



# Класика майбутнього.

## Новий Mercedes-Benz S-клас

Хвилюючий дизайн. S-клас вражає своїм динамічним дизайном екстер'єру та сучасним стильним інтер'єром, інноваційним модулем індикації з двома ЖК-моніторами, розміром 31,2 см.

Комфортна атмосфера. В автомобілі S-клас на Вас очікує відпочинок, розваги та насолода на високому рівні: від аромату за Вашим бажанням, комфортного заднього сидіння з положенням «лежачи», до акустичної системи об'ємного звучання класу High End.

Ідеальні умови для роботи. Розкішний задній ряд сидінь одночасно слугує мобільним офісом завдяки системі COMAND Online з жорстким диском на 250 Гб, інтегрованою точкою доступу WLAN і додатками Mercedes-Benz, а також різними можливостями підключення зовнішніх пристроїв.

Неперевершений комфорт у їзді. Унікальний комфорт руху забезпечує інноваційні системи амортизації та демпфування, наприклад, серійної системи AIRMATIC з опційною ходовою MAGIC BODY CONTROL з системою ROAD SURFACE SCAN.

Зразкова безпека. Завдяки фантастичній комбінації розумних систем допомоги водію та системам безпеки, S-клас являється піонером з точки зору автономної безпечної їзди. Це втілення філософії Intelligent Drive.

Екологічна потужність. У питаннях ефективності та витрат пального S-клас задає стандарти завдяки передовим концепціям приводу, світлодіодній системі освітлення, чудовій аеродинаміці, а також полегшеній конструкції.



ПРАТ "Автокапітал"

[www.mercedes-benz.ua](http://www.mercedes-benz.ua)

**0 800 500 160**

(Дзвінки зі стаціонарних телефонів в межах України безкоштовні)



Mercedes-Benz



## ВСТУПЛЕНИЕ

### Вячеслав Дядченко

заместитель генерального директора по продажам легковых автомобилей Mercedes-Benz

#### ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Осень всегда приносит умиротворение. В эту пору происходят новые свершения, самые неожиданные, но к счастью, приятные и значительные!

Благодаря приходу нового поколения Mercedes-Benz S-класса осень-2013 все сотрудники компании «АвтоКапитал» запомнят навсегда.

Невозможно передать словами, как эту новую модель ждали, как изучали первые фотографии, на которых даже сквозь камуфляж можно было разглядеть, насколько совершенным будет новый S-класс. «Техническое совершенство» — именно такое определение давали автомобилю журналисты во всем мире после тестовых поездок, продолжавшихся несколько месяцев. Он и вправду безупречен! Идеально продумана каждая деталь, каждая мелочь, о которой даже не задумываешься, садясь за руль. И все же приятно, что все это изобрели и создали специально для Вас! Владельцу остается только ехать, наслаждаться комфортом и думать о высоком...

Новых Вам свершений в новом сезоне и успехов во всем!



016

Mercedes-Benz magazine  
03 / 2013



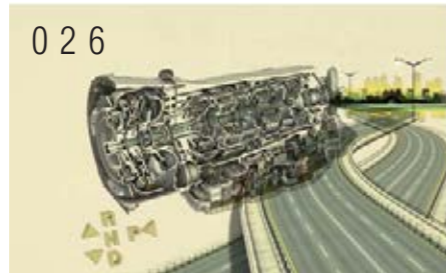
046



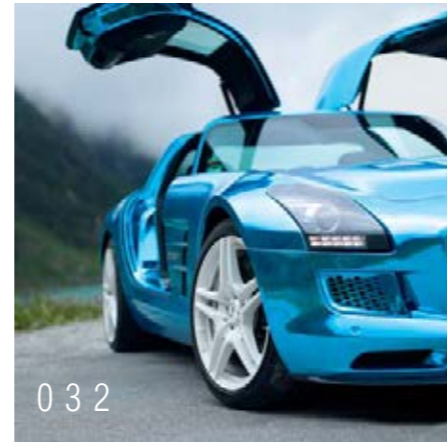
058



028



026



032

## 03.2013

**006**  
**Монитор**  
Мобильность и инновации: умные фары, социальная сеть для автомобилей, солнечная розетка

**014**  
**Летающие поезда**  
Концепция Clip-Air: что получится, если соединить поезд и самолет

**016**  
**Шедевр**  
Спортивный, как купе, мощный, как внедорожник: GLA создан для любых путешествий

**026**  
**Все по-новому**  
Новая автоматическая трансмиссия 9G-Tronic делает вождение приятным и финансово необременительным

**028**  
**Сергей Захаров**  
уверен, что люди приходят на концерт, чтобы стать лучше. И делает все, чтобы им в этом помочь

**032**  
**Голубая молния**  
Самый мощный электрический суперкар. Купе Mercedes-Benz SLS AMG — это, прежде всего, удовольствие от вождения

**040**  
**Птица высокого полета**  
Автомобиль вне времени: созданный в 50-х годах прошлого века, SL 300 и по сей день будоражит воображение

**042**  
**Миг движения**  
Художник Ясуаки Ониши создал скульптуру Mercedes-Benz CLA из полиэтилена.

**046**  
**Вращательное движение**  
Обзор современной популяции винтокрылых

**050**  
**Всегда быть лидером**  
Глава Mercedes-Benz Motorsport Тото Вольф о себе, Формуле-1 и амбициях команды, которую он возглавляет

**056**  
**Эмоции**  
Дизайн, искусство и мода: всякие палатки, уникальная мебель, настольные лампы и удивительные сочетания вкусов

**058**  
**Идеальный старт**  
Ведущие спортсмены годами оттачивают свою технику

**064**  
**Он говорит, она говорит**  
Александра и Георг на тест-драйве SLK350 в Амстердаме

**068**  
**Просим панство до Варшавы!**  
Этот творческий мегаполис Восточной Европы действительно стоит посетить

**080**  
**Иконка**  
Температура должна быть правильной

**003 ВСТУПЛЕНИЕ**

**078 FYI**  
Технические характеристики

**076 СОБЫТИЕ**  
На Байрейтском фестивале



FRATELLI ROSSETTI

CHARISMA  
FASHION GROUP

CHARISMA

vanLaack

SHABEJSKI

XO

Мультибрендовый бутик одежды и аксессуаров  
г. Днепрпетровск,  
Каверинская бульвар, 1  
МФК Cascade Plaza, +38 056 732 08 41

Мультибрендовый бутик одежды и аксессуаров  
г. Днепрпетровск,  
пр. К. Маркса, 54Д  
ТЦ Librairy, +38 056 736 73 83

Мультибрендовый бутик обуви и аксессуаров  
г. Днепрпетровск,  
ул. Воршилова, 1  
+38 0662 31 99 79

Мультибрендовый бутик мужской одежды, обуви и аксессуаров  
г. Днепрпетровск,  
пр. К. Маркса, 53А  
+38 056 790 07 27

# Два приключения за один день

**В КОНЦЕ ИЮНЯ** — начале июля в Крыму прошел летний тест-драйв Mercedes-Benz, собравший рекордное количество участников. И это неудивительно, ведь впервые для теста в Украине была доступна вся линейка Mercedes-Benz G-класс. Автомобили можно было смело тестировать на искусственно созданном полигоне, а также на природном бездорожье, которого в Крыму предостаточно. Именно в таких экстремальных условиях можно проверить реальные возможности автомобиля, прочувствовать его характер и понять, какой модели вы готовы доверять максимально. Развивая номинальную мощность в 285 кВт, модель G 500, с одной стороны, легко справляется со сложнейшим бездорожьем, а с другой — чувствует себя как рыба в воде на скоростных автомагистралях. Новый G 65 AMG — исключительное явление. Это не только самый мощный представитель G-класса всех времен, но и самый мощный



в мире серийный внедорожник. Двенадцатицилиндровый силовой агрегат завораживает своими великолепными мощностными характеристиками: 450 кВт и 1000 Нм крутящего момента.

После знакомства с линейкой Mercedes-Benz G-класса все участники тест-драйва могли попробовать в деле комфортабельные белоснежные седаны CLA-класса, C-класса и E-класса, а также хэтчбек A-класса. Причем не только на трассах общего пользования, но и на специальном раллийном участке. Именно там в полной мере можно было почувствовать, как автомобиль ведет себя в поворотах, как тормозит, набирает скорость и как работают системы активной безопасности. Никого больше: ты и автомобиль. А значит, ничто не мешает наслаждаться поездкой.



Mercedes Benz  
Star Experience

## Дикие и прекрасные

**MERCEDES-BENZ DRIVING EVENTS** — это одно из самых ярких и необычных подразделений компании Daimler AG, которое воплощает мечты и приближает бренд Mercedes-Benz к его почитателям. Генеральное представительство Mercedes-Benz в Украине, компания АвтоКапитал, встречала в двух городах, Одессе и Киеве, очередной тест-драйв от Driving Events под названием Wild Beauties. Именно такое общее название придумали для самых заряженных версий моделей Mercedes-Benz.

Стремительный SL 63 AMG показывает запредельную динамику и дарит исключительное удовольствие от вождения. Под капотом автомобиля спрятаны 537 л. с., обуздать которые поможет новое спортивное рулевое управление и улучшенная подвеска AMG. Мощность SLK 55 AMG — 422 л. с., от 0 до 100 км/ч автомобиль разгоняется за 4,6 секунды. Его максимальная скорость — 250 км/ч.

Мощный C 63 AMG V8 взбудоражил гостей тест-драйва. Динамика спортивного болида, скорость ракеты и адреналин литрами. Так можно охарактеризовать автомобиль, который набирает «сотню» за 4,5 секунды.

«Большого восторга, чем от той силы, которую дарит вся линейка AMG, я еще не ощущал за рулем автомобиля», — говорит Дмитрий Парахин, участник Wild Beauties и президент Mercedes-Benz Club в Украине.

«Лучше, чем C 63, в мире автомобиля нет, наконец-то я это осознал после зажигательного тест-драйва», — говорит Александр Укринец, один из участников Wild Beauties в Киеве.

Инструкторы Mercedes-Benz Driving Events также провели обучающий семинар по новым системам безопасности, которыми оснащены автомобили, и продемонстрировали на специальной площадке, как они работают.

ФОТО: АВТОКАПИТАЛ

Не всім потрібно  
стільки уваги

Багатьом наша увага може здаватися надмірною.  
Але тільки не Вам! Адже основна мета такої уваги –  
забезпечити Вам виконання всіх фінансових потреб  
і гарантувати доступ до всіх необхідних сервісів.  
Ваша особиста фінансова команда від Delta Premier.

DELTA  
PREMIER

За межами звичайного

+38044-428-59-99

www.deltapremier.ua



## ИННОВАЦИИ Яркая идея

**САДИТЬСЯ ЗА РУЛЬ** в темное время суток стало безопаснее. Благодаря активной системе управления светодиодами Active Multibeam LED system, разработанной компанией Mercedes-Benz, фары смогут мгновенно реагировать на изменение дорожной ситуации. Инновационная система управляет каждым светодиодом по отдельности, что обеспечивает идеальное освещение поверхности дороги. Компьютер, подключенный к камере, рассчитывает оптимальную конфигурацию светового потока 100 раз в секунду и регулирует яркость светодиодов; при этом правая и левая фара управляются независимо. Система Active Multibeam LED system будет устанавливаться на автомобили уже в будущем году. Кстати, для компании Mercedes-Benz инновации в области головного света стали уже традицией: автомобили Benz впервые были оснащены электрическими фарами с возможностью переключения ближнего и дальнего света еще в 1915 году. А S-класс стал первым серийно выпускаемым автомобилем в мире, оснащенным энергосберегающими светодиодными фарами. [daimler.com](http://daimler.com)

## Социальная сеть для автомобилей

Д-р Кристиан Вайс и его команда отвечают в Daimler за разработку системы коммуникации между автомобилями, которая позволит им обмениваться информацией друг с другом и с дорожной инфраструктурой, и, например оперативно получать информацию о возникающих заторах.



— Какие преимущества дает система Car-to-X?

— С помощью этой технологии автомобили могут обмениваться информацией о пробках, дорожно-транспортных происшествиях, ухудшении погодных условий или неадекватном поведении конкретных водителей. Это позволит всегда быть готовым к неприятным сюрпризам.

— Сколько транспортных средств должны быть оснащены Car-to-X, чтобы вся система могла работать?

— Пяти процентов всех транспортных средств будет достаточно, чтобы информация о плотности транспортного потока и заторах была надежной; чтобы заблаговременно получать информацию о смене сигналов светофора на перекрестке — нужен гораздо больший охват. Однако не спешите расстраиваться, если на дороге никого нет: о месте проведения дорожных работ могут сообщать специальные портативные мобильные передатчики, или, например, водитель может заранее получить информацию от светофора о том, на какой скорости необходимо двигаться, чтобы проехать его на зеленый сигнал.

— Неужели скоро пробки уйдут в прошлое?

— По крайней мере, их станет меньше. Мы хотим, чтобы люди использовали дороги наиболее оптимально. Но когда загрузка дорог превысит их пропускную способность, даже эта технология не сможет помочь.

— Могут ли владельцы автомобилей Mercedes-Benz уже сейчас использовать эту систему?

— Приложение Digital DriveStyle позволяет системе Car-to-X предупреждать водителей о несчастных случаях, авариях или ухудшении погоды. Кроме того, водитель Mercedes может также использовать функцию уведомления вручную участников дорожного движения об опасности.

ФОТОГРАФИИ: DAIMLER AG (2); ALEJANDRO CARTAGENA / ELEGANTEMBELLISHMENT; KYUHO SONG + BOA OH / YANKODESIGN; ИЛЛЮСТРАЦИИ: LYNDON HAYES / DUTCHUNCLE

## За чистый воздух!

**ФАСАД** этого здания работает как воздушный фильтр. Специальные модули производства компании Elegant Embellishments, прикрепленные к передней части здания, покрыты оксидом титана и используют солнечные лучи, чтобы нейтрализовать экологически опасные газы и очищать городской воздух.

[ELEGANTEMBELLISHMENTS.NET](http://ELEGANTEMBELLISHMENTS.NET)

## АВТОМОБИЛЬНЫЙ СЛОВАРЬ

**Нанослайдовая технология** — технология, разработанная с целью снижения массы двигателя, расхода топлива и эмиссии CO<sub>2</sub>. Используется, например, в новом бензиновом двигателе V-6, которым оснащается нынешний E-класс. Стенки цилиндров покрываются тонким слоем железоуглеродистого сплава, что позволяет уменьшить трение и повышает сопротивление износу.

## ЭНЕРГЕТИКА Солнечная розетка

**ЭТА** идея настолько же простая, насколько блестящая, — розетка, на обратной стороне которой вмонтирована солнечная батарея. Вырабатываемой электроэнергии достаточно для зарядки смартфона, но корейские создатели этого гаджета Кьюхо Сонг и Боа Ох уже работают над тем, чтобы увеличить мощность устройства. «Оконная розетка» оснащена присоской, что позволяет прикрепить ее к поверхности стекла.

[YANKODESIGN.COM](http://YANKODESIGN.COM)



## НОВЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ

## В помощь путешественнику

**ТЕПЕРЬ**, когда есть WakeAlarm, вы больше не сможете хлопнуть рукой по будильнику и продолжить спать. Чтобы выключить приложение, нужно очень энергично потрясти смартфон — будьте уверены, к тому времени вы точно проснетесь!



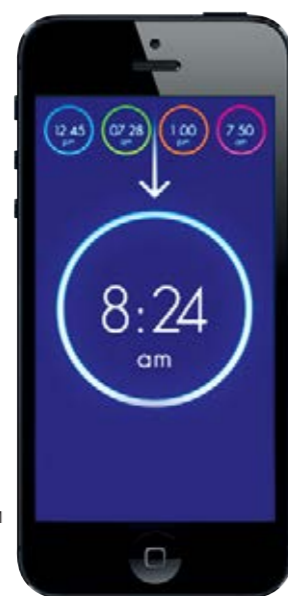
Приложение Scorecleaper записывает мелодии и преобразует их в ноты



ForeverMap 2 — это карта мира с путеводителем и навигатором, которую можно использовать и в офлайн-режиме



Instamatch создает игру для развития памяти с использованием фотографий, загруженных в Instagram



# 0.08

ГРАММА

**ЭТО ВЕС ROBOBEE**, самого маленького летающего робота в мире. Его длина составляет всего два сантиметра, а крылья делают 120 взмахов в секунду. Робот весит столько же, сколько и обычная муха, и может неподвижно зависать в воздухе и выполнять сложные маневры. Крылышки крошечного устройства приводятся в действие пьезоэлектрическими элементами — маленькими керамическими полосками, которые расширяются и сжимаются при прохождении электрического тока. Робот-насекомое, разработанный сотрудниками Гарвардского университета, может в перспективе использоваться для наблюдения за дорожной обстановкой или, скажем, для опыления растений.

РАЗ В ЖИЗНИ...



Нырнуть к «Титанику»

**1 КАК ЭТО СДЕЛАТЬ?**  
Разумеется, в подводной лодке, ведь «Титаник» покоится на глубине 3800 метров. Экскурсионные туры длительностью две недели, рассчитанные не более чем на двадцать участников, отправляются с Ньюфаундленда несколько раз в год.

**2 ЧТО ДЛЯ ЭТОГО НУЖНО?**  
Экскурсанты должны быть готовы к тому, что придется провести 11–12 часов в капсуле, погруженной вглубь океана.

**3 ГДЕ ЗАБРОНИРОВАТЬ ЭКСКУРСИЮ?**  
В 2014 году организацией экспедиций на подводных лодках «МИР-1» и «МИР-2» занимается ивент-агентство thebluefish.com.

44° 4' 47,7'' N, 3° 1' 20,6'' O

из Клермон-Феррана  
в Монпелье

РАССТОЯНИЕ: 332 километра

ВРЕМЯ ПУТИ: 3 часа

НАИВЫСШАЯ ТОЧКА: 270 метров

**ЕСЛИ ВЫ МЕЧТАЕТЕ** совершить путешествие над облаками, то попробуйте проехать из Клермон-Феррана в Монпелье на юге Франции. Дорога проходит через виадук Мийо — самый длинный в мире вантовый мост протяженностью 2460 м. Мост возвышается над долиной реки Тарн на высоте 270 м и является частью автомагистрали A75, соединяющей Париж и Барселону. Мост (за проезд по нему взимается плата) был разработан французским инженером Мишелем Вирложе совместно с британским архитектором Норманом Фостером. Высота самого большого пилона — 343 метра, что на 19 метров выше Эйфелевой башни.

LEVIADUCDEMILLAU.COM

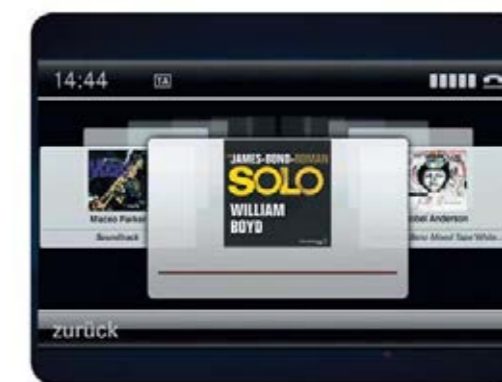


ПРИЛОЖЕНИЯ: APP STORE ОТ APPLE ДЛЯ IPHONE, IPOD И IPAD; ФОТОГРАФИИ: DDP IMAGES; АКЦИОНЕРЫ: LAIF; «LASERVISION» — СОЗДАНИЕ МЯГКОЙ БАРЬЕРНОЙ СИСТЕМЫ

«ФИЗИЧЕСКИЕ  
ОЩУЩЕНИЯ

сильнее, нежели интеллектуальные. Например, холод сложно объяснить — но его чувствуешь».

ОЛАФУР ЭЛИАССОН, ХУДОЖНИК

ЛИТЕРАТУРНАЯ НОВИНКА  
«Соло» от Уильяма  
Бойда

**СПУСТЯ** более 60 лет с момента публикации первого романа о Джеймсе Бонде «Казино „Рояль“» агент 007 снова вступит в игру. Его миссия начинается в Африке, однако неожиданные события заставляют Бонда в одиночку отправиться в Америку без предупреждения и согласования с начальством. Британский писатель Уильям Бойд воссоздал образ старого доброго Бонда Яна Флеминга — не безупречного супершпиона, а обычного человека, которому свойственны чувства и ошибки. [AMAZON.COM](http://AMAZON.COM)

БЕЗОПАСНОСТЬ  
«Мокрое»  
предупреждение

**ТУННЕЛЬ** в Сиднейской гавани неоднократно повреждали водители грузовиков, игнорировавшие дорожные знаки. Именно поэтому компания Laservision создала огромный знак STOP из... воды. В случае возникновения опасности за считанные мгновения возникает легкий занавес из капель, на поверхность которого проецируется предупреждение. Не заметить невозможно.

LASERVISION.COM.AU



## Оригинал и подделка

ЭТОТ ФУТУРИСТИЧЕСКИЙ концепт-кар C 111-II был впервые представлен в 1970 году. Автомобиль с дверями типа «крыло чайки» и ярко-оранжевым кузовом, оснащенный четырехроторным двигателем Ванкеля мощностью 257 кВт, разогнался с нуля до 100 км/ч всего за 4,8 секунды. Но на какой из этих двух иллюстраций изображен настоящий автомобиль?

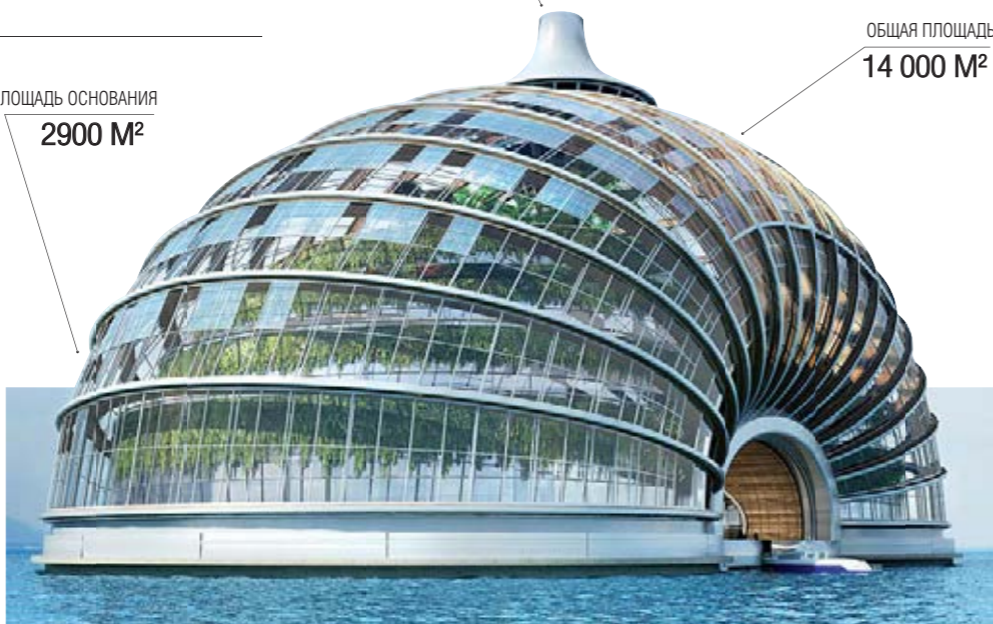


ЧЕТЫРЕ ОПШИБКИ. Можно обнаружить на этой картинке: отсутствует одна фара, крылья заливной горловины топливного бака, руль не пассажирской двери, а также разбитые задние зеркала.

