

Mercedes-Benz

MERCEDES-BENZ.COM ISSN 1617-6677

magazine

02·2013



**СОВЕРШЕННАЯ
РОСКОШЬ**
S-класс: портрет идеального
автомобиля



**ИДЕАЛЬНАЯ
ТРАЕКТОРИЯ**
Три круга с Люисом
Хэмилтоном и A 45 AMG



ТОНКИЙ СТРАТЕГ
Адам Скотт встряхнул
элиту гольфа



За крок до спортивної мрії.

Mercedes-Benz C-class від:

385 000* грн

*Вартість автомобіля вказана станом на 13 травня 2013 р. може змінюватись пропорційно зміні курсу Євро, що вказується продавцем на день придбання. За більш детальною інформацією, будь-ласка, звертайтеся до найближчого дилерського центру.



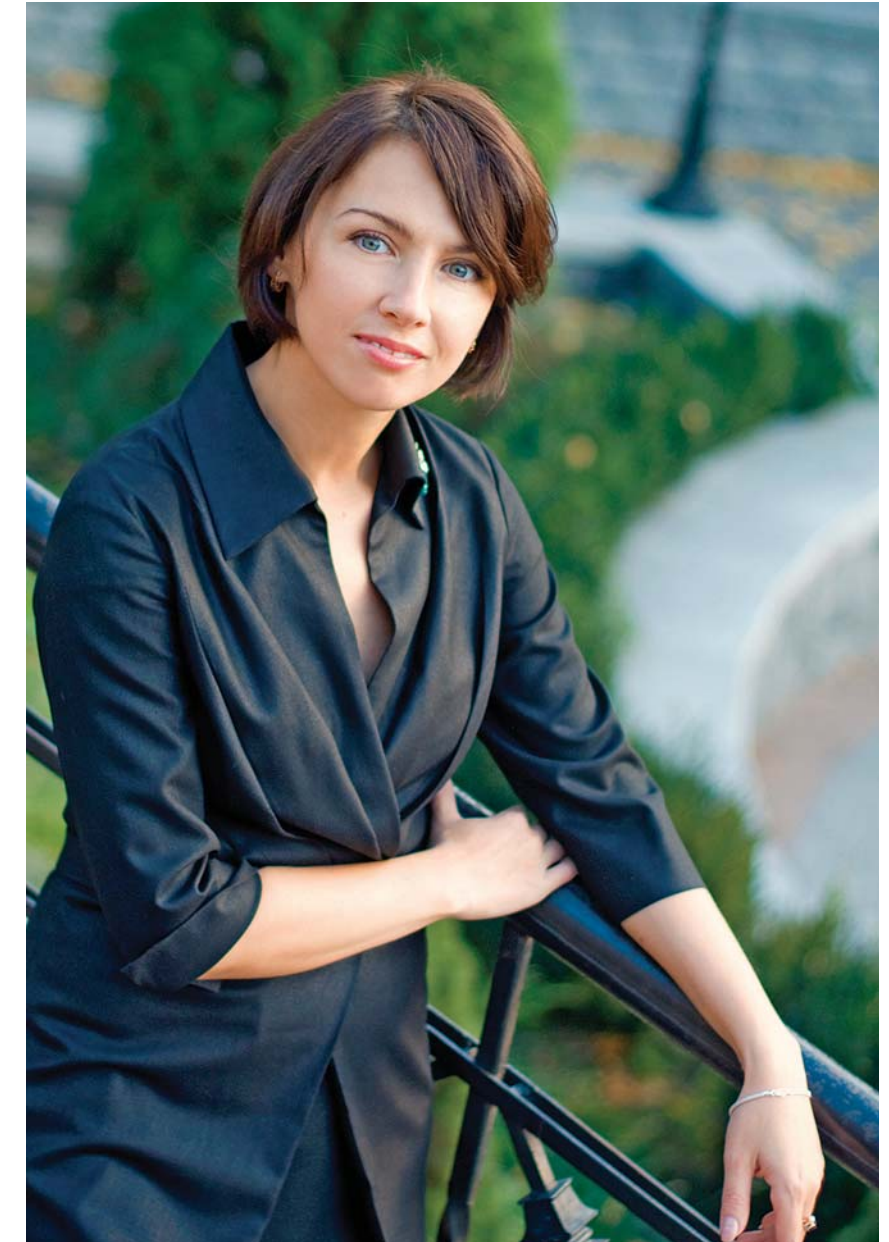
www.mercedes-benz.ua

0 800 500 160

(Дзвінки зі стаціонарних телефонів в межах України безкоштовні)