ВМЕСТИТЕЛЬНОСТЬ  
ДО 10 000  
ЧЕЛОВЕК

ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ  
14 000 М<sup>2</sup>

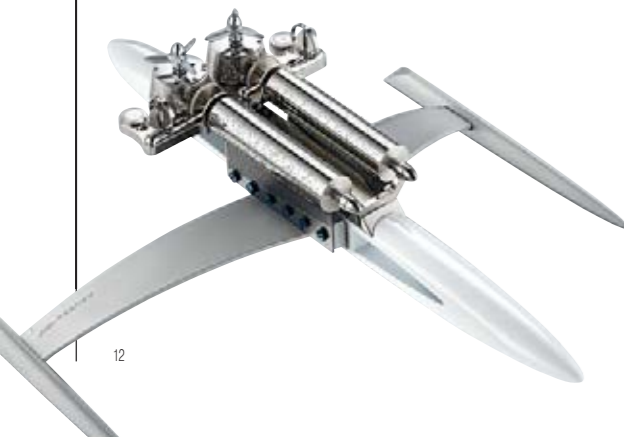
ПЛОЩАДЬ ОСНОВАНИЯ  
2900 М<sup>2</sup>



## МЕЖЗВЕЗДНЫЕ МЕЛОДИИ

Эта музыкальная шкатулка в форме космолета может проигрывать шесть мелодий — от Imagine Джона Леннона до «Имперского марша» из пятого эпизода «Звездных войн». Отличная идея.

MBANDF.COM



## Ноев ковчег 2.0

ОАЗИС, в котором могут расположиться до 10 тысяч человек, — это новейшее решение, предложенное российским архитектором Александром Ремизовым на случай самого pessimистичного сценария, который может наступить в результате аномальных погодных явлений, вызванных изменением климата. Общая площадь «ковчега» составляет 150 000 кв. футов, из которых площадь основания занимает 31 200 кв. футов. «Ковчег» может плавать на водной поверхности или быть установленным на суше. Эта футуристическая конструкция из дерева, стальных канатов и прочной внешней оболочки может пережить землетрясения и штормы. В центральной колонне установлены ветрогенераторы и тепловые насосы, а на крыше — солнечные батареи, так что «ковчег» имеет собственные автономные источники электроэнергии. В случае чрезвычайной ситуации его можно собрать всего за несколько месяцев. REMISTUDIO.RU

# Замшаючи всіх за снігом!



### Авторизовані дилери в Україні:

АР Крим: "Юркаффа" (050) 588-71-52; "BRP центр Крим" (097) 454-7777; Дніпропетровськ: "BRP центр Дніпропетровськ", (056) 378-79-38; "Сінгл-Марін", (0562) 35-38-71; Донецьк: салон "Вояж", (062) 312-3-111;

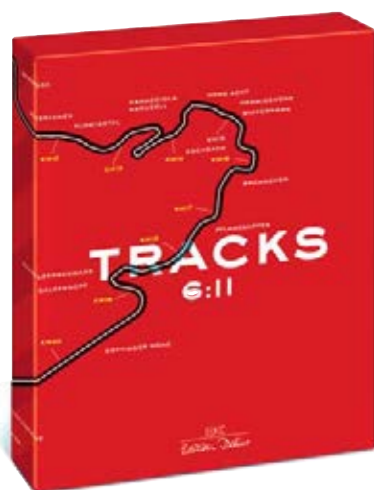
Запоріжжя: "Парк-Спорт", (067) 612-04-94; "Елітспорт", (099) 351-11-01; Київ: "BRP центр Київ", (044) 229-99-99; "Мотосалон Логос-Київ" (044) 247-95-00; "Спорт-Марін", (066) 0-881-881; Луганськ: "BRP центр Луганськ", (050) 367-04-43;

Львів: "BRP центр Львів", (032) 227-17-12; Н.Каховка: "Maxim marine", (05549) 7-15-25; Одеса: "BRP центр Одеса", (048) 758-43-44; Харків: "BRP центр Харків", (057) 77-301-77; Херсон: "BRP центр Херсон", (0552) 42-47-96

Логос Спорт - ексклюзивний дистриб'ютор BRP (Bombardier Recreational Products) в Україні. Дізнайся більше на сайті [www.brp.ua](http://www.brp.ua)

## Дикая штучка

СПЛОШНОЙ УГЛЕПЛАСТИК, удобное переключение передачи и две педали (акселератора) — все это мгновенно выдает принадлежность этого двухподвесного горного велосипеда к «конюшне» AMG. Как и высокопроизводительные двигатели из Аффальтербаха, рама R.X45 AMG собрана вручную — в данном случае немецкой специализированной велосипедной компанией Rotwild. [MERCEDÉS-AMG.COM](http://MERCEDÉS-AMG.COM)



**АМЕРИКАНСКИЕ ГОРКИ**  
Фотограф Стефан Богнер показывает нам Северную Петлю Нюрбургринга с необычного ракурса. [DELIUS-KLASING.DE](http://DELIUS-KLASING.DE)

## Почти взаправду

ПОЧУВСТВОВАТЬ себя пилотом Формулы-1 сегодня можно благодаря гоночному тренажеру, созданному компанией FMCG International. Вы садитесь в полноразмерный углепластиковый корпус болида с шинами Pirelli F1 и фирменным рулевым колесом F1 перед тремя 23-дюймовыми ЖК-экранами, которые отображают вид из кабины. Мощная акустическая система вполне достоверно воспроизводит звуки. Стоимость тренажера включает расходы на установку и обучение, и, кроме того, можно выбрать цвет кузова. [FMCGINTERNATIONAL.COM](http://FMCGINTERNATIONAL.COM)



## НЕ ПРОПУСТИ!

22–27 СЕНТЯБРЯ 2013

### ЛЪЕЖ — РИМ — ЛЪЕЖ

Впервые это ралли было проведено в 1927 году, и тогда считалось одним из самых сложных в мире. Бесстрашным гонщикам приходилось без отдыха проезжать расстояние в 3500 км. Сегодня в гонке участвуют классические автомобили — и проходит она в гораздо более спокойном темпе.

9–13 ОКТЯБРЯ 2013

### TARGA FLORIO CLASSIC

В 1955 году Стирлинг Мосс и Питер Коллинз выиграли эту знаменитую автомобильную гонку на Mercedes-Benz 300 SL. Сегодня классические автомобили проносятся по живописным дорогам Сицилии в память о Моссе и других легендарных гонщиках.

20 ОКТЯБРЯ 2013

### ФИНАЛ DTM

Финал кузовного чемпионата на Хоккенхаймринге обещает быть захватывающим. В прошлом году пилот Mercedes Гари Паффетт чуть не выиграл чемпионат, однако в итоге занял второе место.

1–3 НОЯБРЯ 2013

### ИЗ ЛОНДОНА В БРАЙТОН

Первый парад автомобилей был проведен в 1896 году. В этом году более 500 классических машин примут участие в пробеге автомобилей-ветеранов длиной 60 миль — из Гайд-парка до Южного побережья. В прошлом году одним из автомобилей, представленных концерном Daimler, был Benz Victoria 1894 года выпуска.

1–3 НОЯБРЯ 2013

### ФОРМУЛА-1. АБУ-ДАБИ

Перспективы неплохие: пилот Mercedes Льюис Хэмилтон уже выигрывал Гран-при в пустыне, и неоднократно показывал наилучшие результаты в практиках.

ЭКСПУРСИИ К «ТИТАНИКУ», НОЕВ КОВЧЕГ 2.0 или аудиокнига о Бонде: теперь вы можете узнать обо всем этом в онлайн-режиме. Просто считайте QR-код с помощью специального приложения на смартфоне.



MB-QR.COM/0CE

ФОТОГРАФИИ: DAIMLER AG, DELIUS KLASING (2), COSTCO.UK

# BOUCHERON

PARIS



COLLECTION ANIMAUX DE COLLECTION  
BAGUE CYPRIS

ПЕРШИЙ ЮВЕЛІР ВАНДОМСЬКОЇ ПЛОЩІ\*

КИЇВ, ВУЛ. ГОРОДЕЦЬКОГО, 10  
Т. + 380 (44) 498 35 52 | [www.boucheron.com](http://www.boucheron.com)

\*В 1893 році Фредерік Бушерон (Frédéric Boucheron), один з найвідоміших ювелірів сучасності, став першим, хто відкрив butik на Вандомській площі.

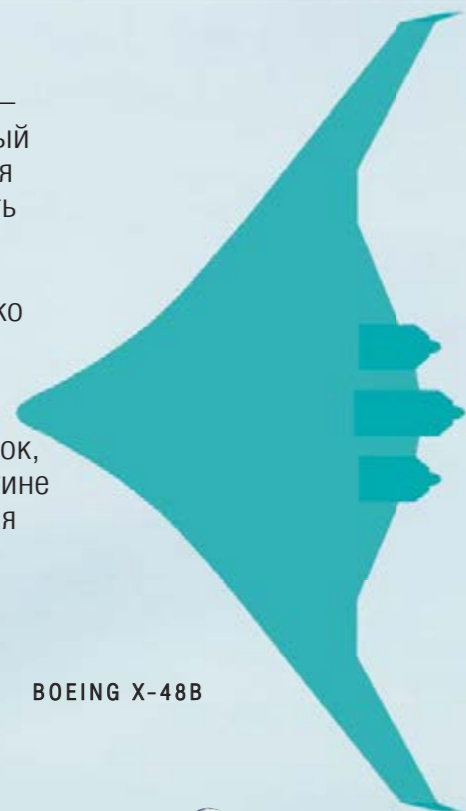
# Летающие поезда

**МОЖЕТ БЫТЬ,** за ними будущее авиации? Clip-Air — так называется новый проект, главная идея которого — поднять железнодорожные вагоны в небо. По сути, он не только радикально меняет представление о технологии воздушных перевозок, но и является поистине революционным для железнодорожного транспорта.

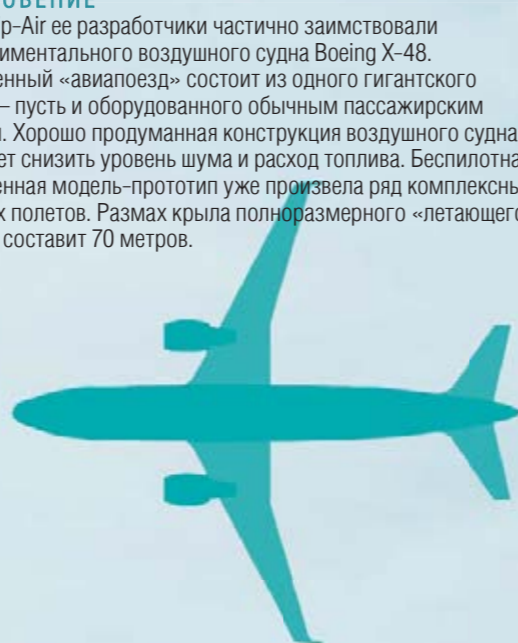


## 1 ВДОХНОВЕНИЕ

Идею Clip-Air ее разработчики частично заимствовали у экспериментального воздушного судна Boeing X-48. Современный «авиапоезд» состоит из одного гигантского крыла — пусть и оборудованного обычным пассажирским салоном. Хорошо продуманная конструкция воздушного судна позволяет снизить уровень шума и расход топлива. Беспилотная уменьшенная модель-прототип уже произвела ряд комплексных тестовых полетов. Размах крыла полномасштабного «летающего поезда» составит 70 метров.



BOEING X-48B



AIRBUS A320



ПРОЕКТ CLIP-AIR

60 m

30 m

1:1.000

2

## 2 КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТЬ

Популярный Airbus A320 может перевозить около 150 пассажиров. А вот в салонах Clip-Air может разместиться до 450 человек, то есть втрое больше. Это может существенно уменьшить количество самолетов, ежедневно поднимающихся в небо. Дополнительным преимуществом Clip-Air является безопасность, поскольку такие источники опасности, как двигатели и топливные баки, полностью отделены от пассажирского салона.



3

## 3 ЭКОНОМИЯ

Оснащенный тремя реактивными двигателями, Clip-Air сможет транспортировать такое же количество пассажиров, что и три самолета Airbus A320s, имеющие в общей сложности шесть двигателей. Это открывает перспективу значительной экономии топлива и уменьшения эксплуатационных расходов на десять процентов.

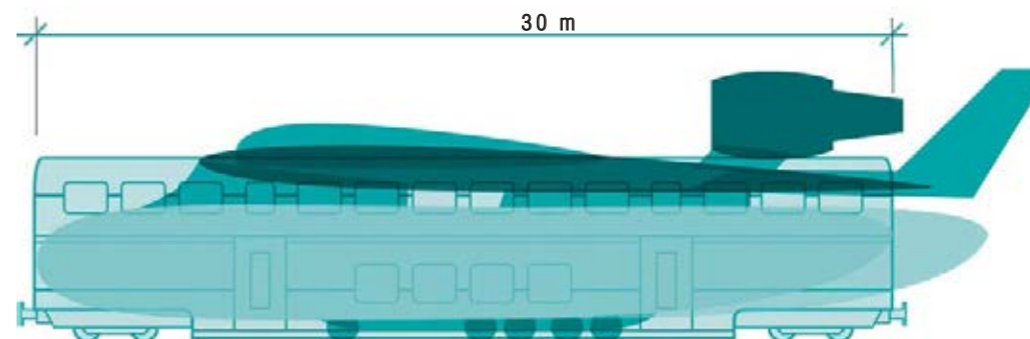
# П

еренестись с центрального железнодорожного вокзала Берлина на Майорку, ни разу не покидая своего кресла, — в один прекрасный день это может стать реальностью. Clip-Air — концепция, разработанная швейцарскими учеными, — предполагает соединение в единое целое самолета и поезда. Суть идеи в следующем. Гигантское крыло самолета-носителя будет содержать только топливные баки, реактивные двигатели и пилотскую кабину. А в качестве салона к массивному корпусу будут прикреплены мобильные модули, способные так же надежно крепиться и к железнодорожным платформам. «Это сможет не только изменить формат воздушных путешествий, но и перевернуть наше представление о мобильности вообще, — объясняет Клаудио Леонарди из Швейцарского технического университета в Лозанне, который разработал эту концепцию вместе со своей командой. — Это позволит самолетам забирать пассажиров прямо из центра города или промышленных районов». В аэропорт пассажиры будут приезжать уже сидя в салоне самолета, в нем же они будут добираться до места назначения по железной дороге после посадки. Наполнение мобильных модулей может быть произвольным: так, рядом с салоном бизнес-класса смогут запросто перевозиться грузовые контейнеры.

4

## 4 РАЗМЕРЫ

Clip-Air сможет летать на расстояние около 400 км и перевозить три железнодорожных вагона, каждый из которых рассчитан на 150 мест. Диаметр капсул — 4 метра (такой же размер имеет фюзеляж Airbus A320), их длина — 30 метров (примерно как у обычного железнодорожного вагона). Однако стандартная ширина большинства современных вагонов всего 3 метра, а это значит, что капсулы Clip-Air не подходят для многих туннелей и железнодорожных станций.



30 m



# Шедевр



НА НЕЙ: СВИТЕР ACHTL AND, ЮБКА MALENE BERGER, ТУФЛИ MIU MIU; НА НЕМ: РУБАШКА ADIDAS LVR, ДЖИНСЫ LEVI'S, КРОССОВКИ NIKE



**СПОРТИВНЫЙ И СТРЕМИТЕЛЬНЫЙ**, как купе, надежный и мощный, как внедорожник, — новый автомобиль Mercedes-Benz создан для путешествий везде: будь то бездорожье, горы или городские джунгли.

**ПРОФИЛЬ**  
Дизайнеры наделили  
Mercedes-Benz GLA  
ярким, запоминающимся  
обликом

НА ЧЕЛ: РУБАШКА, MARKUS LUPFER, БРОКИ СОС, ТУФЛИ BOSS  
НА ПЕД: КОСТЮМ SOPRAN, КРОССОВКИ U3

Вне класса



**И... ПОЕХАЛИ!**  
Приземистый  
силуэт автомобиля  
вызывает у водителя  
ощущение, что перед  
ним открыты любые  
дороги

НА НЕЙ: БЛУЗА, БРЮКИ BOSS, КОЗЫРЕК AMERICAN APPAREL; НА НЕМ: ТОП ADIDAS SLVR, СПОРТИВНЫЕ БРЮКИ PUMA ОТ MINARA YASUHIRO, НОСКИ FALKE



**СОВЕРШЕНСТВО В ДЕТАЛЯХ**  
Хромированные детали подчеркивают просторность салона

НА НЕЙ: ПИДЖАК BURBERRY, ТУФЛИ MICHAEL SONTAG; НА НЕМ: РУБАШКА, БРЮКИ JIL SANDER, НОСКИ FALKE, КРОССОВКИ NIKE

Но два дизайнера, работавших над созданием Mercedes-Benz GLA, понимаете, думают иначе.

Роберт Лесник и Ханс-Петер Вундерлих с нетерпением ждут, когда их компактный внедорожник премиум-класса представят публике. Вундерлих, отвечающий за дизайн интерьеров автомобилей в Mercedes-Benz, с удовольствием узнал, что мы не могли вымолвить ни слова, глядя на результат его работы.

«X156, — говорит он, используя внутреннее кодовое название, — это особенный автомобиль для нас, потому что у него нет предшественников как таковых. А это означает, что при его создании у нас не было никаких ограничений».

Роберт Лесник, главный руководитель по дизайну экстерьера, соглашается: «В такой компании, как Mercedes-Benz, подобное случается нечасто — у нас очень богатое автомобильное наследие, и есть определенные традиции, о которых приходится помнить. Мы же получили разрешение на создание нового, особенного автомобиля».

### Готов всегда и ко всему

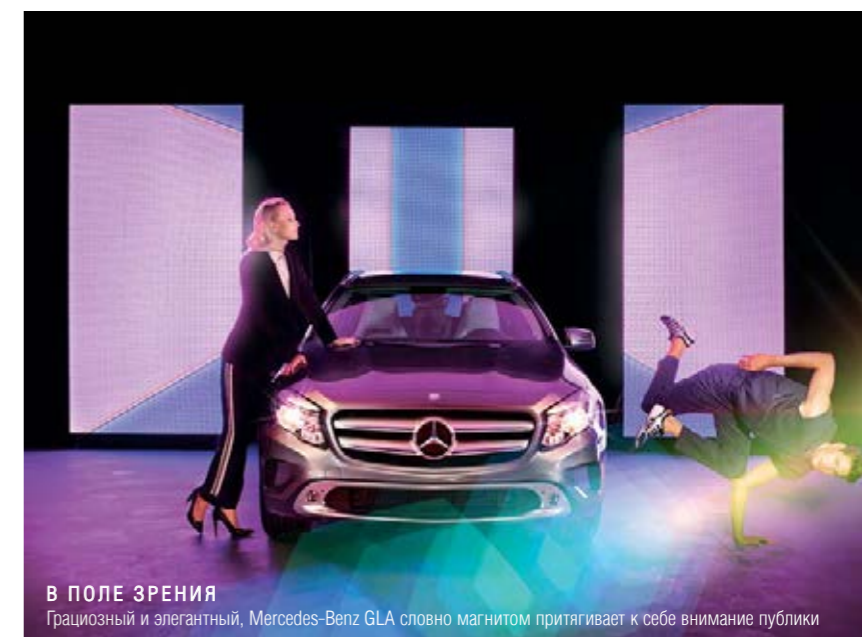
С функциональной точки зрения автомобиль соединил в себе преимущества купе и внедорожника, а в его дизайне прослеживаются элементы, однозначно подчеркивающие его принадлежность к семейству А-класс и CLA. Комбинация получилась впечатляющей: с первой секунды тест-драйва стало понятно, что Mercedes-Benz GLA производит неизгладимое впечатление на всех участников этого процесса.

Его кузов отличает непривычная для внедорожников спортивность, ожидаемая, скорее, от купе. Капот длиннее, а линия стекол ниже, чем в обычных кроссоверах; добавьте сюда еще достаточно широкую защиту днища, и вы поймете, почему Mercedes-Benz GLA выглядит таким легким и спортивным. Кажется, что он буквально парит над землей.

Взгляд привлекают два продолговатых выступа, которые тянутся вдоль всего капота и продолжаются на крыше. Длинная колесная база, линия, ниспадающая в верхней части боковины автомобиля, и ее противоположность в нижней, придают облику Mercedes-Benz GLA элегантность, которой не может похвастаться никакой другой кроссовер.

Роберт Лесник месяцами оттачивал эти детали, корректируя их по миллиметру то здесь, то там. Но его главный приоритет — это общая картина, впечатление, которое Mercedes-Benz GLA производит, обгоняя другие машины на трассе.

«Важно создать правильное общее впечатление, — отмечает он. — На дороге обычно запоминается не то, какие линии были на кузове автомобиля, а его пропорции. Вы сами видите, насколько хорошо GLA сидит на своих колесах».



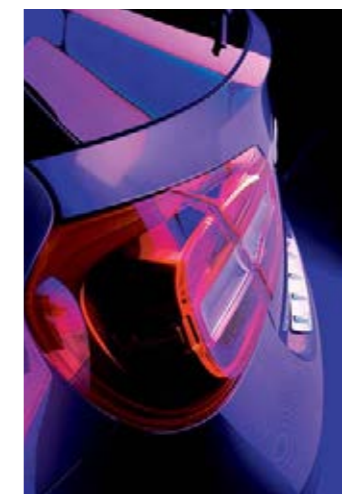
**В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ**  
Грациозный и элегантный, Mercedes-Benz GLA словно магнитом притягивает к себе внимание публики

**> С первой секунды тест-драйва стало понятно, что Mercedes-Benz GLA производит неизгладимое впечатление на всех участников этого процесса**

Лесник задумывается над какой-то внезапно возникшей мыслью и тут же ее озвучивает. Сравнение кажется несколько странным, но вполне уместным: «GLA похож на стильный горный ботинок». Он имеет в виду те элементы облика кроссовера, которые при всей его спортивности не выступают на первый план. Но глядя на них, водитель уверен: его автомобиль готов к путешествиям по любым дорогам за пределами городских джунглей.

На создание внедорожного имиджа работают: двухсекционный передний бампер с двумя планками на решетке радиатора, которые как бы удерживают в ее центре трехлучевую звезду (как и в GLK), рейлинги на крыше и рельефный край днища, который действительно напоминает подошву горного ботинка.

Но наиболее явно насыщенная адреналином внедорожная сущность GLA раскрывается, если смотреть на него со стороны визуальной приподнятой кормы. Здесь доминируют три плавных линии. Спойлер проходит по верхней кромке заднего стекла, состоящие из двух частей задние фонари гармонично подчеркивают линию выступающей на бампер защиты и зрительно расширяют заднюю часть автомобиля. В интерьере кроссовера также сочетаются элементы внедорожника и купе. Как и в любом хорошем внедорожнике, задние пассажирские сиденья немного приподняты. К тому же они могут немного сдвигаться вперед, увеличивая тем самым объем багажного отделения с 420 до 500 литров. Водитель и передний пассажир могут расслабиться в креслах, опустив их на тот же уровень, что и в большинстве купе.



**И**з всех комплиментов — многословных или лаконичных, которые вы можете сделать работе дизайнера, — пожалуй, самым честным будет потеря дара речи. Субботним жарким днем в фотостудии недалеко от Штутгарта нам с трудом удается подобрать слова. Mercedes-Benz GLA без преувеличений, свойственных современному миру, не похож ни на одно из своих предшественников. Покрывало с Mercedes-Benz GLA снимают впервые, и происходит это за несколько месяцев до официальной презентации автомобиля на Международном автошоу (IAA) во Франкфурте. И сделано это ради эксклюзивной фотосессии, которая до поры до времени будет храниться в строжайшем секрете. Сотрудник службы безопасности накрывает машину чехлом, как только в студии открывается окно (не говоря уж о дверях!). Никто пока не должен увидеть ни единой детали автомобиля.



**АТЛЕТ**  
Mercedes-Benz  
GLA в полной мере  
демонстрирует  
насыщенную  
адреналином природу  
внедорожника



НА НЕЙ: БЛУЗКА MIU MIU, БРОКИ BURBERRY, БОТИЛЬОНЫ UZ, НАУШНИКИ MARSHALL. НА НЕМ: БРОКИ UZ, ОБУВЬ ADIDAS SLUR.





**ВКУС**  
Mercedes-Benz GLA — это полная гармония изящной формы и спортивного содержания, этот автомобиль — достойное дополнение линейки А-класса и CLA

ПОСТАНОВКА ДИРЕКТОРА: АССИСТЕНТ, ЦИФРОВОЙ ОПЕРАТОР: ИОХАН СТАРЦ, СТИЛЬ: СЕБАСТЬЯНО РАГУСА, ПРИЧЕСКА И МАКИЯЖ: КАРОЛИНА ЯРХОВ / НИНА КИЛИН, МОДЕЛИ: КАРОЛИНА ШРУДЛ / МЕГАМОДЕЛАБЕНСУ, МАРКО РОДРИГЕС / TUNE MODELS; НА НЕЙ: ПИДЖАК FADE TO W, БЛУЗКА MUUBA, КОЗЫРЕК STYLIST'S OWN, НА НЕМ: БРОЖКИ SO POPULAR, ОБУВЬ: Y3

➤ Это идеальный автомобиль для людей, которые хотят выделяться в толпе, стремятся к свободе и не желают ограничивать себя исключительно гладкими и ухоженными дорогами



## ЭКСПРЕССИЯ

Изогнутые линии кормы сразу намекают на спортивный характер



HEP, JACKET: FADE TO W, SKIRT: MUUBA, VISOR: STYLIST'S OWN, HIM, PANTS: SO POPULAR, SHOES: Y3

Осмотрев салон, мы снова теряем дар речи. Вынесенный над торпедой дисплей, стильное и строгое головное устройство... и масса вспомогательных функций. Система автоматического переключения ближнего и дальнего света Highbeam Assist, система автоматической парковки Parking Assist, система предотвращения столкновений Collision Prevent Assist, система контроля скорости Speed Limit Assist, система контроля полосы движения Lane Keeping Assist и система контроля «слепых зон» Blind Spot Assist — все они готовы прийти на помощь водителю при первой же необходимости.

Особый шарм в дизайн салона вносят круглые вентиляционные отверстия, дефлекторы которых напоминают крылья бабочки. Они словно отголоски тех времен, когда полеты казались чем-то пленительным, а дороги полировали такие иконы автомобильного дизайна, как Mercedes-Benz SL. Ханс-Петер Вундерлих с гордостью подтверждает, что сделано это намеренно: «Мы решили таким образом сделать техническое совершенство автомобиля более наглядным». «Дисплей, к примеру, стоит над центральной консолью, как телевизор с плоским экраном на тумбе в доме, — продолжает он, — а вентиляционные отверстия регулируются исключительно вручную — они, как и все пластиковые поверхности внутри автомобиля, хромированы, и, таким образом, мы предоставляем водителю возможность почувствовать совершенство кончиками своих пальцев».



## GLA

### Ангел-хранитель

За рулем Mercedes-Benz GLA водитель вряд ли будет дремать от скуки. Но система контроля внимания водителя Attention Assist всегда готова предупредить о возможном переутомлении. Устанавливается в базе.

### Легкая парковка

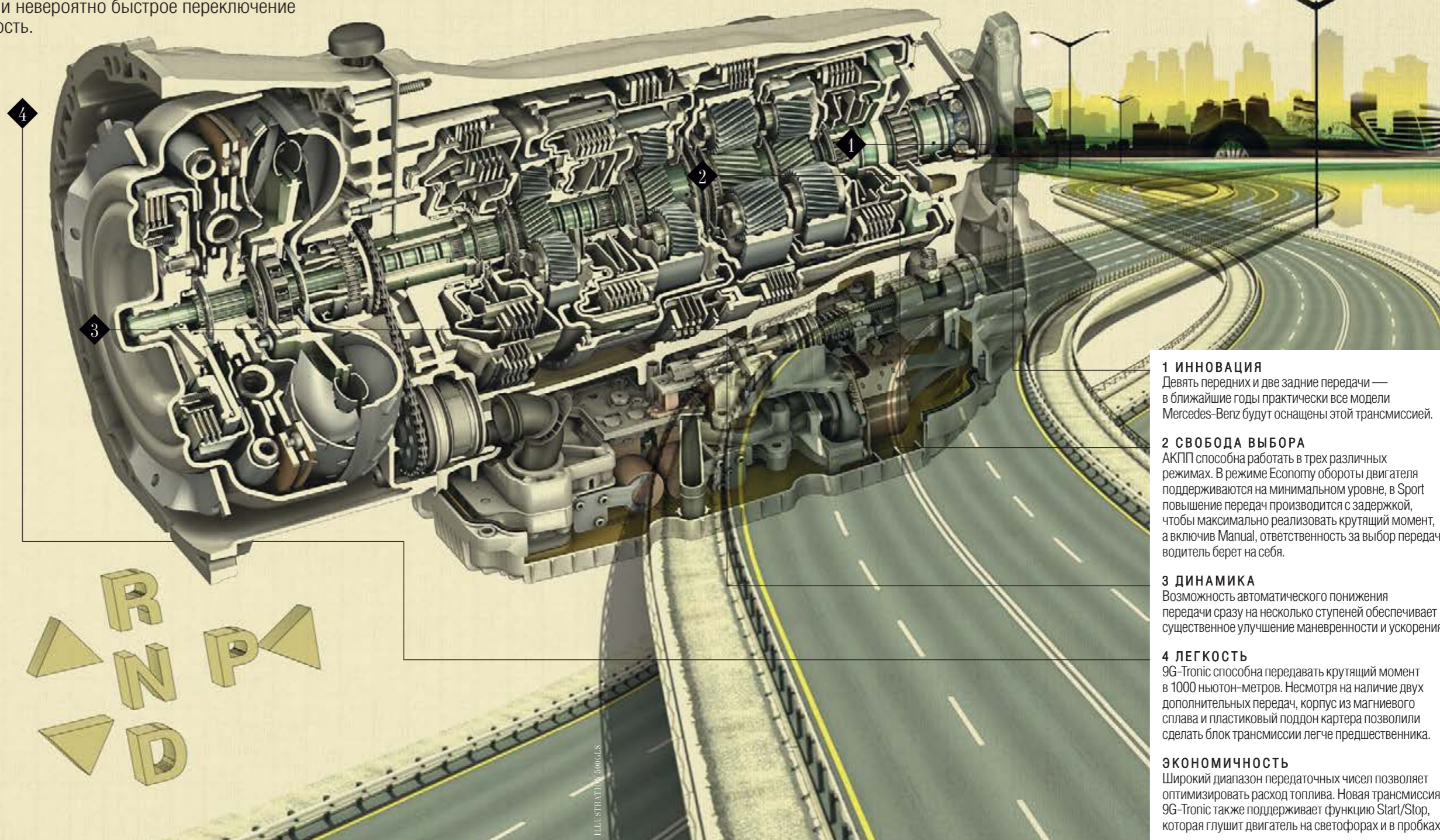
Усовершенствованная система автоматической парковки Active Parking Assist (опция) запаркует автомобиль как параллельно, так и с заездом в бокс практически без помощи водителя.

**Этот материал содержит** предварительную информацию. Возможность заказа автомобиля и сведения о технических характеристиках нового Mercedes-Benz GLA-класс появятся ближе к дате выхода модели на рынок конкретной страны, но не ранее конца ноября 2013 г. Более подробную информацию вы можете получить у представителя Mercedes-Benz в вашем регионе.

Над созданием правильного ощущения пространства в салоне автомобиля, длина которого составляет 4,42 метра, а высота — всего 1,49 метра, дизайнеру тоже пришлось изрядно попотеть. Вундерлих объясняет: «Приборная панель не случайно расположена высоко — в спортивной машине вы сидите перед ней, а не смотрите на нее сверху. В то же время у вас не должно возникать ощущения, что вы сидите в слишком маленьком автомобиле». Нет ни малейших сомнений в том, что интерьер GLA будет на ура воспринят активными водителями. Это идеальный автомобиль для людей, которые хотят выделяться в толпе, стремятся к свободе и не желают ограничивать себя исключительно гладкими и ухоженными дорогами, даже если покоряемое им бездорожье — всего лишь путь на пляж в выходной день. Эти люди хотят получать удовольствие от жизни и ждут, что их автомобиль всегда будет в этом их надежным помощником. Но таким людям не чужды и рациональные мотивы. В этом они похожи на Роберта Лесника — не только дизайнера, но и отца, считающего самым удачным решением интегрированную в автомобиль систему защиты пешеходов, и на Ханса-Петера Вундерлиха, который утверждает, что сам не колеблясь приобрел бы этот автомобиль. И это, пожалуй, самый большой комплимент, который дизайнер может сделать себе сам или услышать от других людей.

# Все по-новому

**С НОВОЙ 9-ДИАПАЗОННОЙ** автоматической коробкой переключения передач от Mercedes-Benz вождение автомобиля становится на порядок комфортней, а езда — экономичней. Главные преимущества 9G-Tronic — плавное, практически неощутимое и невероятно быстрое переключение передач и повышенная экономичность.



7

-ступенчатая АКПП 7G-Tronic полностью опровергла миф о том, что настоящее удовольствие от вождения автомобиля можно получить лишь с механической коробкой передач. На этом история не закончилась. Новая трансмиссия 9G-Tronic, мировой дебют которой состоится на E 350 BlueTec, имеет девять передних и две задние скорости, которые могут переключаться в ручном (Manual), экономичном (Economy) или спортивном (Sport) режиме. В режиме Manual водитель переключает передачи вручную с помощью подрулевых лепестков. В режимах Economy и Sport в дело вступает интеллектуальная логическая система управления. И если само переключение передач происходит практически незаметно для водителя, то снижение расхода топлива будет вполне ощутимым. Новая АКПП делает автомобиль на 6,5 % экономичнее.

## 1 ИННОВАЦИЯ

Девять передних и две задние передачи — в ближайшие годы практически все модели Mercedes-Benz будут оснащены этой трансмиссией.

## 2 СВОБОДА ВЫБОРА

АКПП способна работать в трех различных режимах. В режиме Economy обороты двигателя поддерживаются на минимальном уровне, в Sport повышение передач производится с задержкой, чтобы максимально реализовать крутящий момент, а включив Manual, ответственность за выбор передачи водитель берет на себя.

## 3 ДИНАМИКА

Возможность автоматического понижения передачи сразу на несколько ступеней обеспечивает существенное улучшение маневренности и ускорения.

## 4 ЛЕГКОСТЬ

9G-Tronic способна передавать крутящий момент в 1000 ньютон-метров. Несмотря на наличие двух дополнительных передач, корпус из магниевого сплава и пластиковый поддон картера позволили сделать блок трансмиссии легче предшественника.

## ЭКОНОМИЧНОСТЬ

Широкий диапазон передаточных чисел позволяет оптимизировать расход топлива. Новая трансмиссия 9G-Tronic также поддерживает функцию Start/Stop, которая глушит двигатель на светофорах и в пробках.

# Сергей Захаров:

«Каждая песня — это как маленькая жизнь»

Он — Народный артист России и Человек года в области искусств в Украине. Голос Сергея Захарова уникален по красоте тембра, мощи, гибкости. Его репертуар включает классику, русские романсы, эстрадные песни и популярные оперные арии.

Сергей Георгиевич, Вы уже 45 лет на сцене. Все это время Вы собираете огромные залы и в то же время с удовольствием выступаете с камерными концертами. С какой аудиторией интересней работать?

С любой — каждая новая аудитория представляет интерес. Для меня и большой, и камерный залы одинаково ответственные, поскольку я работаю для людей. Меня интересуют их благодарность, их души. Если они принимают мое творчество, мою точку зрения и видение мира, то я счастлив.

В Вашем репертуаре более 500 песен, арий и романсов. А что для Вас означает «сделать песню»? Сколько на это уходит времени, энергии, сил? Как Вы отбираете песни для себя, исходя из чего принимаете решение: вот этот романс я буду делать, а этот — нет? Сколько в этом выборе рационального, а сколько — эмоционального?

Чтобы взять песню в репертуар, ее нужно очень полюбить. Прежде всего, полюбить стихи, поскольку «вначале было слово» (это прежде всего стихи, созвучные с моей душой). А музыка только помогает раскрыть образы, которые заключены в этой песне. Пение — это глубоко эмоциональный процесс. Каждая песня — это как маленькая жизнь.

А есть ли у Вас самые любимые песни, романсы? Почему именно они?

Песни мне, как дети, — все любимые. Однако всегда, отвечая на подобный вопрос, говорю о судьбоносной арии «Мистер Икс», которую полюбил еще в раннем детстве. Эта ария в исполнении Георга Отса меня поразила, и я с удовольствием ее пою по сей день. Люблю и оперные арии, и международные шлягеры. Пою, например, «Санта Лючия» на итальянском языке. Очень люблю украинские мелодичные песни. Они присутствуют в моем репертуаре. Позднее открыл для себя магию романса — это вечная, неувядающая, всегда молодая музыка. Нигде в мире нет ничего по-

хожего на наши романсы, в которых на первом месте всегда сердце, душа... Самым первым исполнил романс «Отцвели хризантемы».

В чем, по Вашему мнению, состоит главная миссия эстрадного певца, исполнителя романсов? Ради чего Вы выходите на сцену?

Я полностью убежден (и в этом я солидарен с Морисом Шевалье), что люди приходят на концерт, чтобы стать лучше. Все самое человеческое, все самое лучшее, что есть во мне, что в меня вложили родители, друзья и любимая, я стараюсь все это переплавить и отдать в зал. Мне кажется,



что если это удастся, то любой человек должен стать лучше, чем был.

Сегодня Вы даете по 15 концертов в месяц, причем делаете это в 44 странах мира. Откройте секрет, как Вам удается жить в таком напряженном ритме, откуда Вы берете силы и вдохновение?

Я стараюсь хорошо отдохнуть летом: путешествовать по новым интересным местам (например, Франция, Италия); провожу время на природе, на даче — у меня дом под Петербургом на опушке леса. Люблю купаться в море, когда бываю на своей вилле в Болгарии. Все это придает силы для работы. Путешествия и новые встречи вдохновляют. А еще для жизни и творчества необходима любовь. По большому счету, я — идальго Дон Кихот. Верю в любовь и поклоняюсь мечте. Любовь — это самое волшебное чувство на Земле, которое делает нас благородными представителями отряда млекопитающих. Это главное чувство, вера в которое помогла мне стать тем, кто я есть, и, в свою очередь, полюбить и своего слушателя.

Однажды побывав на концерте, многие люди превращаются в Ваших преданных поклонников и уже стараются не пропускать ни одного Вашего последующего визита в их город. В чем Ваш секрет, откуда исходит этот удивительный магнетизм?



Лейтенант Шамплантэ  
в мюзикле «Небесные  
ласточки»



**ЧЕЛОВЕК ГОДА**  
в области искусств в Украине

Я люблю свою публику, соперничаю вместе с ней. Публика, наверное, чувствует мою отдачу и заряжается какой-то особой энергией. Тем более что я очень строго подхожу к выбору репертуара: в нем присутствуют только самые лучшие песни, арии и романсы — проверенные годами, вошедшие в золотой фонд мирового песенного искусства. Вот и сейчас мы с пианистом — Заслуженным артистом России Александром Каганом — подготовили чудную новую программу «Песни моей юности». С детского возраста всегда слушал замечательные песни 50-60-х годов! В них чудесная мелодика. Песни прекрасно ложились в память, напевались. Замечательные авторы: Туликов, Хренников, Островский, Пахмутова, Фрадкин, Фельцман — их было много, и все они были мелодисты. Естественно, что на всю мою жизнь эти песни со мной. Теперь я понял, что должен сделать такую программу, которая бы включала эти песни, тем более что мой слушатель их помнит и любит!

Вы снялись всего в одном фильме, мюзикле «Небесные ласточки». Роль лейтенанта Шамплантэ, жениха главной героини, сделала Вас кумиром советских женщин. Успех был абсолютным. Почему же за первой ролью в кино не последовали другие?

Наверное потому, что «абсолютный успех», как вы говорите, бывает трудно повторить. Да, и мое призвание — это все-таки петь живую на сцене!

Вы родились в Украине, в Николаеве, начали петь в Казахстане, первый большой успех пришел к Вам в Москве, долгие годы были ведущим солистом Ленинградского Мюзик-Холла. Почему именно Петербург с его весьма непростым, суровым климатом стал сейчас Вашим домом?

Именно здесь прошло мое становление как артиста. Когда-то построил здесь дом. Здесь живет моя семья. Считаю этот город родным, хотя все больше времени из-за работы приходится проводить в Москве, где у меня тоже есть квартира.

Вы много путешествуете, посетили уже 44 страны. Есть ли на Земле места, где бы Вы были бы не прочь пожить? Например, год, полгода?

Есть три любимых города: Сан-Франциско, Киев и Лондон, который по своей значимости и истории в моей душе занимает первое место. А теперь, после этого лета, и Венеция, от которой я в восторге. А подольше пожить люблю на своей солнечной вилле в Болгарии. С большой радостью, наверное, снова пожил бы в родных местах в Украине, если бы предоставилась такая возможность. Но, по большому счету, место артиста там, где его ждет и любит публика. Кстати, украинская публика всегда нас очень тепло принимает, и скажу по секрету, что скоро предстоят наши гастроли в Украине.

Вы — народный артист России, Человек года в области искусств в Украине. Вы являетесь почетным гостем международных фестивалей «Славянский базар», «Романсиада» и «Золотой шлягер». Среди Ваших наград — Орден Дружбы, Международный Орден «За приумножение добра на Земле». Какое из этих свидетельств признания Вашего таланта наиболее значимо для Вас?

Ценю все награды, но самая большая из них — это когда зал встает и хлопает в унисон. Значит, артист вышел на сцену не зря. Однако никогда артисту, даже самому признанному,

“ **ДЛЯ МЕНЯ** и большой, и камерный залы одинаково ответственны, поскольку я работаю для людей”

не следует забывать, что сам по себе он ничего не значит, — никак нельзя отождествлять то, что ты умеешь, с собой. Ты — носитель чего-то, для чего ты появился на Земле.

Вы стали Патроном Международного фестиваля русской песни в Великобритании. Скажите, зачем это было Вам нужно?

Просто я считаю важным поддерживать истинную культуру повсеместно и вношу свой посильный вклад в это дело.

Понятно, что на дальние дистанции современному человеку приходится летать. Темп нашей жизни не позволяет тратить недели, чтобы пересечь «зеленое море тайги» на поезде или обычный океан на корабле. Такое путешествие мы можем позволить себе исключительно ради удовольствия от самого путешествия. А какой транспорт Вы предпочитаете для перемещения на средние и малые дистанции?

Очень люблю свой автомобиль! Я заядлый автомобилист. Люблю сам водить машину. При этом ощущаю свободу. В этом году за рулем объездил всю Болгарию.

На какой модели автомобиля Вы остановили свой выбор? Как давно им владеете?

В прошлом году осенью как раз приобрел себе белый Mercedes-Benz C-класса. Вожу с большим удовольствием! Пока менять не собираюсь!







# Голубая молния

ТЕКСТ МАЙКЛ МУРСТЕД    ФОТО ДАНИЭЛЬ ИНФАНГЕР



**САМЫЙ МОЩНЫЙ СПОРТИВНЫЙ ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ СУПЕРКАР** производит незабываемое впечатление на альпийских дорогах. А другие автомобили Mercedes-Benz с электродвигателями убедительно доказывают, что электрический мотор и удовольствие от вождения вполне совместимы.

“ **НЕ СТОИТ ЖДАТЬ** оглушающего рева от этого суперкара. Он из будущего, где нет громких звуков. В движении он издает лишь приглушенный гул, похожий на звуковой эффект из фантастического фильма.



**КОРОЛЬ ГОРЫ**  
552 кВт мощности и 1000 Нм крутящего момента вполне достаточно, чтобы ответить на любой вызов

И

### КЛЮЧЕВЫЕ ЭТАПЫ СОЗДАНИЯ ЭЛЕКТРОМОБИЛЯ

1969

После нескольких попыток в начале XX века Mercedes-Benz возобновляет свои исследования в сфере альтернативных приводных систем — создает экспериментальный электрический автобус Mercedes-Benz OE 302

1972

Экспериментальный автобус Mercedes-Benz LE 306 становится первым электромобилем, предлагающим возможность легкой замены батареи

1982

Первый прототип электрического легкового автомобиля — универсал Mercedes-Benz W 123, оснащенный железноникелевой батареей весом 600 кг

1994

Mercedes разрабатывает технологию топливных ячеек с нетоксичным выхлопом. Топливные ячейки и необходимое оборудование занимают все пространство внутри автомобиля

1998

Daimler приступает к реализации долгосрочной программы создания электрического автомобиля, готового к ежедневной эксплуатации, на базе А-класса

2003

Огромный шаг вперед: топливные ячейки интегрированы в кузов А-класса. Испытания продолжаются в обычных дорожных условиях

2009

Начинается серийное производство smart fortwo с электроприводом. Создан автомобиль В-класса F-Cell

звилистая дорога, ведущая на горный перевал в австрийских Альпах, — отличное место для встречи прошлого с будущим. Предмет вожделения каждого автолюбителя на протяжении более 50 лет — Mercedes-Benz 300 SL (естественно, серебристый) — мчится в направлении одного из множества ошеломляющих выражений. SL пролетает мимо нас и исчезает за крутым поворотом, салютуя нам на прощание низким ревом. Мы же сидим за рулем не менее привлекательного автомобиля, который, на первый взгляд, не очень сильно изменился с 1955 года. Взгляд скользит по силуэту нашего красавца, стекает на дорогу вдоль удивительно длинного капота; как и предшественник, он имеет двери в форме крыльев чайки, поэтому без некоторой тренировки опуститься на водительское кресло хоть сколько-нибудь элегантно непросто. От этого суперспортивного автомобиля Mercedes не стоит ждать оглушающего рева. Он из будущего, где нет громких звуков; он издает приглушенный гул, похожий на звуковой эффект из фантастического фильма. Материальное воплощение будущего — купе Mercedes-Benz SLS AMG с электроприводом, пришедшее из космической эры, мерцающий синим металлик. Перерыв в ходе четвертого по счету Silvertta E-Car Rally, проходящего на территории австрийского горного массива Монтафон, позволил нам провести захватывающий тест-драйв электромобиля Mercedes-Benz SLS. Во время ралли, состоящего из трех однодневных демонстраций возможностей 20 и более различных электромобилей, Mercedes-Benz показал публике smart с электроприводом (это первый электромобиль, созданный немецким производителем, выпускающийся серийно) и электрический В-класс, продажи которого на рынке США начнутся уже в 2014 году. Флаг-

### РАСПАХНУТЫЕ КРЫЛЬЯ

Легендарные двери в форме крыльев чайки стали визиткой и электрического Mercedes-Benz SLS



маном этой линейки стал, конечно же, Mercedes-Benz SLS с впечатляющей суммарной мощностью 552 кВт, которую обеспечивают четыре синхронизированных электродвигателя. Максимальная скорость ограничена электроникой на отметке 250 км/ч. Под карбоном кузова — литий-ионная батарея весом в 548 кг. Крутящий момент равен 1000 Нм. И все эти уникальные характеристики описывают один электромобиль. Неужели это возможно? Электромобиль ассоциируется с чем-то маленьким, приличным, скучным. Удовольствие от вождения — это не первая ассоциация, приходящая в голову при упоминании электрического автомобиля. Похоже, настал час избавляться от этого порочного стереотипа.