Mercedes-Benz
Найкраще або нічого



ВСТУПЛЕНИЕ

**Елена
Мостицкая**

начальник отдела маркетинга корпорации УкрАВТО

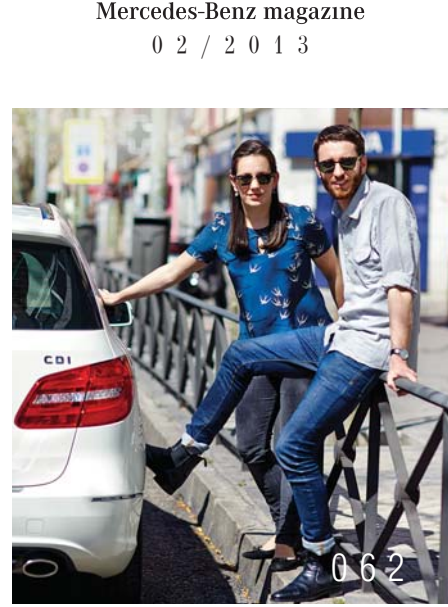
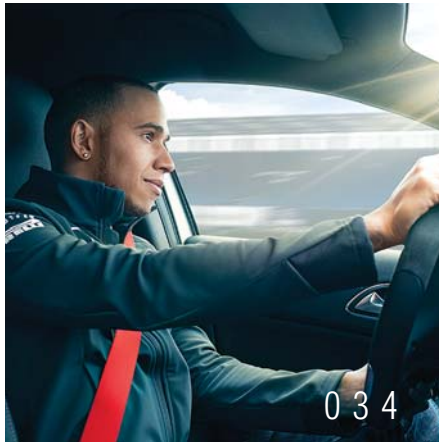
ЕЗДИТЬ ЛУЧШЕ, ЧЕМ ЛЕТАТЬ

Такая фраза ненавязчиво витала в атмосфере во время презентации Mercedes-Benz S-класс в Гамбурге.

Это был эмоциональный взрыв для всего автомобильного мира. Презентовать новый S-класс на заводе Airbus под классические музыкальные аккорды, пригласить к участию звезд мировой кулинарии, так тонко выдержать настроение аудитории и учесть малейшие пожелания, мне кажется, могла только компания Daimler.

По традиции, в Украине — первой из стран Восточной Европы — новый S-класс будет представлен в сентябре в рамках Столичного Автошоу.

Пусть эта модель поразит ваше воображение так же, как поразила мое, и одним только своим обликом в очередной раз докажет, что S-класс — истинный флагман бренда со звездой.



02.2013

004
Монитор
Новый E-класс в Украине.
Крылатый smart от Джереми
Скотта. Ручной 3D-принтер.
Ароматы городов. Электрическая
моторная лодка

014
Миссия: совершенство
Лучший автомобиль в мире —
новый S-класс соответствует
этому званию как никогда раньше

024
Легенда
Топовая модель Mercedes-Benz
заслужила репутацию воплощения
респектабельности благодаря
постоянным техническим
инновациям

026
Гюзель Насалик
доказывает, что талантливый
человек сумеет состояться
на каждой из граней многогранной
жизни

030
Dont walk!
Сигналы светофоров для
пешеходов в разных странах

032
Устраивайтесь поудобнее...
S-класс превратил скромное
водительское сиденье в сложную
систему взаимодействия человека
и машины

034
Поболтать на гоночном
треке
Льюис Хэмилтон тестирует A 45
AMG на кольце Сильверстоуна

042
Аристократы среди вин
Именно специалисты Франции
превратили виноделие в высокое
искусство

050
Самый длинный час
60 предстартовых минут с Нико
Росбергом. Время то летит,
то ползет как черепаха

056
Эмоции
Дизайн, еда, мода: невидимый
человек, вечные часы, бар,
в который выпивку нужно брать
с собой

058
Адам Скотт
Превращает гольф
в захватывающее шоу

062
Она говорит, он говорит
София, Николас и Mercedes-Benz
V 180 CDI в Мадриде

066
Чаепитие в большом городе
Самый быстрорастущий город
Китая — Чэнду ревностно бережет
свои традиции

074
Юные победители
Семь историй успеха спортивных
проектов Фонда LAUREUS

076 СОБЫТИЕ
Ночь героев — чествование
лауреатов World Sports
Awards от Фонда Laureus

078 FYI
Технические
характеристики

Mercedes-Benz magazine
02 / 2013

014

066

062

042

050

034

can-am



SPYDER
Нові відчуття драйву!