### Саундтрек из научно-фантастического фильма

Электромобиль Mercedes-Benz SLS — лучшее доказательство того, что все сомнения напрасны. Австрийские горы, очевидно, не самая естественная среда обитания купе Mercedes-Benz SLS AMG с электроприводом. Этому автомобилю лучше было бы на Северной Пегле Нюрбургринга — именно там он чувствует себя

в своей стихии. Кажется, что раскрыть весь потенциал машины в горной местности будет непросто. Но внезапно открывается длинный прямой участок дороги. Выжимаем педаль акселератора, и нас вдвливает в сидения, как если бы мы взлетали. Зрители на обочине не сомневаются, что мимо них пронесся какой-то особенный автомобиль. Пристальным вниманием окружающих он обязан не только своему экстерьеру, но и акустическому профилю. Если попытаться угадать источник звука, не видя его, вряд ли вы подумаете, что его издает автомобиль. Характерный гул электромобиля больше похож на звук из саундтрека фантастического фильма.

«При разработке этого электрического истребителя на колесах повседневная его эксплуатация никогда не ставилась во главу угла», — объясняет руководитель проекта Ян Фьюстел после первого круга нашего тест-драйва. С момента появления прототипа до создания полноценной модели, готовой к серийному производству, прошло всего четыре года. Команде разработчиков пришлось разрешить множество задач, возникших в результате перехода на электрический привод. К примеру, была изменена система отопления са-



### Купе SLS AMG с электроприводом

**Двигатель / Мощность**  
Четыре синхронизированных электродвигателя совокупной мощностью 552 кВт  
Максимальный крутящий момент 1000 Нм

**Батарея**  
Литий-ионная емкостью 60 кВт·ч

**Зарядка**  
После трех часов зарядки от устройства Wallbox высоковольтная батарея, в конструкции которой использовались технологии KERS из Формулы-1, заряжена на полную емкость.



**ОЧЕНЬ СКОРО**  
стартуют продажи Mercedes-Benz В-класса, оснащенного электродвигателем



### БЕССПОРНЫЙ УСПЕХ

Электрический спортивный автомобиль разгоняется с 0 до 100 км/ч за 3,9 секунды. Вверху справа: Mercedes-Benz В-класса с электродвигателем поступит в продажу в 2014 году

### КЛЮЧЕВЫЕ ЭТАПЫ СОЗДАНИЯ ЭЛЕКТРОМОБИЛЯ

**2009**  
Mercedes-Benz Vision S500 все еще в стадии прототипа. Наряду с двигателем внутреннего сгорания он оснащен электродвигателем и способен проехать 30 км с нулевой эмиссией. Потребление топлива снижено до 3,2 л на 100 км

**2010**  
На конвейере собрано 500 автомобилей Mercedes-Benz А-класса-Cell

**2011**  
Рынку предложена небольшая партия водородных автомобилей В-класса F-Cell: 180 машин нашли владельцев в трех разных странах

**2012**  
В июне в более чем 30 странах начали принимать заказы на smart fortwo с электроприводом

**2013**  
Купе Mercedes-Benz SLS AMG с электроприводом поступает в продажу в июне. Новая модель устанавливает рекорд Северной Пегле Нюрбургринга среди электромобилей серийного производства — 7:56,234 минуты

## “КОЛИЧЕСТВО РЕГИСТРАЦИЙ СТРЕМИТЕЛЬНО РАСТЕТ”

Эксперт по электромобилям компании Daimler Кристин Халлер о стратегии развития электромобилестроения.

### ЭКСПЕРТ

Доктор Кристин Халлер, глава департамента маркетинга и продаж eMobility в компании DaimlerAG, — одна из тех, кто определяет настоящее и будущее электрической мобильности



Доктор Халлер, не кажется ли вам, что старт эксплуатации электрических автомобилей получился несколько скромным?

Три года назад ожидания, связанные с электромобилями, были явно завышенными. Маркетологи предсказывали непропорционально высокие показатели продаж. Но реальность не оправдала эйфорические прогнозы, что стало причиной определенного разочарования общественности. Тем не менее сегодня продажи растут, а их темпы измеряются трехзначными процентами. Мы пообщались с экспертами и клиентами в разных странах мира и пришли к заключению, что тенденция к росту сохранится.

Так что же сегодня мешает продвижению электромобилей на рынке?

Есть несколько факторов. Во-первых, необходимо, чтобы на рынок вышло несколько достаточно ярких проектов — и нам, и нашим клиентам нужно быть в курсе новых технологий. Кроме того, потребуется изменить некоторые стереотипы о повседневной эксплуатации. Например, часть людей сегодня смущает тот факт, что они не смогут просто заскочить на несколько минут на заправку, когда у них закончится топливо. Однако исследования свидетельствуют, что это не слишком большая проблема: всем сомневающимся не потребуется много времени, чтобы перестать воспринимать зарядку автомобилей как некое ограничение. Люди смогут заряжать свои машины дома или на работе, что, кроме прочего, избавит их от необходимости дожидаться очереди на автозаправочной станции.

Сложно ли оснастить существующие автомобили с двигателями внутреннего сгорания моторами с нулевой эмиссией?

Переход на автомобиль с нулевыми выбросами не предполагает утрату удовольствия от вождения. Купе Mercedes-Benz SLS AMG с электроприводом лучшее тому доказательство. Электромобиль В-класса будет представлен в США в начале 2014 года, а годом позже — и в Европе. Выход на рынок гибридного автомобиля S-класса планируется на 2014 год. Постепенно в салонах появятся и другие электрические и гибридные версии автомобилей Mercedes.

Какой сегмент автомобильного рынка, по Вашему мнению, сегодня наиболее перспективен для электромобилей?

Без сомнения, популярность той или иной модели электромобилей зависит от сегмента, в котором она представлена. К примеру, smart fortwo с электроприводом как нельзя лучше соответствует представлениям покупателей о том, для чего именно нужны электромобили. На данный момент эта модель — лидер рынка электрических автомобилей. Но будет расти и парк коммерческой техники, различных фургонов, работающих на электроэнергии. Важно отметить, что электромобили не только помогают защитить окружающую среду, но и отлично проявляют себя в повседневной эксплуатации.

**ВОЖДЕНИЕ**

автомобиля smart с электроприводом — это процесс, состоящий из плавных ускорений и движения по инерции, во время которого автомобиль использует кинетическую энергию для частичной подзарядки батареи.

**smart fortwo с электроприводом**

лона, которая уже не могла использовать тепло двигателя. Также пришлось по-новому разработать систему охлаждения, изменить конструкцию усилителя тормозов, который в автомобилях, оснащенных двигателем внутреннего сгорания, использует вакуум, возникающий во впускном коллекторе. Для многих систем и механизмов Яну Фьюстелу и его команде пришлось искать новые решения.

«Этот автомобиль стал источником знаний и выставкой достижений, — утверждает специалист AMG. — Опыт, полученный нами в процессе разработки этого автомобиля, еще долго будет приносить ценные плоды».

«Можно сказать, что в итоге у нас получился опытный образец нового средства передвижения, который мы выпустили на волю, в естественную среду обитания. И все же это подлинный Mercedes. Мы не просто заплатили за знания одному или нескольким поставщикам — автомобиль был разработан в сотрудничестве с нашей командой «Формулы-1». Все запчасти, использованные в купе Mercedes-Benz SLS AMG с электроприводом, — из собственных запасов Mercedes».

**Остроумие и изобретательность**

«Наша цель показать, что вождение электроавтомобиля — это не жертва», — говорит Ян Фьюстел с усмешкой. После начала второго круга тест-драйва за рулем Mercedes-Benz SLS AMG нам становится понятно, что он имеет в виду. Нажав кнопку, мы переходим из режима Comfort в режим Sport+, и сразу создается ощущение, что мы пересели в другой автомобиль. Реализация крутящего момента, возможно, и не противоречит законам физики, ускорения и инерции, но ощущения говорят об ином. Блок управления за считанные мгновения перераспределяет крутящий момент между четырьмя колесами — и автомобиль молниеносно получает импульс в нужном направлении.

**Двигатель / Мощность**

Электромагнитный двигатель  
Постоянная мощность 35 кВт,  
пиковая — 55 кВт  
Максимальный крутящий момент 130 Нм

**Батарея**

Литий-ионная емкостью  
17,6 кВт·ч

**Зарядка**

Заряжаясь от обычной розетки, батарея достигает полного заряда примерно за семь часов. Если использовать устройство быстрой зарядки, на это потребуется меньше часа. Запас хода автомобиля — около 145 км

**Насладиться прохладой**

Включить кондиционер дистанционно можно, воспользовавшись специальным приложением для смартфона. В то время, пока smart fortwo с электроприводом заряжается на стоянке, вы можете заранее охладить его салон.

Полные технические характеристики и данные о расходе топлива приведены на странице 78.

«Кажется, что машина может проходить повороты сама», — отмечает Ян Фьюстел. Теперь я понимаю, что он имел в виду.

Отвлечемся от нашего SLS и обратим внимание на противоположный конец модельного ряда электроавтомобилей. Маленький двухместный автомобиль ждет нас на базовой станции и все еще заряжается. Все выглядит именно так, как мы себе это представляем. За крышкой «заливной горловины» скрывается разъем, через который автомобиль подключается с помощью зарядного кабеля к стандартной розетке.

После непродолжительного периода привыкания, во время которого мы ловим себя на том, что постоянно бросаем беспокойные взгляды на индикатор уровня заряда батареи, мы понимаем, что автомобиль с электроприводом требует иного подхода, чем с двигателем внутреннего сгорания. Вождение его — это процесс, состоящий из плавного ускорения и движения по инерции, во время которого автомобиль использует кинетическую энергию для частичной подзарядки батареи.

Сама батарея скрыта от глаз, smart с электроприводом предлагает столько же места в салоне и багажнике, сколько и его бензиновые собратья, то есть вполне достаточно для покупок выходного дня. Стоит попробовать поехать в этом автомобиле, чтобы понять, насколько разными могут быть электроавтомобили, — суперспорткар или небольшой автомобиль, быстрый разгон или ежедневный комфорт.

Инженерам, таким как Ян Фьюстел, прекрасно удается объединять остроумие и изобретательность. Он поясняет, что его команда хорошо понимала, насколько инновационной является их работа. «Электрические технологии открывают новые горизонты и ставят перед нами новые вызовы. Как тут не вспомнить историю первой междугородней поездки Берты Бенц в 1888 году, когда ей приходилось покупать бензин в аптеках».

**МЕСТО, ГДЕ ЖИЗНЬ В РАДОСТЬ**

**ЗОЛОТОЙ БЕРЕГ**  
LUXURY VILLAS



[www.zolotoybereg.com](http://www.zolotoybereg.com)



**Продажа домов на берегу моря в Одессе**

**+38 048 782 87 87, +38 067 519 07 45**

**ЛЕГЕНДА ГОЛЛИВУДА**  
и легендарный автомобиль:  
Тони Кертис за рулем своего  
Mercedes-Benz 300 SL в 1956 г.



Двери в форме крыльев чайки сделали его любимцем звезд и звездой среди спортивных автомобилей. Несмотря на то что модель простояла на конвейере неполных три года, влияние купе Mercedes-Benz 300 SL на дизайн ультрасовременных автомобилей ощущается и поныне.

Утративший ориентацию в пространстве гриф чуть не прервал историю автомобильной иконы в самом ее начале. В 1952 году во время гонки Каррера Панамерикана Mercedes-Benz 300 SL на скорости 220 км/ч столкнулся с одной из самых крупных птиц, разбившей лобовое стекло со стороны пассажира. И это произошло именно с тем самым автомобилем, с которым Mercedes возвращался в мировой автоспорт. К счастью, пилоты Карл Клинг и Ханс Кленк не пострадали и одержали победу в 3100-километровой гонке, вписав первую страницу в легендарную историю автомобиля. Жители США были в восторге от гоночной машины и ее поразительной победы. И вскоре американский импортер прислал запрос на массовое производство дорожной версии автомобиля. Mercedes выполнил заявку, собрав 1400 единиц Mercedes-Benz 300 SL с 1954 по 1957 год. Аббревиатура SL расшифровывается как superlight («ультралегкий»): специально для снижения веса этого гоночного автомобиля Рудольф Уленхаут разработал шасси на базе трубчатой пространственной рамы. Отличительная черта этой классической модели, использовавшаяся и в уличной версии автомобиля, — двери по типу крыла чайки, глубоко посаженные в крышу, — была



ФОТО: ACTIONPRESS, IMAGES.DE / FOTOFINDER, INTERFOTO (2), API, AIG, IMAGES, REFLEX, DDP, IMAGES, CORBIS  
ТЕКСТ: КРИСТОФ ХЕНН

## Птица высокого полета

**ДВЕРИ В ФОРМЕ** крыльев чайки сделали его любимцем звезд и звездой среди спортивных автомобилей. Несмотря на то что модель простояла на конвейере неполных три года, влияние купе Mercedes-Benz 300 SL на дизайн ультрасовременных автомобилей ощущается и поныне.

“ **СКОРОСТЬ В 250 КМ/Ч** была недостаточной для Порфирио Рубирозы: стремясь произвести впечатление на своих пассажиров, он изменил спидометр, увеличив его шкалу до 360 км/ч.

**ИДЕАЛЬНАЯ ПАРА**

в автомобиле мечты: Жа Жа Габор и ее тогдашний кавалер Порфирио Рубироза в Mercedes-Benz 300 SL



**РОУЗИ** Хантингтон-Уайтли (слева) выходит из Mercedes-Benz SLS AMG в фильме «Трансформеры 3: Темная сторона Луны». Ее партнер по фильму, актер Клайв Оуэн (вверху), собирается протестировать SLS AMG в версии Safety car в 2010 г.

обусловлена именно техническими параметрами шасси. Двери взмывают вверх и создают ощущение распахнутых крыльев — вот почему во Франции и США они получили поэтические названия Papillon («бабочка») и Gullwing («крыло чайки») соответственно. В значительной мере благодаря этим дверям спортивное купе вошло в историю, несмотря на свой сравнительно небольшой тираж.

В 2009 году компания Mercedes представила обновленную версию «крыльев» в модели Mercedes-Benz SLS AMG Coupe. Кроме того, была создана версия автомобиля с нулевым выбросом CO<sub>2</sub> — Mercedes-Benz SLS AMG с электроприводом. Новые суперспортивные автомобили продолжают традицию Mercedes-Benz 300 SL, отличаясь не только необычным внешним видом, но и выдающимися техническими характеристиками.

Двигатель Mercedes-Benz 300 SL мощностью в 215 лошадиных сил позволял автомобилю разогнаться до 250 км/ч, хотя некоторым этого было мало. Говорят, что Порфирио Рубироза, стремясь произвести впечатление на своих пассажиров, внес изменения в спидометр, увеличив его шкалу до 360 км/ч. Кроме Рубирозы владельцами «крылатого» автомобиля были его приятель, плейбой Гюнтер Сакс, а также кинозвезды Тони Кертис, Софи Лорен, Джина Лоллобриджида, Роми Шнайдер и другие известные личности. Впрочем, это неудивительно: помимо того что автомобиль был стремительным и шикарным, его стоимость в 29 тысяч немецких марок более чем в два раза превышала стоимость двух седанов Mercedes-Benz 220 S-класса. В 1999 году Gullwing был признан спортивным автомобилем века, и с тех пор его стоимость резко возросла. О резком удорожании автомобиля на своем опыте узнал один невезучий механик. В марте 2013 года 26-летний мужчина решил провести тест-драйв Mercedes-Benz 300 SL, который привезли на обслуживание, и улетел на нем в кювет. На механике не было ни царапины, но ущерб, нанесенный почти 60-летнему автомобилю мечты, оценили в 650 тысяч евро (865 тысяч долларов).



**ПОЛИТИК**  
Али Ага Хан, пакистанский принц и бывший супруг Риты Хейворт. Снимок сделан в Венесуэле в 1950-х.



**ГОНЩИК**  
Формулы-1, легендарный Стирлинг Мосс выступал за команду Mercedes в 1955 году. На этом снимке британский спортсмен впервые позирует в Mercedes-Benz 300 SL.



**ДИРИЖЕР**  
Герберт фон Караян позирует под «крылом чайки» в Люцерне (Швейцария) в 1957 году.



**КОМИК**  
и актер Эдди Мерфи не только очень быстро разговаривает: в его личном автопарке — проворный Mercedes-Benz SLS AMG.



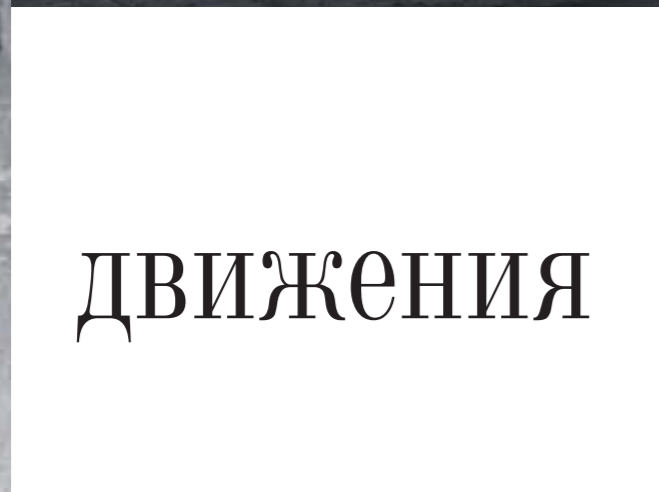
**ПИЛОТ**  
Формулы-1 Нико Росберг и на балу в своей стихии: за рулем мощного (571 л. с.) Mercedes-Benz SLS AMG.

ВОЗДУШНАЯ АНИМАЦИЯ: японский художник Ясуаки Ониши создал

невесомые скульптуры автомобиля Mercedes-Benz CLA



МИГ



ДВИЖЕНИЯ



**ПРИДАТЬ ФОРМУ ВОЗДУХУ**  
Подвешенная на темных клеевых нитях, пленка повторяет контуры автомобиля Mercedes-Benz CLA



**ХУДОЖНИК**  
Ясуаки Ониши (слева)  
создает скульптуры  
из воздуха, пленки и клея



**ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК**  
Сквозь пленку проникает  
приглушенный свет, создавая  
бесплотный, призрачный образ

Л

егкий, как пушинка, вздрагивающий от малейшего дуновения ветра, прозрачный корпус автомобиля парит в воздухе. Сквозь него проникает приглушенный свет. Мерцающий серебристый силуэт, прикрепленный к потолку тонкими нитями, создает ощущение невесомости и прочности одновременно. На первый взгляд конструкция напоминает абстрактный горный хребет в миниатюре. Но присмотревшись внимательно, можно уловить характерные очертания автомобиля Mercedes-Benz CLA.

Ясуаки Ониши отступает на шаг и опускает свой клеевой пистолет. Японский художник задумчиво проводит пальцами по волосам и окидывает свою инсталляцию опытным взглядом. «Я был поражен, насколько этот автомобиль прост и элегантен. Мне просто хотелось отразить его форму в искусстве».

Воздух как конструкция и пустой объем как искусство — так творит Ясуаки Ониши. Используя простейшие инструменты — полупрозрачную полиэтиленовую пленку и нити черного клея — 34-летний художник создает шедевры, не похожие ни на что ранее виденное нами. Невесомые и колоссальные, его работы, кажется, парят в воздухе.

До недавнего времени художник работал в Осаке преимущественно с абстрактными пейзажами — взять хотя бы его известную серию инсталляций «Обратный объем» (Reverse of Volume), которая выставлялась в престижных галереях Норвегии, Израиля и США. Новая его работа, «Формирование воздуха» (Shaping Air), была создана в ангаре недалеко от Штутгарта. В основе инсталляции — плавные линии кузова Mercedes-Benz CLA. Это четырехдверное купе с коэффициентом лобового сопротивления 0,22 является самым обтекаемым серийным автомобилем в мире. «В нем есть что-то органичное — естественная, обтекаемая форма. Мне кажется, что между этим автомобилем и моими работа-

ми можно провести множество параллелей», — говорит Ониши.

Его авторская методика состоит в медленном выливании клея по нейлоновым нитям, прикрепленным к потолку. Тысячи капель стекают вниз, попадают на гигантский кусок полиэтиленовой пленки, которой накрыт расположенный несколькими метрами ниже объект. Когда объект удаляют, остается пустое пространство — и кажется, что силуэт парит в воздухе.

С помощью пленки и клеевого пистолета Ониши создает из воздуха шедевры, призрачные и бесплотные образы, неизменно создающие почву для множества интерпретаций. «Мои работы часто напоминают людям горные хребты. Но в этот раз мне захотелось использовать в качестве основы более материальный объект», — рассказывает Ониши. На создание этого необычного проекта художнику потребовалось пять дней, на протяжении которых он терпеливо, с абсолютной точностью и вниманием к деталям создавал свой шедевр. В процессе художник очень внимательно изучал особенности силуэта Mercedes-Benz CLA, тщательно формируя ладонью пленку, запоминая каждый изгиб кузова этого купе. Чем выразительнее был изгиб автомобиля под пленкой, тем больше требовалось клеевых капель.

Для концентрации на творчестве Ониши использовал классическую музыку. Во время перерывов художник пил зеленый чай и объяснял, какие чувства у него вызвало это эстетическое знакомство с Mercedes-Benz CLA: «Я почувствовал гордость его создателей, уходящую истоками в давние традиции».

Работы же самого Ониши живут моментом. Перед демонтажем его инсталляция «Формирование воздуха» была заснята на видео (смотрите ссылку). Необычное творчество Ясуаки Ониши само по себе является очень хрупким творением — как застывший миг движения, как дуновение ветра.

ПОЛНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ И ДАННЫЕ О РАСХОДЕ ТОПЛИВА ПРИВЕДЕНЫ НА СТРАНИЦЕ 79.



MB-QR.COM/0BZ

# Вращательное движение



**ПРОБКИ НА ДОРОГАХ** становятся все более плотными. В небе их пока не наблюдается. Почему бы не подумать о личном вертолете? Или хотя бы начать изучение существующей популяции винтокрылых.

ТЕКСТ МАКСИМ МОРГУНСКИЙ

## К

ак утверждает энциклопедия, вертолет — это летательный аппарат тяжелее воздуха, подъемная и пропульсивная (движущая) сила которого на всех этапах полета создается одним или несколькими несущими винтами, приводимыми в движение одним или несколькими двигателями.

Главное преимущество вертолета — в способности взлетать и садиться вертикально: для этого аппарату достаточно круглой площадки в полтора диаметра его винта. Эти машины способны зависать на месте и летать задним ходом.

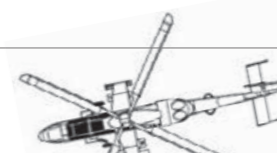
Основные недостатки вертолетов по сравнению самолетами — меньшая скорость полета и очень высокий расход топлива (впрочем, для легких машин последнее не особо актуально). К недостаткам также можно отнести высокую шумность и сложность управления.



Глобально вертолеты различают по конструкции и по назначению. Так, конструктивно они делятся на одно-, двух- и многовинтовые, причем количество лопастей одного винта может быть различным (обычно от двух до пяти). По назначению же — на военные и гражданские. Сегодня нас интересуют именно последние, причем не все, а лишь попадающие в категорию многоцелевых и пассажирских вертолетов.

Компаний, занимающихся производством вертолетов, в мире достаточно много, но большинство из них производят одну-две модели винтокрылой машины мелкими сериями. По-настоящему больших игроков на этом рынке немного. Самые известные из них — Eurocopter, AgustaWestland, Robinson Helicopter, Sikorsky Aircraft, Bell Helicopter Textron. Каждая из названных компаний может предложить вполне достойный выбор летательных аппаратов.

## Eurocopter



**EUROCOPTER** — франко-немецкая компания, на сегодняшний день являющаяся ведущим производителем вертолетов в мире, образована в 1992 году в результате слияния французской Aérospatiale и германской Daimler-Benz Aerospace AG. Семь основных заводов компании расположены во Франции, Германии и Испании, еще две дюжины дочерних предприятий — по всему миру.

Отличительной особенностью вертолетов, произведенных на заводах Eurocopter во Франции, является направление вращения несущего винта — по часовой стрелке, если смотреть сверху. В компании считают, что это создает дополнительные удобства для пилотирования машины (кстати, так же вращается винт и у вертолетов, изготовленных в России). У собранных в Германии машин винт вращается против часовой стрелки. Сейчас компания активно работает над снижением шумности своих моделей, намереваясь если не избавиться полностью, то, по крайней

мере, уменьшить один из существенных «родовых» недостатков винтокрылых летательных аппаратов. Новейшая разработка компании Eurocopter — X3 — в настоящее время проходит тестовые испытания. Вот некоторые характеристики «новорожденного»: основной несущий винт имеет 5 лопастей, хвостовой винт отсутствует, на концах крыльев (да, эта модель крылатая) — тянущие пропеллеры. На машине установлены два двигателя мощностью 2270 л. с. каждый. Новинка уже прославилась: 7 июня 2013 года она установила мировой рекорд скорости горизонтального полета вертолетов, разогнавшись до 472 км/ч.

Актуальный модельный ряд компании насчитывает около 20 моделей, среди которых Dauphin, EC 120, EC 130, EC 135, EC 145.

Eurocopter EC 120 B — многоцелевой легкий вертолет, построенный с использованием композитных материалов. Его разработка началась в начале

90-х годов, а первый полет он совершил в 1995-м. Экипаж 1–2 пилота, машина способна вместить до четырех пассажиров. Мощность двигателя — 504 л. с., максимальная скорость — 226 км/ч, крейсерская — 191 км/ч. Скороподъемность 6,1 м/с, практическая дальность — 781 км.

Eurocopter EC 145 — многоцелевой вертолет, первый полет которого состоялся в 1982 году. Обновленная версия EC 145 построена в 2002-м с использованием композитных материалов. В 2006 году заказано 346 вертолетов для армии США. В декабре 2011 года состоялась презентация первых двух вертолетов EC-145, собранных на СП «Еврокоптер Казахстан». Мощность каждого из двух установленных на аппарате двигателей 738 л. с., крейсерская скорость — 256 км/ч, максимальная — 278 км/ч, экипаж 1–2 пилота, пассажироместимость — до 9 человек. Скороподъемность 16,3 м/с, практическая дальность 705 км.



EC 145



EC 120



Eurocopter Tiger



## РОССИЙСКИЙ ВАРИАНТ

На базе разработанного в 1960-х годах Ми-8, одного из самых массовых вертолетов в истории (всего выпущено более 12 000 единиц), в 1991 году была разработана модификация Ми-171А VIP, которая выпускается и по сей день. Салон вертолета предусматривает его разделение на две функциональных зоны, в одной из которых располагаются кресла для обслуживающего персонала, а в другой — сам VIP-номер. Интерьер отделан шпоном из ценных пород дерева и высококачественной тканью. По желанию владельца в пассажирском салоне может быть оборудован гардероб, санузел, камбуз с холодильником и микроволновой печкой, баром, кофеваркой. Кроме того, салон Ми-171А VIP оснащается жидкокристаллическими мониторами и беспроводными наушниками для каждого пассажира. Поднимают машину в воздух два двигателя мощностью 2000 л. с. каждый. Максимальная скорость — 250 км/ч, крейсерская — 230 км/ч. При этом дальность полета от 550 до 750 км, в зависимости от загрузки. Экипаж — 3 человека.



## КТО ПРИДУМАЛ ВЕРТОЛЕТ

Навопрос «Кто изобрел вертолет?» очень трудно ответить однозначно, поскольку не совсем понятно, какой именно летательный аппарат следует считать вертолетом. Так, идея вертикально летающего аппарата с пропеллером зафиксирована в Китае около 400 г. н. э., в 1475 году этой идее занимался Леонардо да Винчи, в 1754 году — Ломоносов. В 1853–60 годах Понтон д'Амекур разработал проект летательной машины, винты которой приводились в движение паровым двигателем. Но впервые оторваться от земли и провисеть целую минуту в воздухе сумел в 1907 году винтокрылый аппарат с бензиновым двигателем. Правда, сделал он это без пилота и на привязи. Спустя несколько месяцев от земли оторвался первый пилот, француз Поль Карно. Его летательный аппарат провисел на высоте 50 сантиметров 20 секунд. Очень долго вертолетостроение развивалось ни шатко ни валко. Первый управляемый полет состоялся в 1922 году в США. Эмигрант из России, профессор Георгий Ботезаг построил устойчиво управляемый вертолет, который продержался в воздухе несколько минут и поднялся на целых 5 метров в высоту. Следующие 20 лет стали для мирового вертолетостроения эпохой экспериментов, пока в начале 1942 года в США не совершил свой первый полет двухместный вертолет R4 фирмы Sikorsky. Он и стал первым серийно выпускаемым вертолетом.

## AgustaWestland

**AGUSTAWESTLAND** — компания итальянская. Заводы расположены в Италии, Великобритании и США. Планируется строительство завода в России. Уступая Eurocopter в общем объеме рынка, AgustaWestland является лидером в сегменте премиальных вертолетов. Гражданский модельный ряд компании состоит из AW119Ke (Koala), AW109 Power, AW Grand, AW139. AgustaWestland AW109 Power впечатляет не только своими техническими характеристиками, но и дизайном. Элегантная отделка, удобные сиденья, спутниковая связь — все это обязательно оценят пассажиры. Вертолет оснащен современным пилотажным оборудованием на базе многорежимных дисплеев и современными электронными системами стабилизации полета и снижения нагрузки на экипаж, которые позволяют использовать машину в сложных погодных условиях, в том числе и ночью. Экипаж — 1 пилот, вертолет способен вместить 7 пассажиров. Мощность каждого из двух двигателей 423 л. с. Максимальная скорость 311 км/ч, крейсерская 285 км/ч. Скороподъемность 9,8 м/с. AgustaWestland AW 139 — единственный вертолет в своей весовой категории, который может оснащаться комплексной системой антиобледенения и развивать при этом крейсерскую скорость до 309 км/ч. Его трансмиссия может 30 минут работать без масла, выполняя вертикальный взлет на одном двигателе с полной нагрузкой в условиях высокогорья! Внушительных размеров багажный отсек позволяет транспортировать достаточно объемные грузы во время личных или деловых перелетов. Экипаж — 1 пилот, пассажироместность — 15 человек. Мощность каждого из двух двигателей 571 л. с. Скороподъемность 10 м/с.



## Bell



**BELL HELICOPTER TEXTRON** хронологически можно считать второй вертолетной компанией в мире: свой первый серийный аппарат Bell 30 она запустила в том же 1942-м, что и Sikorsky Aircraft. Но сделала это в конце года. Самый массовый, крайне удачный технически и коммерчески, вертолет компании Bell 47 выпускался с 1946 по 1973 годы. Военное производство компании размещено в Техасе, гражданское — в Канаде. Сотрудничает с AgustaWestland. Из выпускаемых в настоящее время гражданских моделей интересны Bell 407, 429, 430. Bell 407 — легкий многоцелевой вертолет. Первый полет совершил в 1994 году, с 1996 года производится серийно. Мощность двигателя 700 л. с. В стандартной конфигурации вертолет имеет места для двух членов экипажа и пяти пассажиров. Максимальная скорость — 259 км/ч, крейсерская — 213 км/ч. Скороподъемность 6,2 м/с. Большую известность Bell 407 принес рекордный кругосветный перелет, маршрут которого проходил через оба полюса Земли. За 189 дней машина, совершив несколько десятков посадок (в том числе на Южном и Северном полюсах), преодолела свыше 57 900 км. Чистое полетное время составило 300 ч.

## Sikorsky



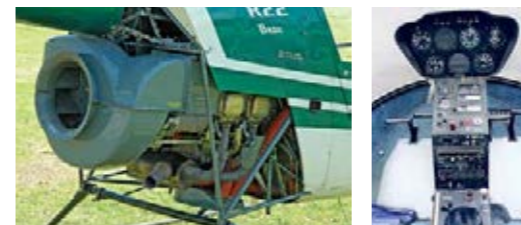
**SIKORSKY AIRCRAFT** можно считать самой старой вертолетной фирмой в мире. Именно эта американская компания, созданная в 1923 году уроженцем Киева инженером Игорем Сикорским, в 1942-м начала производство первого в мире серийного двухместного вертолета R4. Она же создала в 1946 году первую в мире коммерчески доступную модель S-51. Сегодня компания предлагает целый ряд вертолетов различного назначения, среди которых, например, S-76 Spirit и Sikorsky S-300. S-76 Spirit впервые поднялся в воздух в 1976 году. Экипаж — 1–2 пилота, способен перевезти до 13 пассажиров. Имеет два двигателя мощностью 856 л. с. каждый. Максимальная скорость — 287 км/ч,

крейсерская — 259 км/ч. Скороподъемность — 8,25 м/с. Кабина оснащена системой отопления и вентиляции. Практическая дальность — 813 км. Sikorsky S-300 изначально разработан компанией Hughes Helicopters. Право на его производство Sikorsky Aircraft выкупила в 2004 году. Вертолет заполнил пробел в модельной линейке компании, специализировавшейся на производстве средних и тяжелых вертолетов. S-300 — легкий двух-трехместный вертолет с одним четырехцилиндровым оппозитным двигателем мощностью 190 л. с., трехлопастным несущим и двухлопастным хвостовым винтом. Крейсерская скорость 159 км/ч, максимальная — 179 км/ч.



## ИГОРЬ ИВАНОВИЧ СИКОРСКИЙ

Основатель фирмы Sikorsky Aircraft Company и создатель первого в мире серийного вертолета, Игорь Иванович Сикорский родился в 1889 году в Киеве в семье профессора Киевского университета. Два своих первых вертолета создал в 1908–1911 годах, но ни один из них не смог подняться в воздух пилота. И Сикорский переключился на создание самолетов. Его «Русский витязь» и «Илья Муромец», созданные в 1912–1914 годах, заложили основу многомоторной авиации. После революции в 1918 году эмигрировал сначала во Францию, потом в США, где в 1923-м создал собственную фирму Sikorsky Aircraft Company и до 1939 года построил полтора десятка моделей самолетов. После чего компания переключилась на создание вертолетов.



## Robinson

**ROBINSON HELICOPTER COMPANY** — американский производитель гражданских вертолетов, базируется в Калифорнии. Компания основана в 1973 году, первый вертолет поставлен в 1979-м. Сейчас производит три модели: двухместный R22, четырехместный R44 и пятиместный R66. Отличительная особенность производимых вертолетов — двухлопастная схема несущего винта, расположенного на высокой подставке над кабиной. Robinson R22 — легкий коммерческий двухместный вертолет, оснащенный поршневым бензиновым двигателем мощностью 131 л. с. Навигационное оборудование позволяет совершать полеты в любое время суток. Максимальная скорость — 190 км/ч, крейсерская — 175 км/ч, дальность полета 385 км.

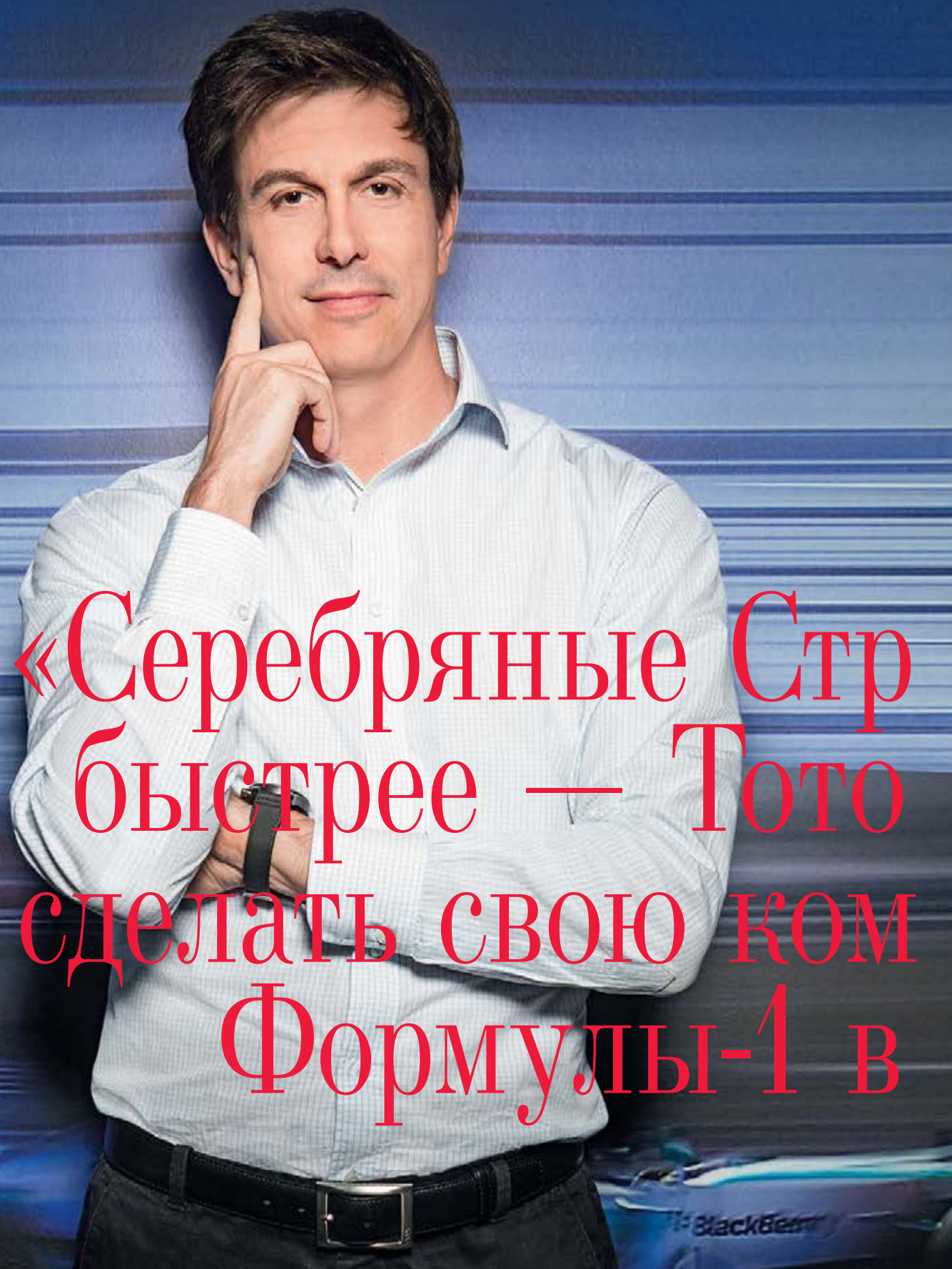


## АВТОЖИР

В отличие от вертолета, несущий винт которого приводится в движение непосредственно двигателем, автожир, или, как его еще называют, гироплан в полете опирается на несущую поверхность свободно вращающегося в процессе авторотации винта. То есть свободный несущий винт автожира создает только подъемную силу, в полете наклонен назад, против потока — подобно фиксированному крылу с положительным углом атаки. Кроме несущего винта автожир имеет приводимый двигателем тянущий или толкающий маршевый пропеллер, обеспечивающий горизонтальную скорость. То есть для взлета автожиру нужен либо небольшой пробег — около 50 метров — либо он должен взлетать против сильного ветра. А вот посадка может совершаться без пробега — благодаря современной системе управления наклоном плоскости несущего винта (штулка обладает двумя степенями свободы) управляемость аппарата не зависит от его горизонтальной скорости. При сильном ветре он даже способен, подобно вертолету, зависать на месте. Автожиры летают со скоростью до 180 км/ч (рекорд 207,7 км/ч), а расход топлива составляет 15 л на 100 км при скорости 120 км/ч. Таким образом, по скорости и экономичности автожир напоминает автомобиль — с той разницей, что перемещается по воздуху. Управлять им проще, чем самолетом и вертолетом: он способен совершать мягкую посадку с неработающим двигателем. Автожир также имеет существенное преимущество перед другими типами легких летательных аппаратов: на нем можно летать даже в сильный (до 20 м/с) ветер. Большинство автожиров одно- и двухместные. Самыми массовыми в последние годы стали автожиры немецкой компании Autogyro.

## КВАДРОКОПТЕР

Такое название получил летательный аппарат с четырьмя несущими винтами. Разрабатывать их начали еще на заре вертолетостроения, но из-за сложности конструкции трансмиссии, передававшей крутящий момент от одного мотора на несколько винтов, дальше создания прототипов дело в вертолетостроении не пошло. Вернулись квадрокоптеры и мультикоптеры (вертолеты с большим количеством роторов) в начале XXI века в виде беспилотных аппаратов «близкого радиуса действия», преимущественно для фотовидеосъемки. Винты беспилотников приводятся в движение электромоторами.



«Серебряные Стрелы» быстрее — Тото сделает свою команду чемпионом Формулы-1 в



«Серебряные Стрелы» стали еще быстрее — Тото Вольф намерен сделать свою команду чемпионом Формулы-1 в любом случае



**ВСТРЕЧА ПИЛОТОВ**  
Руководитель Mercedes-Benz Motorsport и Льюис Хэмилтон наслаждаются своим первым сезоном в кокпите болида Mercedes

**ВОЗГЛАВИВ** Mercedes-Benz Motorsport в начале сезона, Тото Вольф успел провести несколько значительных изменений. К примеру, в главном офисе команды Формулы-1 в Брэкли теперь открытая планировка. «Большую часть дня мы так или иначе проводим на ногах, — говорит Вольф. — Для ноутбука нам всегда хватит места».

Господин Вольф, Ваш опыт участия в 24-часовых гонках помогает Вам на посту руководителя Mercedes-Benz Motorsport?

Мне кажется, и да, и нет. Естественно, у меня есть базовые знания, и я представляю, как в целом устроен гоночный автомобиль. Но мой опыт участия в гонках не сравним с уровнем Формулы-1. Я не собираюсь вмешиваться в техническую часть работы наших инженеров или пилотов — это было бы фатальной ошибкой. Я отвечаю исключительно за вопросы управления, и уважаю тот гигантский опыт, который накоплен командой.



**ОБМЕН МНЕНИЯМИ**  
Тото Вольф с Россом Брауном (слева) и владельцем команды Формулы-1 Франком Уильямсом (справа)

Нико Росберг и Льюис Хэмилтон знают о вашем гоночном прошлом?

Гонщики Формулы-1 — это отдельная лига. Они — «сливки из сливок» нашего спорта. Перед Гран-при на Нюрбургринге я был немного возбужден и показал Льюису видео одного из моих гоночных заездов. «Уважаю. Я не знал тебя с этой стороны», — сказал он. Конечно, его оценка была мне лестной, но все же я не стану обольщаться.

Вы когда-нибудь мечтали проехать несколько кругов за рулем Mercedes F1 W04?

Я за рулем болида Формулы-1? Это был бы позор.

Политические комментаторы обычно выносят первый вердикт новому правительству по истечении 100 дней его работы. Спустя 100 дней после старта Чемпионата мира 2013 года Формулы-1 как Вы можете оценить его ход?

Для начала я бы хотел отметить, сколько удовольствия получаю от своей работы. Я с нетерпением жду каждый новый день, чтобы иметь возможность работать с командой в офисе и на трассе. А наши результаты только подкрепляют это желание. Мы выиграли два Гран-при на самых знаменитых, исторических трассах — в Сильверстоуне и Монако, и набрали после девяти гонок больше очков, чем за весь прошлый сезон. Но мы еще не достигли своей главной цели. Шесть поул-позиций у Нико и Льюиса показывают, что мы создали сверхбыстрый автомобиль, возможно даже, самый быстрый за всю современную историю «Серебряных Стрел». Но, к сожалению, не всегда нам удается реализовать весь наш потенциал на трассе в день гонок. Мы движемся по восходящей траектории, но нам все еще нужно избавиться от некоторых наших слабостей. Наша цель — достичь стабильного успеха. Мы не хотим эпизодических побед то там, то тут — мы стремимся из года в год быть среди лидеров и реально бороться за победу в Чемпионате мира...

Внезапно Тото Вольф поднимается и направляется к окну. «Вы только на это посмотрите», — негромко произносит он. За окном виден припаркованный автомобиль члена команды — и это не Mercedes. Подумав немного, Тото говорит: «Уезжая домой после работы, каждый член команды каждый день должен испытывать гордость от того, что работает на Mercedes».