ЯКЩО ВАМ ПОДОБАЄТЬСЯ УВАГА!

Ізда на родстерах Can-Am Spyder - це всякий раз новий погляд на дорогу. Кожен з цих транспортних засобів, чи виберете Ви комфортну модель Spyder ST, розкішну RT або спортивну RS, подарує Вам принципово нову якість їзди. Всі родстери Spyder оснащені потужними здеюсними з V-образним розташуванням циліндрів двигунами Rotax® з робочим об'ємом 998 куб. см, мають ультрасучасний зовнішній вигляд і масу інноваційних функцій, таких, наприклад, як Система курсової стійкості. Крім того, Ви маєте можливість вибирати з широкого спектру чудових варіантів забарвлення і конфігурації.

Так що, вперед, сідаємо за кермо, витискаємо зчеплення і готуємося насолодитися абсолютно новою якістю їзди.

Авторизовані дилери в Україні:

АР Крим: "Юркафа" (050) 588-71-52; "BRP центр Крим" (097) 454-7777; Дніпропетровськ: "BRP центр Дніпропетровськ", (056) 378-79-38; "Сінгл-Марін", (0562) 35-38-71; Донецьк: салон "Вояж", (062) 312-3-111; Запоріжжя:

"Парк-Спорт", (067) 612-04-94; "Елітспорт", (099) 351-11-01; Київ: "BRP центр Київ", (044) 229-99-99; "Мотосалон Логос-Київ" (044) 247-95-00; "Спорт-Марін", (066) 0-881-881; Луганськ: "BRP центр Луганськ", (050) 367-04-43;

Львів: "BRP центр Львів", (032) 227-17-12; Н.Каховка: "Maxim marine", (05549) 7-15-25; Одеса: "Спорт-Марін", (048) 758-43-44; Харків: "BRP центр Харків", (057) 77-301-77; Херсон: "BRP центр Херсон", (0552) 42-47-96



Логос Спорт - ексклюзивний дистриб'ютор BRP в Україні. Дізнайся більше на сайті www.brp.ua

Е-класс и гольф — идеальное сочетание

В ЗАГОРОДНОМ КЛУБЕ GolfStream в рамках четвертого Международного турнира Mercedes-Benz Коммерсантъ-Weekend Golf Cup 2013 состоялась презентация нового Mercedes-Benz Е-класса. Обновились все модификации: как седан и универсал, так и купе и кабриолет. Заостренный дизайн интерьера и экстерьера — это не просто дань высокому вкусу, а, скорее, новая интерпретация идеи современного автомобиля, способная подчеркнуть его мощь и динамичность. Новый дизайн Mercedes-Benz отличается молодостью, свежестью и спортивностью. В автомобилях появились новые мощные и эффективные четырехцилиндровые двигатели BlueDIRECT, которые уже в базовой комплектации оснащаются функцией Stop&Go. Но главная изюминка нового Е-класса — дальнейшее развитие и совершенствование систем помощи

водителю, объединенных под названием Intelligent Drive. В новом Е-классе, например, появились системы, способные распознать пешеходов или автомобили на перекрестках и предотвратить столкновение или наезд. Умеет новый Е-класс контролировать полосу движения и автоматически переключать дальний свет, предотвращая ослепление водителя встречного автомобиля. Помимо кубка и титулов, положенных по регламенту, участники Mercedes-Benz Коммерсантъ-Weekend Golf Cup 2013 соревновались за Mercedes-Benz Е-класса, который ждал автора удара hole-in-one, но по итогам турнира автомобиль так и не нашел своего счастливого обладателя. Желаем в следующем турнире удачи каждому гольфисту на пути к Mercedes-Benz!