Здесь, в Брэкли, команда Формулы-1 за прошедшие годы накопила огромный, но в то же время очень неоднозначный опыт. Ваши сотрудники работали на различные бренды — BAR, Honda, Brawn и теперь Mercedes...

Да, команда прошла через разные этапы. BAR и Honda ворвались сюда с громкими обещаниями и большими

”

**НАША ЦЕЛЬ —**  
быть в лидерах из года в год и иметь весомые шансы на победу в Чемпионате мира

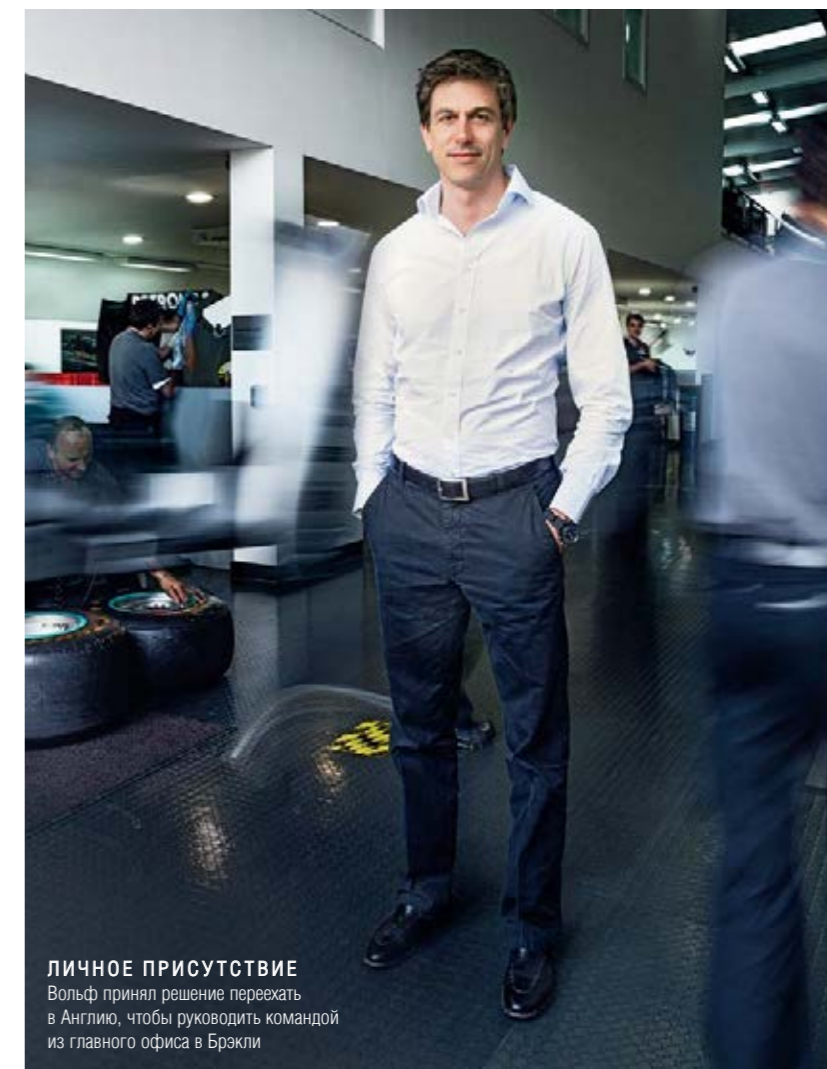
амбициями, наняли тысячи людей, но довольно быстро ушли. Росс Браун добился большого успеха, имея вдвое меньший штат. Сейчас здесь работает Mercedes — и мы намерены задержаться надолго.

Удалось ли Вам внедрить философию Mercedes в Брэкли?

Наш приоритет — успех на трассе. Но мы не считаем, что достижения команды — это в том числе и заслуга материнской компании. Команда Формулы-1 — часть глобального концерна, с сотнями тысяч сотрудников и выдающимся автоспортивным наследием. Все они верят в нас, и мы намерены это доверие оправдать.

В конце 1990-х Вы вкладывали значительные инвестиции в начинающие интернет-компании. Можно ли провести какие-то параллели между современными технологиями и Формулой-1?

Стартапы обычно работают по принципу бета-постоянной, это хороший метод. Бета-постоян-



**ЛИЧНОЕ ПРИСУТВИЕ**  
Вольф принял решение переехать в Англию, чтобы руководить командой из главного офиса в Брэкли

ная описывает компанию, которая все время меняется и совершенствуется. Бета-постоянная также означает, что вы никогда не останавливаетесь на достигнутом. Победа в Сильверстоуне была очень приятной. Но уже через час после гонки я начал думать о следующем Гран-при.

Команде приходится существовать в нескольких временных периодах одновременно — текущий сезон, следующий год и будущий. Не возникает ли в этой ситуации некоторая «шизофрения производительности»?

Если говорить о стремлении постоянно быть наготове, на грани паранойи, всегда стремиться быть быстрее, проворнее своих соперников, это подходящее выражение. Но это, скорее, риторика. В реальности мы ведем несколько проектов параллельно. Мы все еще работаем над автомобилем 2013 года, разработка для сезона 2014 года идет полным ходом, и мы уже начали задумываться о 2015-м. Постепенно все подразделения начинают работать над будущими проектами: вначале дизайнеры, за ними научно-исследовательский департамент, эксперты по моделированию, специалисты по аэродинамике... Окончательный вердикт автомобилю выносит команда пилотов.

#### УЛЫБКА ПОБЕДИТЕЛЯ

Вольф поздравляет пилота Mercedes Нико Росберга с победой в Монако



#### КЛЮЧЕВЫЕ ВЕХИ

**1972**  
Кристиан «Тото» Вольф родился в Вене (Австрия). Его мать была врачом. Отец умер, когда Тото был подростком

**1992**  
В возрасте 20 лет Вольф участвует в серии гонок Formula Ford в Германии и Австрии. В 1994 году он одерживает победу в своем классе в 24-часовой гонке на Нюрбургринге, но после потери спонсора делает перерыв в карьере

**1998**  
Основывает компании Marchfifteen и Marchsixteen Investments, осуществляет успешные инвестиции в быстрорастущие фирмы, специализирующиеся в области Интернета и современных технологий

**2002**  
Вольф финиширует шестым на Чемпионате FIA GT

**2006**  
Побеждает в 24-часовой гонке в Дубае и финиширует вторым в Чемпионате Австрии. Становится членом Наблюдательного совета HWA AG (компания, управляющая AMG Mercedes Team в DTM, и разрабатывающая автомобили и компоненты для Mercedes-AMG)

**2011**  
В октябре женится на Сюзии Стоддарт — пилоте DTM из Шотландии

**2013**  
21 января Вольф сменяет Норберта Хауга на должности руководителя Mercedes-Benz Motorsport

В сезоне 2014 года все автомобили будут оборудованы шестицилиндровыми двигателями и гибридными приводами, кроме того, будет ограничена загрузка топлива. Как это повлияет на гонку?

Сокращение количества топлива на 30 %, гибридный привод и новая концепция турбонадува ставят перед нами технически непростые задачи. Точно могу сказать одно: мы работаем над реализацией идей, которые рано или поздно воплотятся в серийных дорожных автомобилях. Формула-1 стала самым знаменитым мировым чемпионатом, поскольку ее болиды настолько технически сложны, что в определенной мере их можно назвать воплощением самой смелой фантазии фанатов этого спорта.

Фанаты жалуются, что правила усложняются, а обычная борьба колесо в колесо между двумя автомобилями отходит на второй план.

ФОТО: IMAGO SPORTFOTO, CORBIS (2), API



#### КОМАНДНАЯ РАБОТА

Генеральный директор Daimler Dieter Цетше и Тото Вольф стремятся ухватиться за успех

“ Я ОЧЕНЬ НАДЕЮСЬ, что в следующем году мы увидим женщин среди пилотов Формулы-1. С точки зрения биомеханики нет никаких препятствий для того, чтобы они выходили на трек наравне с мужчинами

#### ЛЮБОВЬ И СКОРОСТЬ

Тото Вольф женат на гонщице и пилоте-испытателе Формулы-1 Сюзии Стоддарт почти два года



Четыре или пять лет назад за все время Гран-при можно было увидеть всего один или два обгона. Автомобили стали настолько эффективными с точки зрения аэродинамики, что обогнать соперника, выскочив из слип-стрима, стало практически невозможно. Внедрение системы рекуперации энергии KERS и обязательного использования разных видов шин изменили стратегию, и нам снова доступно удовольствие от спортивного азарта при просмотре гонок. Просто необходимо обеспечить правильный баланс между внедрением технических инноваций, зрелищностью гонок и их прозрачностью для зрителей.

Ваша супруга Сюзии — пилот-испытатель в компании Williams. Как Вы считаете, в будущем количество женщин-пилотов в Формуле-1 и DTM увеличится?

Я очень на это надеюсь. С точки зрения биомеханики нет никаких противопоказаний для того, чтобы они выходили на трек наравне с мужчинами. Но, к сожалению, женщин-пилотов очень мало. На стартовой решетке Формулы-1 нет ни одной женщины. Чем больше интереса к гонкам будут проявлять представительницы прекрасного пола, тем скорее женщина-пилот появится в Формуле-1.

Вы когда-нибудь устраивали гонки со Сюзии?

Мы иногда устраиваем заезды на картах. Признаюсь: однажды я даже тайком положил 25-килограммовый балласт в карт Сюзии. Но чем больше я старался вырваться вперед, тем хуже у меня получалось. Если говорить откровенно, Сюзии быстрее меня.



MB-QR.COM/0BP



## Жизнь в коконе

**В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ** висячие палатки-коконы стали пользоваться все возрастающей популярностью — в частности, в качестве эксклюзивной и смелой альтернативы традиционным гостиничным номерам. А теперь представьте, как выглядит такая палатка-кокон: это нечто среднее между висящим на дереве домом, палаткой и гамаком, внутри которого лежит двойной матрас 2,4 метра в диаметре. Висячая палатка-кокон растягивается между деревьев на стальных канатах, поэтому вы быстро уснете под убаюкивающий шелест ветра. В отличие от стационарных древесных домов, это сферическое обиталище можно установить или снять в любом месте и в любое время. Чтобы разбить палатку весом 120 кг, не обязательно быть опытным древолазом: французский производитель сделает это за вас. Универсальное решение для тех, кто любит отдых на природе. [COOONTREE.COM](http://COOONTREE.COM)

## Патриция Уркиола

по образованию архитектор, и сегодня она признана одним из наиболее влиятельных дизайнеров мебели XXI века. Ее творения отличаются в равной степени изысканностью и практичностью.



**ДИЗАЙНЕР** Патриция Уркиола (родилась в 1961 году) выполняет заказы на дизайн для таких компаний, как Moroso, Alessi, Flos, B&B Italia. Это о многом говорит. В последние годы в число ее заказчиков вошли гостиницы, такие, как Mandarin Oriental в Барселоне и W Retreat & Spa Vieques в Пуэрто-Рико. Уркиола характеризует свой стиль как простой, хотя ее работы отличаются сложными формами и затейливыми деталями. Например, поверхность шезлонга Antibody усеяна объемными тканевыми лепестками, а ковры в созданной ею серии Mangas отличаются разнообразием цветов и текстур. «Мне нравится вдыхать в предметы жизнь», — говорит испанский дизайнер, объясняя, почему память — главный мотив в ее работе. — Когда я приступаю к новой работе, я начинаю с воспоминаний, но по-новому их интерпретирую». Именно так комбинезон ее маленькой дочери стал элементом оформления офисного стула. Прошлое остается незыблемым, но при этом дизайнер сознательно избегает разговоров о мечтах и будущем. «Цели — это идея фикс. Самое прекрасное и важное в моей жизни — это не цели, а то, что происходит здесь и сейчас. И нужно всегда об этом помнить».

ФОТОГРАФИИ: COOONTREE (1), ADRIÀ GOULA (2), FONTANAARTE (2) ИЛЛЮСТРАЦИИ: LYNDON HAYES



ГАСТРОНОМИЯ

## Самба-суши

**БАРСЕЛОНСКИЙ** ресторан Ikibana Paralelo знаменит благодаря весьма оригинальным кулинарным сочетаниям, используемым в предлагаемых там блюдах. Благодаря смешению бразильской и японской кухни, в Ikibana Paralelo можно попробовать такие блюда, как, например, São Paulo Way — суши-урамаки с тунцом и карамелизированным ананасом. Над оформлением ресторана работали архитекторы из бюро El Equip Creativo, которые черпали вдохновение в японских цветочных орнаментах и бразильских тропических лесах. Деревянные полосы образуют замысловатый узор на потолке, а на подоконниках расставлены вазы с икебанами. [IKIBANA.ES](http://IKIBANA.ES)

## Перспективный дизайнер



**ЦВЕТЫ** раскрываются, когда светит солнце. А вот маленькая настольная лампа Blom, созданная Андреасом Энгесвиком из Норвегии, светит ярче, если сомкнуть ее «лепестки». Поскольку эти «лепестки» выполнены из пластмассы, «цветок» не нагревается, и свет можно приглушить в зависимости от настроения.

[FONTANAARTE.COM](http://FONTANAARTE.COM)

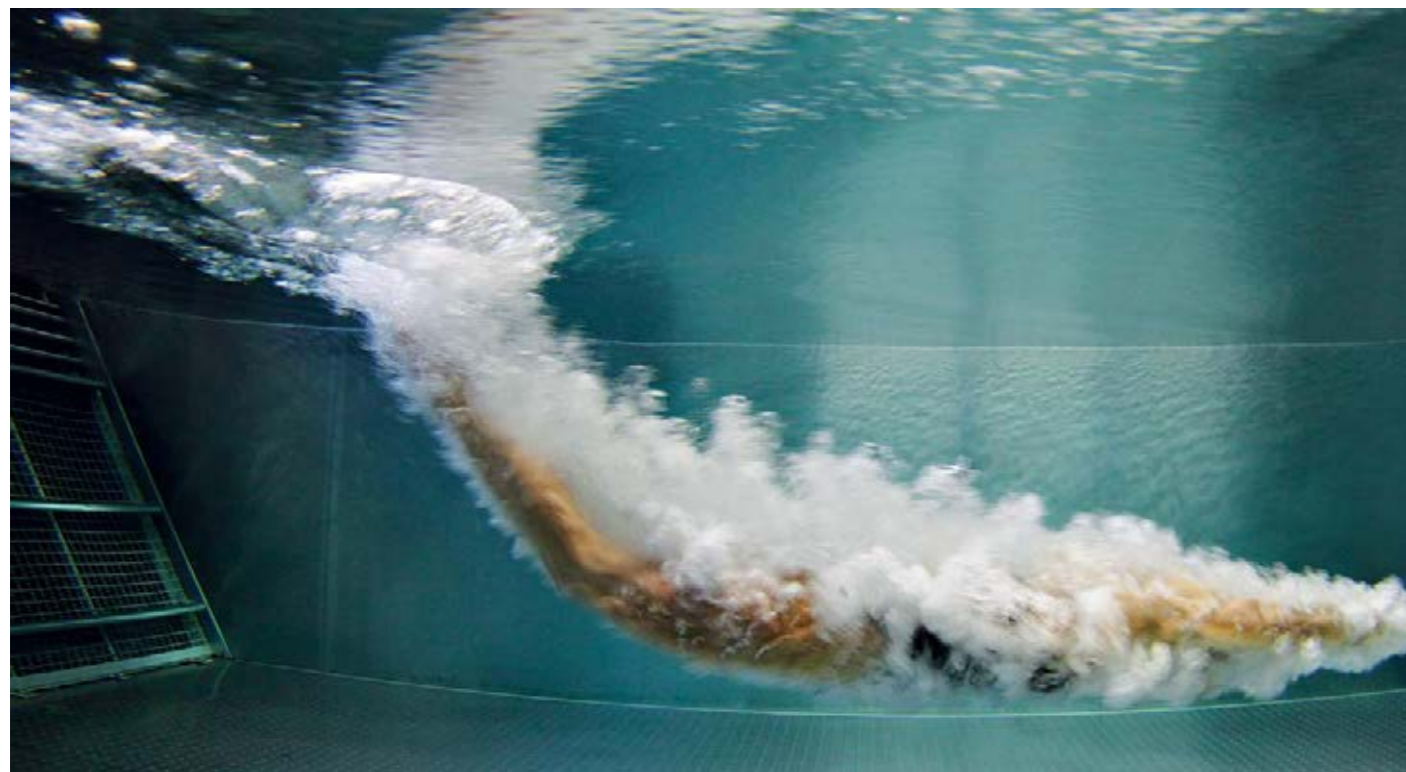
### СПРИНТЕРЫ, ИГРОКИ В ГОЛЬФ И ПЛОВЦЫ

годами тренируются ради одной цели: усовершенствовать свою технику бега, удара или кувырка, поскольку в борьбе за победу решающей может стать самая незначительная деталь.

# ИДЕАЛЬНЫЙ СТАРТ

ФОТО: ЛЕВОН ИСС / ОФОРМЛЕНИЕ: BETTY IMAGES, ИСС; ФОТО: ДРА ПICTURE ALLIANCE / ОФОРМЛЕНИЕ: BETTY IMAGES, BETTY IMAGES, GALLERY STOCK

**ТЕХНИКА**  
бегуна Усэйна Болта изменила  
мир спринта



#### БАССЕЙН С ПУЗЫРЬКАМИ

Пловцы оттачивают свои движения в специально разработанных камерах с противотоком, позволяющих уменьшить сопротивление воды



Усэйн Болт срывается со стартовых колодок — движение скорее горизонтальное, чем вертикальное. До линии финиша ему остается всего 41 шаг. Набирая скорость, бегун несется, как дикая кошка на охоте. Его ноги касаются земли через каждые два с половиной метра. Примерно через 45 метров, набрав максимальную скорость, он будто взлетает. Ему удается продержаться в таком темпе намного дольше, чем любому из соперников. 100 метров за 9,58 секунды — ямайский спортсмен установил новый мировой рекорд.

Но можно ли усовершенствовать нечто настолько естественное и первобытное, как бег? Существует ли идеальное положение ног на старте? Годами ученые, тренеры и атлеты всего мира пытались найти ответ на этот вопрос. В лабораториях и на трассах они, используя высокотехнологичное оборудование, разрабатывали методики, позволяющие оптимизировать последовательность биомеханических движений, которые, как и ходьба, эволюционировали на протяжении миллионов лет.

«У БЕГУНОВ есть поговорка: марафонцем может стать любой, но спринтером нужно родиться».

Часто даже мельчайший фактор может стать решающим. В таких соревнованиях, как забеги на 100 метров, победа и слава зависят от сотых долей секунды. Любой, кто подобно Усэйну Болту устанавливает мировой рекорд в спринте, навсегда входит в историю этого вида спорта.

#### Тонкости работы мышц

Фолькер Херрманн из немецкого Университета спорта, изучающий сокращения мышечных волокон, является одним из исследователей, которые пытаются найти секрет идеального движения. «Стиль бега Усэйна Болта подтверждает то, о чем говорили в мировой науке на протяжении последних нескольких лет, — объясняет эксперт по биомеханике. — Он перешел от тех-

ФОТО: DPA PICTURE ALLIANCE, ОФОРМЛЕНИЕ: GETTY IMAGES



**CRN**  
a FERRETTIGROUP brand



**ARCADIA**  
marine house  
www.marinehouse.com.ua

**МОРСКОЙ ДОМ «АРКАДИЯ»**

Одесса: +380 482 34 57 76

Киев: +380 44 390 61 01

**ВРЕМЯ ДЛЯ ЗАМАХА**

Для выполнения удара в гольфе головному мозгу необходимо скоординировать работу примерно 130 мышц. Внизу: для изучения биомеханики движений используют графический анализ их последовательности



**«ИЗ 72 УДАРОВ,** из которых состоит среднестатистическая партия в гольф, почти идеальными я бы назвал не более двух или трех».

БЕРНД РИТТХАМЕР

ники «толчка», которая была популярна в 1980-х годах, к технике «тяги», которая отличается тем, что большая часть работы выполняется перед центром тяжести человеческого тела, а не за ним. Это действие требует от атлета быстро потянуть колено назад и вниз, и тогда стопа после рывка приземляется прямо перед бедром. «Это помогает бегуну уменьшить тормозящие силы, действу-

ФОТО: GETTY IMAGES, GALLERY STOCK

ющие на его тело», — утверждает Херрманн. Новый стиль бега позволяет лучше раскрыть потенциал задней мышцы бедра.

Но идеальное движение ничего не стоит без физических данных спринтера. У легкоатлетов есть одна популярная поговорка: «Любой может стать марафонцем, но спринтером нужно родиться». Спринтеру необходима высокая упругость сухожилий для наилучшей передачи энергии, определенная длина ноги для оптимального упора и правильное соотношение красных («медленных») и белых (быстроконтрактирующих) мышечных волокон в теле.

С помощью персональных программ тренировок атлеты могут научиться максимально полно реализовывать потенциал врожденных особенностей организма. Из 15 спринтеров в группе Фолькера Херрманна 13 тренировались по индивидуальным графикам, при составлении которых принимались во внимание сильные и слабые стороны спортсменов. Несколько лет назад американские пловцы комбинированным стилем успешно сократили индивидуальное время на одну или две десятые секунды благодаря тому, что вращение из положения со спины на живот проводили практически боком, что уменьшало угол и расстояние, требуемые для выполнения поворота, — нестандартная, но разрешенная интерпретация правил. Но для выполнения этой задачи спортсмену в процессе тренировок необходимо было научиться поворачиваться быстрее относительно поперечной оси тела.

В 1970-х альпинисты в Йосемитском Национальном Парке начали тренировать умение

держат равновесие, используя провисающий канат — веревку, натянутую над землей между двумя опорами. Эта идея быстро прижилась и в других видах спорта. Для альпинистов такая тренировка очень важна, поскольку, как и в реальных условиях, для нее необходима координация работы множества различных мышц одновременно.

Прыгунам с вышки и платформы иногда приходится делать около 500 прыжков, чтобы запомнить последовательность движений, — вначале на батуте, затем в «пенной яме», и, наконец, в бассейне, «смягченном» пузырьками воздуха для уменьшения сопротивления воды.

**Обмануть мозг**

Услышав вопрос об идеальном ударе, профессиональный игрок в гольф Бернд Риттхаммер родом из Нюрнберга просто надует щеки и выдыхает воздух. Это никак не связано с тридцатиградусной жарой, которой встречает нас гольф-клуб München-Eichenried. «Из 72 ударов, из которых состоит среднестатистическая партия в гольф, почти идеальными я бы назвал не более двух или трех».

Для выполнения удара в гольфе необходима одновременная работа 130 мышц — поэтому он считается одним из самых сложных биомеханических движений в спорте. Риттхаммеру 26 лет, и он играет в гольф с трех лет. Как можно улучшить действие, которое ты выполнял сотни тысяч раз на протяжении стольких лет? И даже если твой мозг знает, каким должно быть идеальное движение, как заставить тело его повторить? Над этим вопросом работает эксперт по биомеханике Петер Ламб из Мюнхенского тех-

нического университета. Здесь, в своей лаборатории, ученый прикрепляет сенсоры к телам гольфистов и составляет схемы их ударов. Игрок получает немедленную ответную реакцию в процессе выполнения движения — если клюшка отведена недостаточно далеко за плечо, он слышит звуковой сигнал. «Это позволяет игроку в гольф научиться распознавать ощущения, которые у него возникают при правильном движении. Мозг запоминает положение тела», — поясняет Ламб.

Результаты исследований Ламба базируются на данных, собранных с участием сотен игроков в гольф, половина из которых играет в лиге PGA. «Эта статистика — путь к совершенству. Стремление к совершенству при выполнении удара в гольфе вечно, об этом знает каждый игрок. Всего один прицельный удар — и будите уверены, вы сюда еще вернетесь».

Бернд Риттхаммер предпочитает решать свои проблемы на поле для гольфа, а не в лаборатории. «Ваше бедро двигается слишком быстро, слишком резко», — заключает эксперт. Это вечная проблема: тренер объясняет, в чем проблема, спортсмен кивает и продолжает делать все, как и прежде. Риттхаммер пытается изменить технику — сосредоточенно минимизирует любые движения бедер, завершая замах. В центре тренировочного поля он выбивает мяч за мячом. Они пролетают 150 ярдов, 200 ярдов. Риттхаммер выглядит удовлетворенным.

Но у него в запасе еще один трюк: «Я представляю себе, какой была бы траектория мяча, если бы я двигал бедрами медленнее, и затем пытаюсь ударить по нему именно так». Иногда достаточно всего лишь обмануть мозг. ➤





# ОН ГОВОРИТ, ОНА ГОВОРИТ

Ей важно, чтобы автомобиль был воплощением мощи и динамики. А ему — чтобы в салоне были удобные сиденья. Или, возможно, все как раз наоборот? В любом случае, у женщин и мужчин разные приоритеты — особенно когда речь заходит об автомобилях. Мы попросили молодую пару поделиться своими впечатлениями о родстере.



**В ОЖИДАНИИ ПРАЗДНИКА**  
Александра и Георг с нетерпением ждут выходных с SLK 350 в Амстердаме



Александра Хонрат и Георг-Максимилиан Кульманн живут в Гамбурге. Александра работает в компании, занимающейся кашемиром, а Георг — финансист в банке. Александра обычно перемещается по городу на велосипеде, а Георг в будни ездит на их общем мопеде. Автомобиль используется только по выходным, когда Георг навещает родителей. По нашему приглашению пара провела выходные в Амстердаме, собственноручно тестируя Mercedes-Benz SLK 350. Когда они приехали в пятницу вечером, стояла великолепная погода, и у них было лишь одно желание: «Скорей к морю!». К сожалению, весь Амстердам явно пришел к той же идее, и планы супружеской пары сорвались из-за пробок. Но в воскресенье они все же осуществили задуманное. «Это было прекрасно — именно так, как я себе представлял. Кабриолет, солнышко, дорога к морю, любимая девушка рядом. Чего еще можно желать?», — говорит Георг.



**Георг, 27 лет**

**Профессия**  
финансист

**Количество километров,**  
проезжаемых за неделю:  
100–150, в основном  
по выходным

**Статус**  
водит Mercedes-Benz  
практически с пеленок

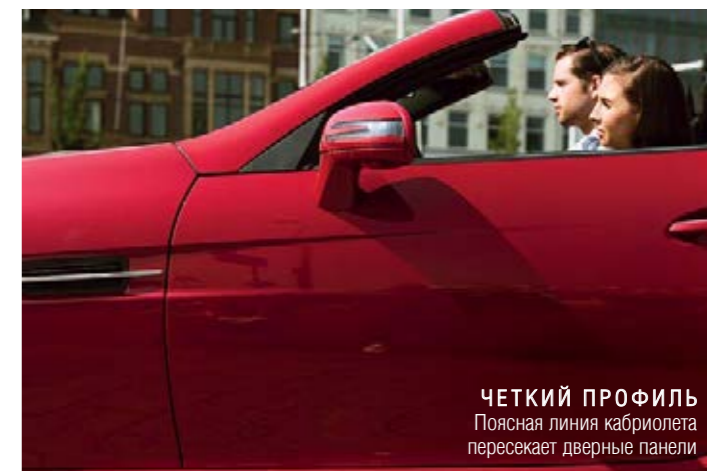


**Александра, 27 лет**

**Профессия**  
руководитель производственного  
направления

**Количество километров,**  
проезжаемых за неделю: не более  
20, предпочитает велосипед

**Статус**  
любит тяжелые винтажные  
автомобили



**ЧЕТКИЙ ПРОФИЛЬ**  
Поясная линия кабриолета  
пересекает дверные панели



**ЭЛЕГАНТНЫЕ ЛИНИИ И КРАСНЫЙ ЦВЕТ** кузова SLK мгновенно приковывают взгляды окружающих. Один водитель даже предложил нам обменяться автомобилями.

ГЕОРГ





**ДО СКОРОЙ ВСТРЕЧИ!**  
Кабриолет, прекрасная погода — самое время отправиться к морю



**ПАРАДНЫЙ ВХОД**  
SLK от AMG легко опознать по мускулистому переднему бамперу

“ **БОЛЬШЕ ВСЕГО** мне понравилась стеклянная крыша, которую можно затемнить, если солнце становится слишком ярким.

Александра

## ГЕОРГ

Я НЕ ЗНАЛ, что это будет модель из линейки AMG, пока нам не дали ключи от автомобиля, припаркованного возле гостиницы. Я был поражен! Будем откровенны: нам, мужчинам, очень важно, насколько динамичным выглядит автомобиль. SLK очень элегантен — он Mercedes в полном смысле этого слова, — а две большие выхлопные трубы делают дополнительный акцент на его спортивной и рельефной внешности. Я уверен, что это беспрюгшное сочетание. Думаю, и так понятно, что мы решили немедленно провести тест-драйв. Но я потратил целую вечность, чтобы отрегулировать сиденье. Я сначала обыскал все сиденье, чтобы нащупать рычаг, а в итоге обнаружил его на двери. Стоял солнечный день, поэтому крыша у нас была опущена почти все время. Складывающийся верх открывается буквально за считанные секунды, поэтому автомобиль готов к движению еще до того, как успеваешь пристегнуть ремень безопасности. Красный цвет и элегантные линии кузова SLK мгновенно приковывают взгляд. Мы отметили это сразу, как только сели в автомобиль. Реально замечаешь, как вслед твоей машине поворачивают головы. Один водитель даже жестами предложил поменяться. Ну уж нет! Неудобно признаваться, но я иногда ловил себя на том, что специально еду на повышенных оборотах, чтобы привлечь еще больше внимания. Субботу мы провели с фотографом, и вот, наконец, в воскресенье мы выехали на трассу. Поездка выдалась на славу. Автомобиль подвижен как ртуть и стремителен как молния. Руль спортивный, с отличной обратной связью: чувствуешь, что полностью контролируешь дорогу. Поскольку крышу мы закрыли, то могли включить автомагнитола на полную. Звук был отличным, создавалось ощущение, что мы — герои видеоклипа.



**ХОРОШО СИДИМ**  
Александра в восторге от сидений с подогревом и функции «воздушный шарф» (AirScarf).



### ЛАСКАЕТ СЛУХ

Георгу нравится звук двигателя SLK 350 — так же, как и качество аудиосистемы автомобиля

## АЛЕКСАНДРА

Я СРАЗУ ЗНАЛА, что SLK — отличный спортивный автомобиль, еще даже до того, как мы попробовали его в деле! Колесные диски с изящными спицами отлично подчеркивают его спортивный характер. Большая звезда Mercedes на радиаторной решетке показалась мне очень импозантной, хотя, возможно, она не каждому может прийти по вкусу. В некотором роде она делает облик автомобиля еще более эксклюзивным, возникает ощущение, что сидишь в гоночном болиде. Я даже была готова обнаружить в нем ковшеобразные сиденья, которые устанавливаются на болидах Формулы-1, но, к счастью, они оказались очень удобными. Салон в целом выглядит элегантно. Приборная панель очень стильно оформлена, звук музыкальной системы превосходен, а когда вечером похолодало, я по достоинству оценила сиденья с подогревом и функцию подачи теплого воздуха в область шеи (AirScarf). Но больше всего мне понравилась стеклянная крыша, которую можно затемнить, если солнце становится слишком ярким. Я никогда раньше такого не видела, поэтому была в восторге. Мне нравятся мощные автомобили. Не вижу никакого удовольствия в том, чтобы плестись в жестяной коробке, когда все остальные автомобили со свистом проносятся мимо тебя. SLK имеет определенный вес, это чувствуешь, когда касаешься педали газа. Прекрасное ощущение. Автомобиль такой динамичный и отзывчивый, что даже не нужно прилагать особых усилий для управления им. Он становится с тобой единым целым. Поэтому я была очень рада, что у нас все-таки получилось съездить к морю, — было бы обидно, если бы не удалось по-настоящему прокатиться в этом чудесном кабриолете. В Амстердаме, где нередко бывают ужасные пробки, имеет смысл передвигаться только на велосипеде, поэтому там у нас было бы мало возможностей прочувствовать автомобиль по-настоящему.



### SLK 350

**Двигатель / Мощность**  
3,5-литровый шестичилиндровый, 225 кВт при 6500 об./мин.; макс. крутящий момент 370 Нм при 3500–5250 об./мин.

**Трансмиссия**  
7-ступенчатая автоматическая 7G-Tronic Plus

### Воздушный шарф

Опциональная функция AirScarf позволяет ездить с открытой крышей практически в любое время года. Из подголовников подается теплый воздух, который обогревает область шеи водителя и переднего пассажира

### Небо — всегда над головой

Благодаря функции Magic Sky Control SLK остается истинным кабриолетом даже с закрытой крышей. Достаточно одного нажатия кнопки, чтобы опциональная панорамная крыша стала прозрачной.

**Полные технические характеристики** и данные о расходе топлива приведены на странице 78.

# Просим панство до Варшавы!



НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ в Варшаве валовой доход на душу населения выше, чем в Великобритании. Культурная жизнь польской столицы также переживает ренессанс: модельеры, художники и шеф-повары трудятся, чтобы показать, насколько творческой может быть эта восточноевропейская метрополия.



## ВВЕРХ, ВВЕРХ И ВШИРЬ

Левая страница: Небоскребы вырастают в центре Варшавы. Злата Башня 44, созданная знаменитым архитектором Даниэлем Либескиндом (крайняя слева). Правая страница: Михал Пирог, ведущий польского культового телешоу «Топ-модель» со своим консультантом по стилю изучает коллекцию в бутике дизайнера одежды Ани Кучинской

П

опавший в Варшаву может решить, что он очутился не в Европе, а где-то в США: город, оштетинившийся небоскребами, и арочную крышу из стекла и металла, возвышающуюся над громадой торгового центра, редко увидишь по эту сторону Атлантики. Силуэт Дворца культуры и науки, отражающийся в стеклянных фасадах окружающих домов, тоже напоминает о первых небоскребах Нью-Йорка... Вот только статуя рабочего у его основания — суровый свидетель «сталинского» прошлого.

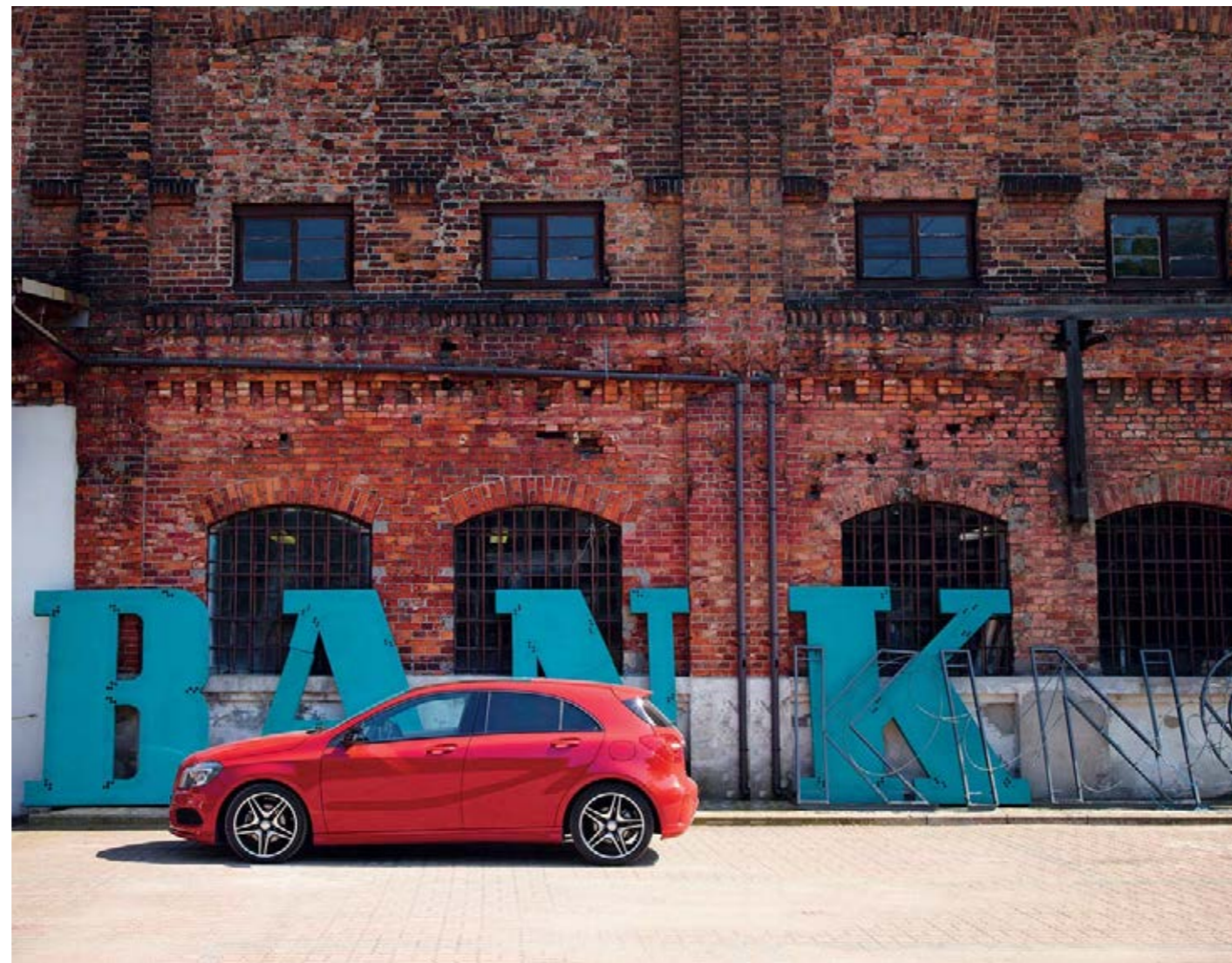
### На пике подъема

«Небоскребы, строительные краны, торговые центры — с первого взгляда кажется, что город все еще растет, — говорит дизайнер одежды Аня Кучинска. — Но если приглядеться повнимательнее, то можно заметить: Варшава уже вполне состоявшийся город». 37-летняя модельер убеждена, что наблюдательный человек этот город обязательно полюбит. Бутик Кучинской находится в восточной части центра, где между жилыми домами коммунистической эпохи и современными стеклянными фасадами все еще можно найти несколько потрясающих поместий и замков, существовавших здесь задолго до начала разрушительной Второй мировой войны. За столиками уличных кафе сидят люди с капучино и нутбуками, и это отражает двойственный дух современной Варшавы — деловой и беспечной одновременно. В расположенных в округе небольших бутиках польских дизайнеров одежды довольно много посетителей.

Польская экономика переживает подъем, а столица страны стала его центром. Варшава обошла даже некоторые западные страны — валовой доход на душу населения здесь выше, чем в Великобритании, и почти на том же уровне, что и в Германии. Новобретенное чувство уверенности в своих силах отражается и на модных тенденциях.

«В 1990-х поляки покупали только западные бренды, — вспоминает Кучинска. — Это были вещи массового производства, утолявшие первую жажду покупателей. В наши дни люди предпочитают вещи с собственным характером. И растущий интерес к польской моде — часть этого тренда».

В 90-х годах Кучинска была студенткой известных институтов моды в Милане и Париже. Но она знала, что после окончания учебы обязательно вернется в Варшаву — город, в котором она родилась, — чтобы создать собственный бренд. «Во время учебы я часто навещала домой, и в каждый свой визит обнаруживала новый небоскреб и множество новых магазинов, баров и кафе». Такими же были и настроения ее друзей. «Пока мои итальянские приятели учили политологию на протяжении десятка лет



Полные технические характеристики и данные о расходе топлива приведены на странице 78

**КУЛЬТУРА И ТЕХНОЛОГИИ**  
A200 CDI припаркован перед музеем неоновых вывесок Neop Museum, расположенным в здании старой фабрики в модном районе Прага. Справа: Иоанна Мытковска, директор Музея современного искусства, оставившая Париж ради работы в Польше. За ее спиной Дворец культуры и науки, «визитная карточка» Варшавы



и жили с родителями, мои друзья из Польши обычно выбирали какие-то практические предметы и отправлялись на иностранные стажировки, чтобы начать свой бизнес, купить собственное жилье и обзавестись семьями».

Сегодня Кучинска — один из самых известных в стране дизайнеров. Стоит провести хотя бы немного времени в ее небольшом магазине, чтобы заметить, насколько разные посетители заходят в бутик. К примеру, Михал Пирог, 34-летний ведущий польского культового телешоу «Топ-модель». За ним — подросток в футболке N&M, собиравший деньги несколько месяцев, чтобы купить поясную сумку из коллекции аксессуаров Кучинской. Следом — женщина лет шестидесяти в поисках блузки определенного покроя. Однако не только Аня Кучинска совершила путь «на Запад и обратно»: подобную историю могут рассказать многие персоны современной Варшавы.

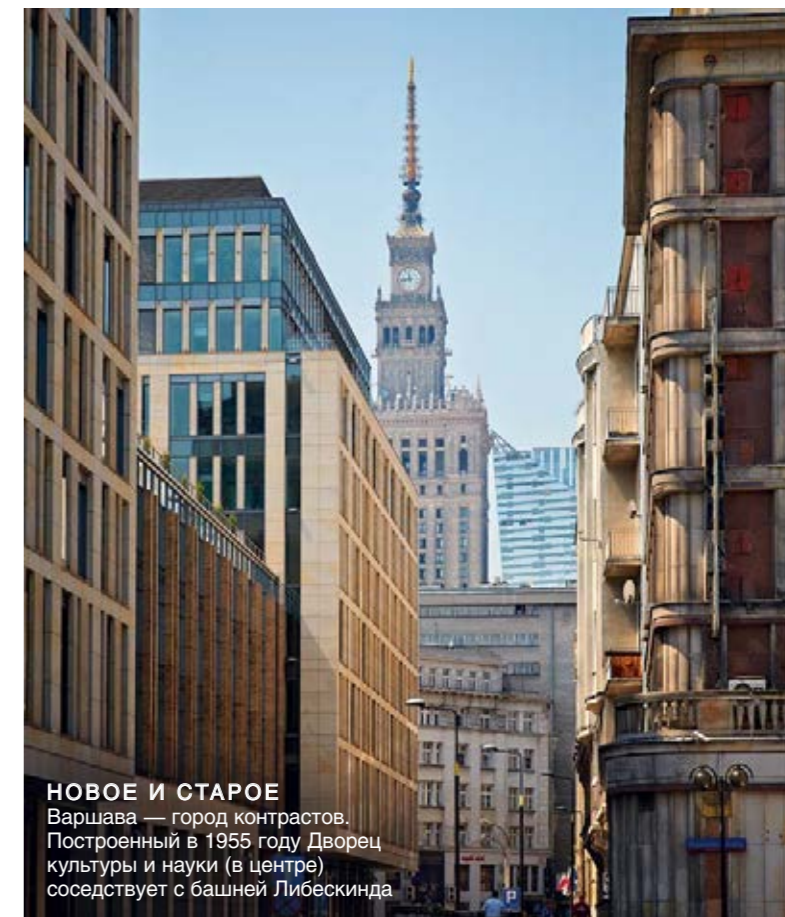
“

**ЭТОТ ГОРОД**  
не всегда отличается красотой, но он интересный, привлекательный и очень стимулирующий.

АНЯ КУЧИНСКА,  
ДИЗАЙНЕР ОДЕЖДЫ

Иоанна Мытковска определенно принадлежит к этой группе. Ей 43 года, она — директор Музея современного искусства Варшавы. Прежде чем стать самым молодым директором музея в Польше пять лет назад, она несколько лет работала в Центре Помпиду в Париже. Но, получив предложение о работе из Варшавы, согласилась не задумываясь. «Там речь шла о сохранении искусства, а здесь — о создании чего-то совершенно нового», — объясняет Иоанна.

Последние несколько лет репутация польского искусства на международной арт-сцене росла не по дням, а по часам. К примеру, художник Вильгельм Сасналь и мультимедийный художник Павел Альтамер выставляют свои работы в крупнейших галереях мира. «Новое поколение польских художников представлено на международном уровне, но в то же время они стремятся участвовать в преобразовании Польши, — говорит пани Мытковска. — А с учетом того факта, что решения принимаются в Польше, по-прежнему стихийно и новаторски, для них искусство — это не просто работа, как для многих западных современников, а своеобразная миссия».



### НОВОЕ И СТАРОЕ

Варшава — город контрастов. Построенный в 1955 году Дворец культуры и науки (в центре) соседствует с башней Либекинда



### ДОБРОЕ УТРО!

Традиционный завтрак состоит из яичного салата, сливового пюре, помидоров и домашнего мягкого белого сыра (Biały Ser)



Пройдитесь по выставочным залам музея, и вы поймете, о чем говорит Иоанна Мытковска: большинство работ объединены общей темой польских преобразований. Религиозное или светское государство? Социальная рыночная экономика или необузданное торжество капитализма? Глобализация или новый национализм? Даже само выставочное пространство отражает эту трансформацию. Музей — по крайней мере, до запланированного введения в эксплуатацию нового здания — временно располагается в бывшем мебельном магазине 1970-х годов. В его больших окнах отражаются современные небоскребы с одной стороны и сталинский Дворец культуры и науки — с другой. Директор музея с особым воодушевлением воспринимает это временное помещение: по ее мнению, оно как нельзя лучше вписывается в город, находящийся в состоянии постоянной реконструкции. Спросите Иоанну Мытковску о самых новых центрах современного искусства Варшавы, и она готова перечислять их практически до бесконечности: новые галереи, кафе и рестораны в районе Повисле, дизайнерские магазины в Мокотове, бывшие заводы в рабочем районе Прага... Именно там, например, проявив личную инициативу, группа творческих личностей несколько лет назад начала реконструкцию фабрики Soho. Сегодня на территории бывшего завода расположены два десятка дизайнерских магазинов и ряд галерей, модные бутики и рестораны. Благодаря этому район на восточном берегу реки Вислы, совсем недавно считавшийся опасным, в настоящее время стал одним из самых привлекательных мест в городе.