MERCEDES-BENZ.UA



S I A ' 2 0 1 3

Звездные премьеры

ЭКСПОЗИЦИЯ MERCEDES-BENZ и smart стала одним из главных акцентов автомобильной выставки SIA'2013. Компания АвтоКапитал, генеральное представительство Mercedes-Benz в Украине, представила на выставке две новые модели, презентация которых состоялась неделей раньше. Это новое поколение Mercedes-Benz Е-класса, седан и кабриолет. Классический седан и четырехместный кабриолет бескомпромиссно «заряжены» на страсть и удовольствие от езды. Привлекал посетителей и мощнейший Mercedes-Benz G 63 AMG, который посетители стенда стремились получше рассмотреть изнутри. Интерес к его салону неслучаен: интерьер нового поколения G-класса полностью обновился. Кроме того, улучшились характеристики двигателя и была модернизирована ходовая. И, конечно, smart... Шоу-стоппер выставки — в новом летнем «костюме». У автомобиля масса преимуществ, не считая роскошного и экстравагантного внешнего вида. Экономичный, удобный, незаменимый, просто крутой и неповторимый.



ФОТО: СЕРГЕЙ ТОРГАЛОВ

ЛУЧШИЙ КОТТЕДЖНЫЙ ГОРОДОК УКРАИНЫ



ЗОЛОТОЙ БЕРЕГ
LUXURY VILLAS



www.zolotoybereg.com



Продажа домов на берегу моря в Одессе

+38 048 782 87 87, +38 067 519 07 45

МОДА СПЕЦИАЛЬНОГО
НАЗНАЧЕНИЯ

Полет фантазии

ДЛЯ ЗВЕЗДНОГО ДИЗАЙНЕРА Джереми Скотта в поиске новых форм не существует границ. Крылья — это фирменный знак его зачастую довольно эксцентричных моделей, благодаря которым он снискал любовь таких звезд, как Леди Гага и Рианна, и уважение таких коллег по фэшн-индустрии, как Карл Лагерфельд. Теперь этот бунтарь из мира моды взялся за автомобиль smart. Привлекающий к себе внимание крылатый автомобиль Скотт изначально создавал как шоу-стоппер под названием smart forjeremy. Однако затем было решено выпустить его лимитированной партией. Для покупателей доступны модификации как с бензиновым двигателем, так с электрическим приводом. Белоснежный кузов, крылья над задними фарами и белый кожаный салон — все это делает модель smart fortwo от Джереми Скотта настоящим автомобилем «от-кутюра». smart.com



КРЫЛЬЯ
выставочного
экземпляра
(с Джереми
Скоттом, внизу)
в серийном
варианте были
«подрезаны»



ПОДРОБНЕЕ О ТЕХНИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИКАХ И РАСХОДЕ ТОПЛИВА НА СТР. 78

ФОТО: DAIMLER AG (3); ИЛЛЮСТРАЦИИ: ЛИНДОН ХЭЙЕС / DUTCHUNCLE

Движущая сила

Пол Растчински специализируется на ночных играх. Его задача как руководителя службы дизайна компании Evolution Studios в том, чтобы сделать игру Driveclub для Playstation 4, которая увидит свет в конце нынешнего года, как можно более реалистичной.



— **Насколько реалистично ощущение управления автомобилем в Вашей игре?**
— Driveclub — не тренажер-симулятор, но мы определенно стремимся к тому, чтобы передать реальные ощущения.

— **За счет чего Вы этого добиваетесь? Как Вам удалось настолько реалистично ввести в игру CLA 45 AMG?**

— Мы работаем не покладая рук! Начинаем с того, что воспроизводим автомобиль, используя его исходные чертежи. Далее изучаем тысячи фото, чтобы воссоздать каждую деталь салона и кузова. Затем мы вносим в программу все технические характеристики, насколько это возможно, чтобы передать характер автомобиля. В игре представлено несколько автомобилей AMG, поэтому мы еще наведались в центральный офис в Аффальтербахе для того, чтобы на собственном опыте понять, каково это — сидеть за рулем AMG.

— **Какую роль в Вашей работе играет звук автомобиля?**

— Крайне важную, потому что он усиливает ощущение пребывания в автомобиле. Наша команда, работающая над видеорядом игры, побывала на ночной трассе и с помощью внутренних и внешних микрофонов записала все звуки, которые позже были воспроизведены в игре.

— **Чего еще не хватает для создания идеального тренажера?**

— Как правило, монитор не способен передать информацию, которую периферийное зрение дает нам в режиме реальной езды, информацию, которая усиливает ощущение скорости и облегчает принятие своевременных решений. Мы работаем над разрешением этой проблемы.