### Постоянны только перемены

Для города с населением в 1,7 млн жителей вполне типичной является модель развития, при которой старое и новое постоянно переплетаются, незамедлительно рождая новые тенденции. Но если кому-то этот ритм покажется утомительным, в Варшаве всегда найдутся места, где можно скрыться от волнительных перемен. Нужно всего лишь прогуляться по умело восстановленному Старому городу, заглянуть в парк Лазенки с вековыми деревьями и классическими беседками и, возможно, посидеть за столиком в 150-летнем кафе «Ведел», где царит культ кофе и шоколада, чтобы убедиться: Варшава — это почтенная столица Старой Европы. Столица, в которой постоянными остаются только перемены. ➤



ЭМОЦИИ



### Хлодник (свекольник)

Свекла, отваренная до мягкости и протертая до состояния пюре  
Говяжий бульон  
Йогурт  
Сметана  
Огурец, очищенный от кожуры и семян и нарезанный мелкими кубиками  
Измельченный зеленый лук  
Яйца, отваренные вкрутую  
Натертый репчатый лук  
Редиска, нарезанная тонкими полукольцами  
Измельченный свежий укроп  
Соль, щепотка сахара и свежемолотый перец

### МЕНЮ ВОСТОК-ЗАПАД

В варшавском ресторане Wschodnia (слева) владелец и шеф-повар Матеуш Гесслер (внизу) предлагает отведать блюда традиционной польской и изысканной французской кухни



## Секретный рецепт

**В ОДИН ИЗ САМЫХ** посещаемых ресторанов Варшавы можно попасть только со двора. Заведение U Kucharzy («У повара») находится в здании закрытого отеля, расположенного недалеко от Старого города. Но тем не менее каждую ночь процессия элегантно одетых людей входит сюда через задние двери. Если проследовать за ними, можно попасть на бывшую кухню отеля «Европейский»: белые кафельные стены, огромная старая духовка в центре и ряд массивных устаревших кухонных устройств, подчеркивающих былые функции этого помещения. Сегодня кулинарные приспособления делят пространство с изысканно накрытыми столами и большим фортепиано, на котором играет пианист. Взгляду посетителей открыты плита и духовка, готовые блюда им подают сами шеф-повара, — элегантно одетый персонал всегда рядом. Рестораном управляет Адам Гесслер Мл., который, как и Матеуш, принадлежит к одной из самых известных в городе кулинарных династий. В ресторане он успешно объединяет традиционную польскую кухню с экспериментальной кулинарией и старомодным комфортом. Изюминка вкусных «пирогов» — вареников на один укус — в том, что они начинаются и готовятся прямо у вас на глазах. Ресторан U Kucharzy, Ossolinskich 7



### МАСТЕРА КУХНИ

Адам Гесслер (вверху) в ресторане U Kucharzy. Вареники, или как их здесь называют «пирог» (справа) — особое блюдо этого заведения. Пани Ева (вверху) работает здесь уже 36 лет



## В путь!

Если у вас есть настроение прогуляться, пройдитесь по Королевской дороге — проспекту, вдоль которого расположены классические дворцы, магазины и рестораны. Идеальное место для начала прогулки — площадь Шарля де Голля, куда легко попасть на трамвае. Отсюда недалеко до улицы Новый Свет, Варшавского университета и Королевского дворца.



«ЭТО ПРЕКРАСНЫЙ ГОРОД для жизни. Варшава покажется вам самым дружелюбным городом мира, как только вы найдете в ней свое место. Я считаю Варшаву своим другом».

ПОПУЛЯРНАЯ ПЕВИЦА МОНИКА БРОДКА О ПОЛЬСКОЙ СТОЛИЦЕ

## Зеленые крыши города



**БЛАГОДАРИ ПЫШНОМУ САДУ** на крыше (слева) библиотека университета является одним из самых любимых жителями и туристами зданий в Варшаве. Нестандартные формы, созданные польскими архитекторами Марекон Будзинским и Збигневом Бадовским, объединяют монументальный фасад с массивными именными каменными плитами и светлый, приветливый интерьер. Но самое прекрасное в этом здании — сад на крыше, открытый для посетителей в дневные часы. Прогуливаясь среди цветов и кустарников, с высоты птичьего полета можно полюбоваться достопримечательностями Варшавы: небоскребами центра города, Дворцом культуры и науки, восстановленным Старым городом, рекой Вислой и модным районом Прага на противоположном берегу. Неудивительно, что летом десятки молодоженов выбирают этот сад для свадебных фотосессий. Улица Добра (Dobra) 56/66.

## ВАЖНО ЗНАТЬ!

### РЫЦАРСТВО С НОВА В МОДЕ

Прикосновение губами к женской руке — уже не самая распространенная традиция в Польше, как это было несколько десятилетий назад, но она все еще может сыграть в вашу пользу в определенных социальных кругах.

### СИЛА ЦВЕТОВ

Поляки дарят друг другу цветы по разным поводам. Но если вы получили персональное приглашение на ужин, следует обязательно прийти на него с букетом. Цветы в Варшаве можно купить практически на каждом углу.

### ВЕЧЕРНЯЯ ПОРЦИЯ СПИРТНОГО

Из бара Panogama на 40-м этаже отеля Marriott открывается великолепный вид на центр Варшавы. Особенно впечатляет этот пейзаж на закате, и, возможно, поэтому многие жители города заглядывают сюда пропустить по бокальчику после работы.

### ГУРУ ВОДКИ

Бармен Роман Модзелевский



### ДОСТОЯНИЕ НАЦИИ

Несмотря на то что все больше молодых людей отходят от католической церкви, шутить о Папе Иоанне Павле II, который умер в 2005 году, в присутствии поляков не рекомендуется. Ведь его до сих пор почитают как гордость нации.

### ВОДКА 101

Польская водка известна во всем мире, но пить ее рекомендуется очень осмотрительно. Поэтому известный польский бармен Роман Модзелевский — главный специалист по алкоголю в баре Przekasek Zakasek — советует в качестве закуски к зубровке сочный кусок отварной говядины или свежий стейк по-татарски.

### ПЕРЕДВИЖЕНИЕ ПО ГОРОДУ

Передвигаться на такси по Варшаве недорого. Самый лучший способ найти такси — перезвонить в службу заранее. Попытка поймать автомобиль на улице зачастую оказывается безрезультатной, поскольку у большинства такси уже есть пассажиры.



**ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ**  
Основные рекомендации из этой статьи можно найти также на веб-сайте: MB-QR.COM/OC D

ИЛЛУСТРАТОР: АННА ЛИНДЕР

## Плечом к плечу: кулинария и литература



### КУЛИНАРИЯ И КНИГИ

Кафе Szuly Barbarzypca (вверху) имеет двойное назначение: это также книжный магазин. Кстати, блюдами заведения (справа) можно наслаждаться и на открытом воздухе.



### В ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ

район Повисле, расположенный близ реки Вислы, превратился в один из центров ночной жизни Варшавы. В теплые летние вечера особенно приятно провести время в By the way на улице Липовой (Lipowa), наслаждаясь средиземноморской кухней, приятной музыкой и легким речным бризом. Недалеко расположен магазин, торгующий вкусным натуральным (так называемым органическим) мороженым, а также ряд кафе и клубов. К примеру, в Szuly Barbarzypca вас порадуют не только чашкой отличного кофе, но и художественным словом — это совмещенное с книжным магазином кафе является излюбленным местом встречи литераторов Варшавы. В пасмурные дни это заведение с расположенными внутри детскими качелями особенно охотно посещают родители с детьми. Еще одной кулинарной достопримечательностью района является лучший в городе итальянский ресторан Boscaiola на улице Вислана (Wisłana).

## Пройтись по магазинам, сходить на прогулку и остаться на день-другой

1

### МЕБЕЛЬ, ДИЗАЙН И ШВЕЦИЯ

Ряд дизайнерских магазинов открылся на территории бывшей фабрики Soho. В магазине White Around можно найти мебель, осветительные и столовые приборы от скандинавских и польских дизайнеров. Его владельцы некоторое время прожили в Швеции, а сейчас открыли этот небольшой, но элегантный магазин.

2

### ВАРШАВСКИЕ ОГНИ

На территории фабрики Soho расположен и музей неоновых вывесок Neon Museum, в котором представлена эволюция «неоновой культуры» за весь послевоенный период. Экспозиция не только красива, но и познавательна — как наглядный пример исторического баланса Польши между коммунизмом и капиталистическим потребительством.

3

### СТАРАЯ ШКОЛА

Красивое здание отеля Rialto в стиле ар-деко предлагает своим постояльцам отдохнуть от новизны и переменчивости современной Варшавы. К тому же он расположен в идеальном месте — вблизи многочисленных кафе и букавалы в пяти минутах ходьбы до центра города.

# Ночи звезд



1

НА БАЙРЕЙТСКОМ ФЕСТИВАЛЕ этого года известные художники вместе с политическими и социальными деятелями делили внимание публики с автомобилем Mercedes родом из 1960-х годов.



2



3

## M

ожете себе представить автомобиль Mercedes-Benz в «Care о нибелунгах»? Необычно, правда? Но празднование 200-летия со дня рождения Рихарда Вагнера, которое пройдет в рамках легендарного Байрейтского фестиваля, и не могло быть обычным. Режиссер Франк Касторф решил внести свой вклад в цикл «Кольца». Он предложил в качестве места и времени для постановки «Золото Рейна» — пролога к циклу «Кольцо нибелунгов» — Шоссе 66 и стиль 1960-х. Певцы выступали рядом с одним из самых желанных автомобилей той эпохи: Mercedes-Benz convertible серии W 111. Классический автомобиль дополнил собой зрелище и как нельзя лучше соответствовал идее представления, согласно которой нефть выступает в роли современного золота.



4

Байрейтский фестиваль открывался «Летучим голландцем» Вагнера и торжественным шествием известных общественных деятелей:

1. Бас-баритон Сорин Колибан (слева) и бас Гюнтер Гройсбек.
2. Мари Ноэль, второй режиссер «Людвига Баварского (Людвига II)» с Сабиной Тамбреа.
3. Канцлер Германии Ангела Меркель.
4. Ева Вагнер-Паске (слева) и Катарина Вагнер — руководители фестиваля и праправнучки мастера.
5. Актер Эрл Сандер с женой Каролин.
6. Принцесса Глория фон Турн-и-Таксис в сопровождении пишущего о моде журналиста Андре Леона Тэлли.
7. Писатель и бывший немецкий промышленник Ханс-Олаф Хенкель с женой Беттиной фон Ханновер.
8. Сопрано Эва Линд.
9. Президент Германии Йоахим Гаук разрезает торт по случаю 200-летия со дня рождения Вагнера — и угощает коллег и гостей фестиваля Эдмунда Штойбера, Ангелу Меркель, Хорста Зеехофера, главу Свободной демократической партии Филиппа Рёслера и его жену Вибке (от центра вправо).

ФОТО: ЭРИКО НАБПАТ / BAYREUTHER FESTSPIELE, BRAUER PHOTOS, ADOLPH PRESS (2), API (2), DAVIDS (2)



7



8



6



5



9

fyi



**ВЫСОКИЙ СТИЛЬ**  
Mercedes-Benz SLK — шедевр с любой точки зрения

**A-класс**  
(страница 70)  
**Мощность**  
от 80 кВт до 155 кВт  
(в зависимости от модификации)

**Потребление топлива**  
Городской цикл: 8,4–4,5 л / 100 км  
Загородный цикл: 5,1–3,3 л / 100 км  
Смешанный цикл: 6,4–3,8 л / 100 км

**Выбросы CO<sub>2</sub>** (смешанный цикл)  
148–98 г/км

**Энергетический класс** от C до A+

### smart fortwo с электроприводом

(страница 38)

#### Двигатель / Мощность

Электродвигатель (с постоянными магнитами) мощностью 35 кВт (постоянная), 55 кВт (пиковая); максимальный крутящий момент 130 Нм

#### Батарея

литий-ионная, емкость 17,6 кВт·ч

#### Ускорение

0–100 км/ч за 11,5 с.

#### Максимальная скорость

125 км/ч

#### Выбросы CO<sub>2</sub>

 (смешанный цикл)

0 г/км

#### Энергетический класс

A+

#### Потребляемая мощность

15,1 кВт·ч / 100 км

### Купе SLS AMG с электроприводом

(страница 32)

#### Двигатель / Мощность

Четыре синхронизированных электродвигателя (с постоянными магнитами) общей мощностью 552 кВт; максимальный крутящий момент 1000 Нм

#### Батарея

литий-ионная, емкость 60 кВт·ч

#### Ускорение

0–100 км/ч за 3,9 с.

#### Максимальная скорость

250 км/ч

#### Выбросы CO<sub>2</sub>

 (смешанный цикл)

0 г/км

#### Энергетический класс

A+

#### Коэффициент аэродинамического сопротивления

0,36

#### Потребляемая мощность

26,8 кВт·ч / 100 км



**ЗАДАВАЯ ТОН**  
Автомобиль Mercedes-Benz A-класса везде в центре внимания. Варшава — не исключение

### GLA

(страница 16)

Данный материал содержит предварительную информацию. Возможность заказа автомобиля и информация о технических характеристиках нового GLA-класса появится ближе к дате выхода модели на рынок конкретной страны, но не ранее конца 2013 г. Более подробную информацию вы можете получить у представителя Mercedes-Benz в вашем регионе.

### CLA

(страница 42)

#### Мощность

от 90 кВт до 265 кВт  
(в зависимости от модификации)

#### Потребление топлива

Городской цикл: 9,1–5,0 л / 100 км  
Загородный цикл: 5,9–3,5 л / 100 км  
Смешанный цикл: 7,1–4,2 л / 100 км

#### Выбросы CO<sub>2</sub>

 (смешанный цикл)

165–109 г/км

**Энергетический класс** от C до A+



**ПРИВЕДЕННЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ** были получены по методу измерений, который имеет обязательный характер (Директива 80/1268/EWG в ее ныне действующей редакции). Эти данные не относятся к конкретному экземпляру автомобиля и не являются частью коммерческого предложения, а служат лишь для сравнения различных моделей. Данные получены предписанным расчетным путем, согласно Постановлению о маркировке энергоэффективности легковых автомобилей (PKW-Energie), и применимы только к немецкому рынку

ФОТО: DAIMLERAG (2), РАЛЬФ РИХТЕР, КРИСТИАН КЕРБЕР



### SLK 350

(страница 64)

#### Двигатель / Мощность

3,5-литровый шестицилиндровый / 225 кВт при 6500 об./мин.; максимальный крутящий момент 370 Нм при 3500–5250 об./мин.

#### Коробка передач

АКПП 7G-Tronic Plus

#### Ускорение

0–100 км/ч за 5,6 с.

#### Максимальная скорость

250 км/ч

#### Потребление топлива

Городской цикл: 9,9 л / 100 км  
Загородный цикл: 5,5 л / 100 км  
Смешанный цикл: 7,1 л / 100 км

#### Выбросы CO<sub>2</sub>

 (смешанный цикл)

167 г/км

#### Энергетический класс

D

### НА ВЗЛЕТЕ

Электрический Mercedes-Benz SLS AMG провозгласил начало эры электрических суперкаров

### НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ

#### Издатель:

ЧАО «АвтоКапитал»,  
ул. Большая Васильковская, 15/2  
г. Киев, 01004, Украина.  
Тел.: (044) 206-88-88  
e-mail: magazine@mercedes-benz.ua

#### Редакционный совет:

Тарнел Васадзе  
Ярослав Пригара  
Наталья Бей

#### Консультанты:

Елена Мостицкая  
Илья Кметюк  
Вероника Селега

#### Редакция:

ИД «АТ Медиа», ул. Костельная, 9, оф. 33,  
г. Киев, 01001, Украина.  
Тел.: (044) 279-12-12

#### Издатель:

Татьяна Ковтун  
Директор: Марина Попелета-Плотникова  
Главный редактор: Максим Моргунский  
Арт-директор: Ольга Скорик  
Дизайн и верстка: Ольга Скорик  
Переводы: ООО «Бюро переводов "НОВОЕ СЛОВО"»  
Литературное редактирование:  
Наталья Шевченко

Эксклюзивные права на продажу рекламных площадей принадлежат

ООО «АТ Медиа»,  
тел.: (044) 279-12-12, 240-86-02.

Периодичность выхода: 4 раза в год.

Журнал зарегистрирован в Государственном комитете телевидения и радиовещания Украины.

Свидетельство о регистрации KB9836 от 17.05.2005 г.

Учредитель: ЧАО «АвтоКапитал».

Тираж: 6000 экз.

#### Отпечатано:

ООО «Эд-Ворлд Принт»,  
Украина, г. Киев, ул. Смирнова-Ласточкина, 3/5.  
Тел.: (044) 200-45-45

#### Адрес центральной редакции:

Daimler AG,

COM/CMM — Corporate Media Magazine, HPC S402

D-70546 Stuttgart, Germany;

Tel.: 49(711) 17-59015, Fax: 17-59263

Contacts: Sandra Schuler.

Украинский журнал Mercedesmagazine является одним из 34 одноименных изданий, публикующихся на 30 языках мира.

Идея, оформление, стиль и содержание журнала являются объектами авторского права и охраняются в соответствии с украинским и международным законодательством об авторских правах. Запрещено полное или частичное воспроизведение или использование на любом языке опубликованных в журнале статей, фотографий, рекламы и других объектов авторского права без письменного разрешения издателей.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, опубликованной в рекламных объявлениях.

Компания «АвтоКапитал»,  
Генеральное представительство  
Daimler AG в Украине.

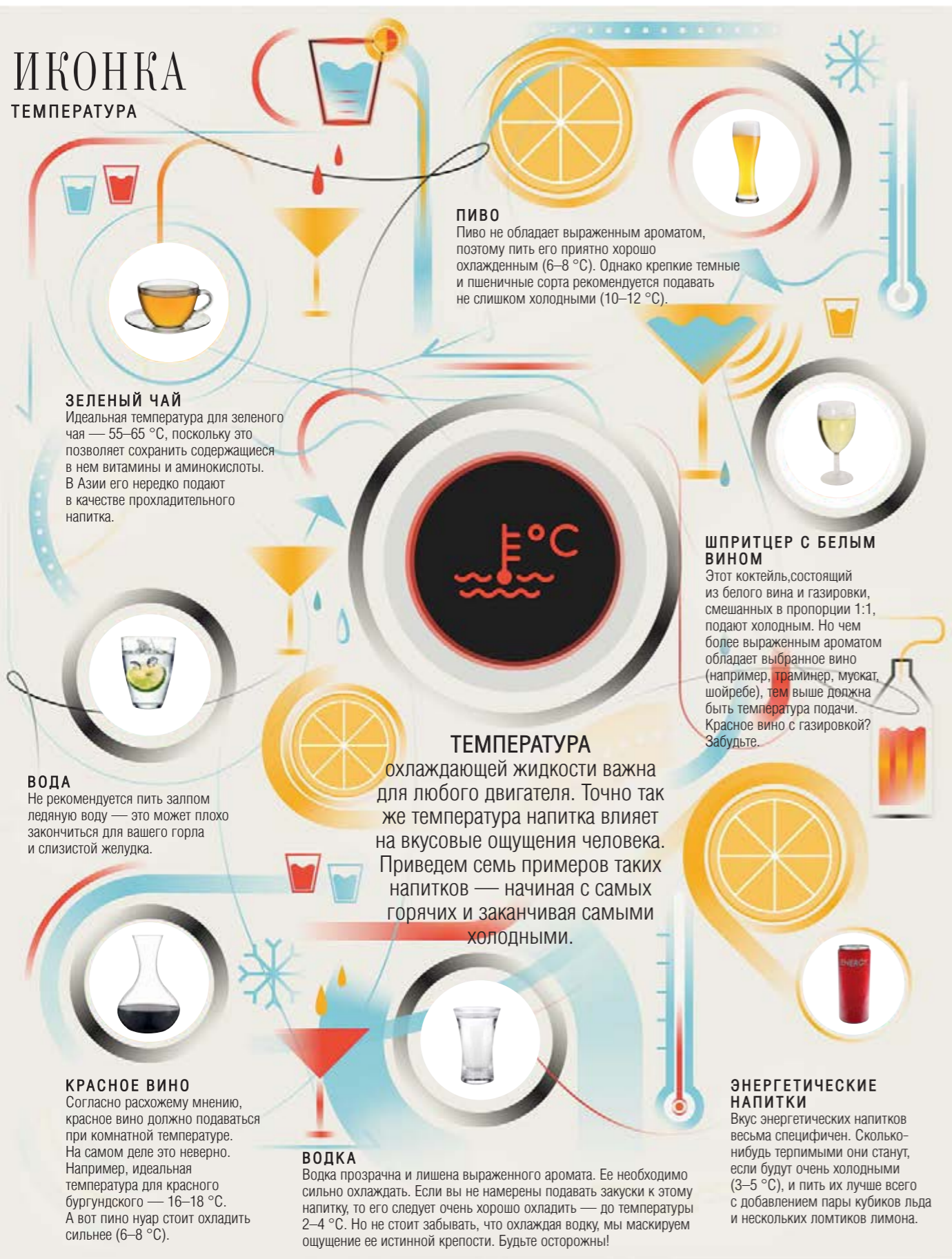
Информационный центр  
Mercedes-Benz Украина:  
0-800-500-1-60  
www.mercedes-benz.ua





# ИКОНКА

## ТЕМПЕРАТУРА



# Оригінальні моторні оливи Mercedes-Benz.

Важлива деталь вашого автомобіля.

Оригінальні моторні оливи були розроблені за безпосередньою участю команди, яка створювала легендарні автомобілі Mercedes-Benz - вчені, інженери та спеціалісти найвищого класу. Саме їх знання, досвід та наукові досягнення стали основою для створення цього унікального мастильного матеріалу.

Використання оригінальних моторних оливи дасть змогу повністю реалізувати потенціал Вашого автомобіля «Mercedes-Benz», а також забезпечить надійну роботу двигуна і його мінімальне зношування.

На якій б моделі Ви не зупинили свій вибір, оригінальні моторні оливи Mercedes-Benz - це винятково важлива деталь Вашого автомобіля.

Оригінальні моторні оливи Mercedes-Benz захищені від підробок. Ексклюзивно представлені тільки в авторизованих сервісних станціях Mercedes-Benz.

Склад та хімічні властивості оригінальної моторної оливи Mercedes-Benz є оптимальним для довготривалої та безвідмовної експлуатації Вашого автомобіля незалежно від режимів роботи та погодних умов:

- Особливі мастильні властивості у всьому діапазоні температур;
- Стійкість до фізичних та термічних навантажень;
- Дієвий захист двигуна за будь-яких умов експлуатації;
- Ретельно збалансована система компонентів;
- Відмінні властивості в'язкості та температури для легкого запуску двигуна;
- Висока стійкість до окиснення;
- Мінімальний вплив на оточуюче середовище.



ПРАТ "Автокапитал"

www.mercedes-benz.ua

0 800 500 160

(Звонки со стационарных телефонов в пределах Украины бесплатные)



Mercedes-Benz



# BALDESSARINI

*Baldessarini* SEPARATES THE MEN FROM THE BOYS

Шота **34**  
Руставели