ДИЗАЙН

Аромат путешествий

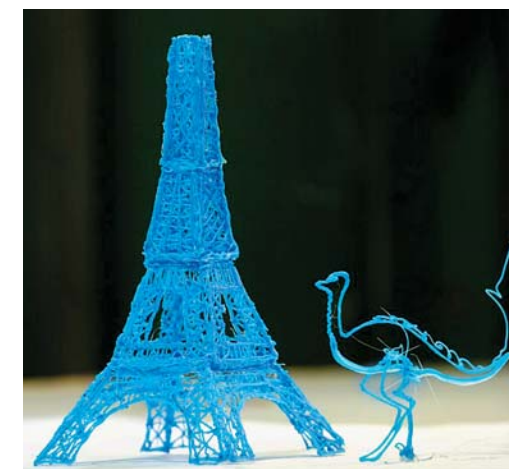


ПАРФЮМЕР Жеральд Гислен давно искал способ объединить две свои страсти: путешествия и запахи. Это и подтолкнуло его к созданию The Scent of Departure — серии из двадцати ароматов двадцати городов, от Нью-Йорка до Будапешта. Идея состоит в том, что каждый парфюм передает атмосферу одного из городов, тем самым помогая человеку справиться с ностальгией. Запахи цветка тиаре и кокоса перенесут вас на остров Баали, а бергамот и амбра воссоздадут атмосферу Абу-Даби.

THESCENTOFDEPARTURE.COM

АВТОМОБИЛЬНЫЙ СЛОВАРЬ

Захват движения (англ. motion capture) — процесс отслеживания и оцифровки движений человека. Специалисты компании Daimler используют специальные костюмы, оснащенные датчиками, которые записывают в режиме реального времени каждое движение подопытного. Последующий анализ этих данных может, например, использоваться для оптимизации интерьера разрабатываемого автомобиля.



ИННОВАЦИИ

Волшебная палочка

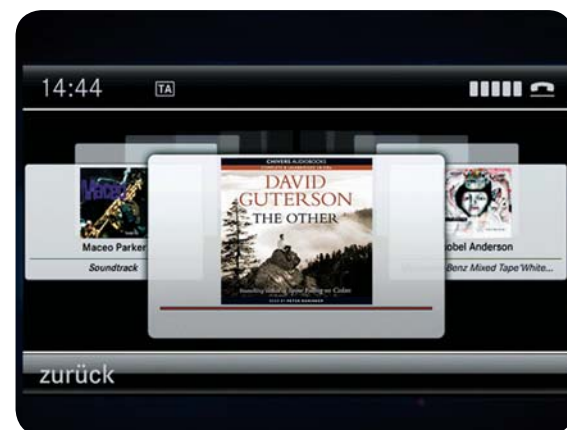
3DOODLER — это ручка, которой не нужна бумага: вы можете рисовать в пространстве. Конструктивно это что-то наподобие 3D принтера, который управляется вручную. Вместо чернил в ручке используется пластмасса, которая вначале нагревается, а далее с помощью встроенного вентилятора быстро охлаждается и застывает. Этот гаджет можно использовать для создания трехмерных рисунков или ювелирных украшений и аксессуаров. Умный маленький ручной принтер от Wobble Works поступит в продажу уже осенью. THE3DOODLER.COM

350,000

ЧЕЛОВЕК работают в «Квадратной миле» — так называют лондонский Сити, одно из крупнейших мест концентрации финансовых компаний в мире. Здесь все недешево. Но, по крайней мере, любой желающий может получить свободный доступ в Интернет, который обеспечивает самая обширная в Европе сеть WLAN. Сеть доступна для свободного использования и покрывает 95 % территории центральной части Лондона. Аналогичные проекты есть и в других городах: например, в Берлине сейчас создается сеть из ста точек доступа в районах Митте и Пренцлауэр-Берг. Но там свободно пользоваться Интернетом можно не дольше 30 минут.

В АУДИОФОРМАТЕ

«Иной»



НИЛ, МАЛЬЧИК ИЗ СЕМЬИ СРЕДНЕГО КЛАССА, знакомится в школе с Джоном, сыном богатых родителей, и вскоре они становятся друзьями. Повзрослев, Нил делает выбор в пользу обычной жизни, в которой есть работа, жена и двое детей. А Джон обрывает контакт с внешним миром и перебирается жить на природу. Дэвид Гутерсон («Снег на кедрах») рассказывает историю необычной дружбы, которая заканчивается при очень таинственных обстоятельствах.

AMAZON.COM

1

КАК ЭТО СДЕЛАТЬ?

Сделайте смелый прыжок в море со скалы высотой более десяти метров над уровнем воды. Вы достигнете скорости 50 км/ч. А если не побоитесь прыгнуть с высоты двадцать восемь метров, то сможете развить скорость более 90 км/ч.

2

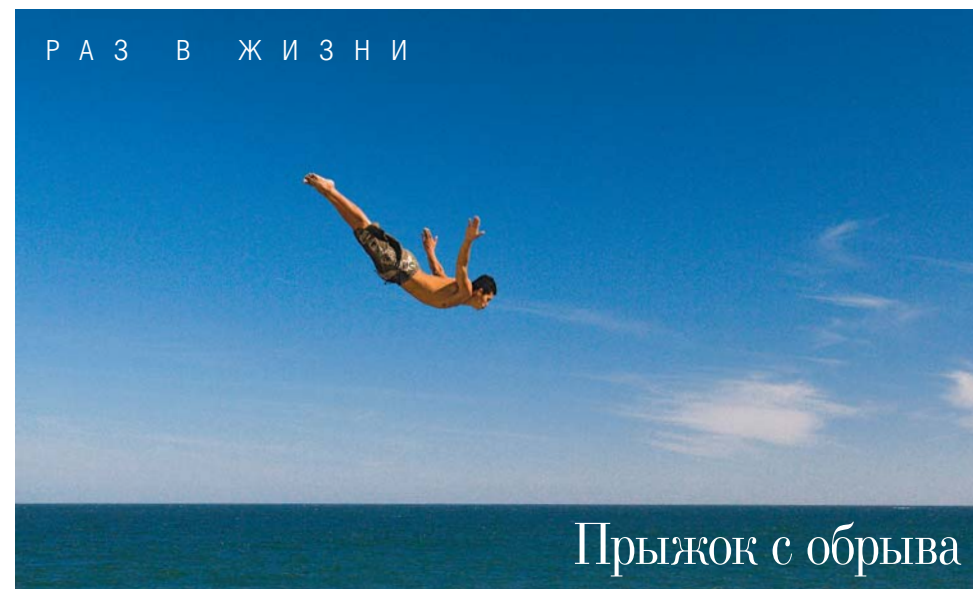
ЧТО ДЛЯ ЭТОГО НУЖНО?

Заранее тренируйтесь, прыгая в воду с трамплинов высотой в пять-десять метров, далее переходите к прыжкам с невысоких безопасных утесов. И нет, Акапулько — не вариант.

3

ГДЕ МОЖНО ЭТОМУ НАУЧИТЬСЯ?

В бассейне, в котором обучают прыжкам в воду. Список бассейнов, расположенных в вашем районе, можно найти в Интернете.



Прыжок с обрыва



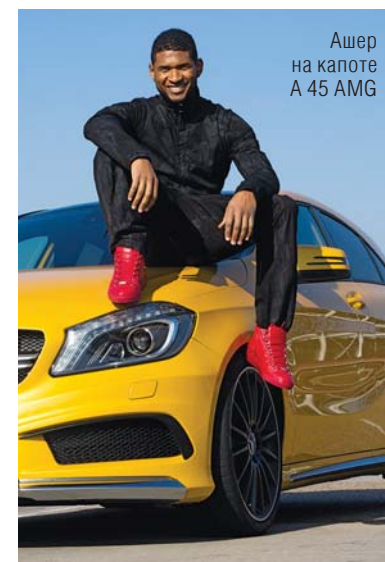
ОТ ГОРОДА **Аль-Айн**
ДО ГОРЫ **Джебель Хафит**

РАССТОЯНИЕ: 24 километра
ВРЕМЯ ПОЕЗДКИ: 32 минуты
НАИВЫСШАЯ ТОЧКА: 1219 метров

ГОРА ДЖЕБЕЛЬ ХАФИТ находится на границе между Объединенными Арабскими Эмиратами и Оманом. Дорога, поднимаясь по пустынному горному хребту, делает двадцать один головокружительный вираж. Сверху открываются потрясающие виды пустыни, особенно впечатляюще она выглядит на закате. Дорога проходит мимо гостиницы, радиолокационной станции и множества небольших дворцов.

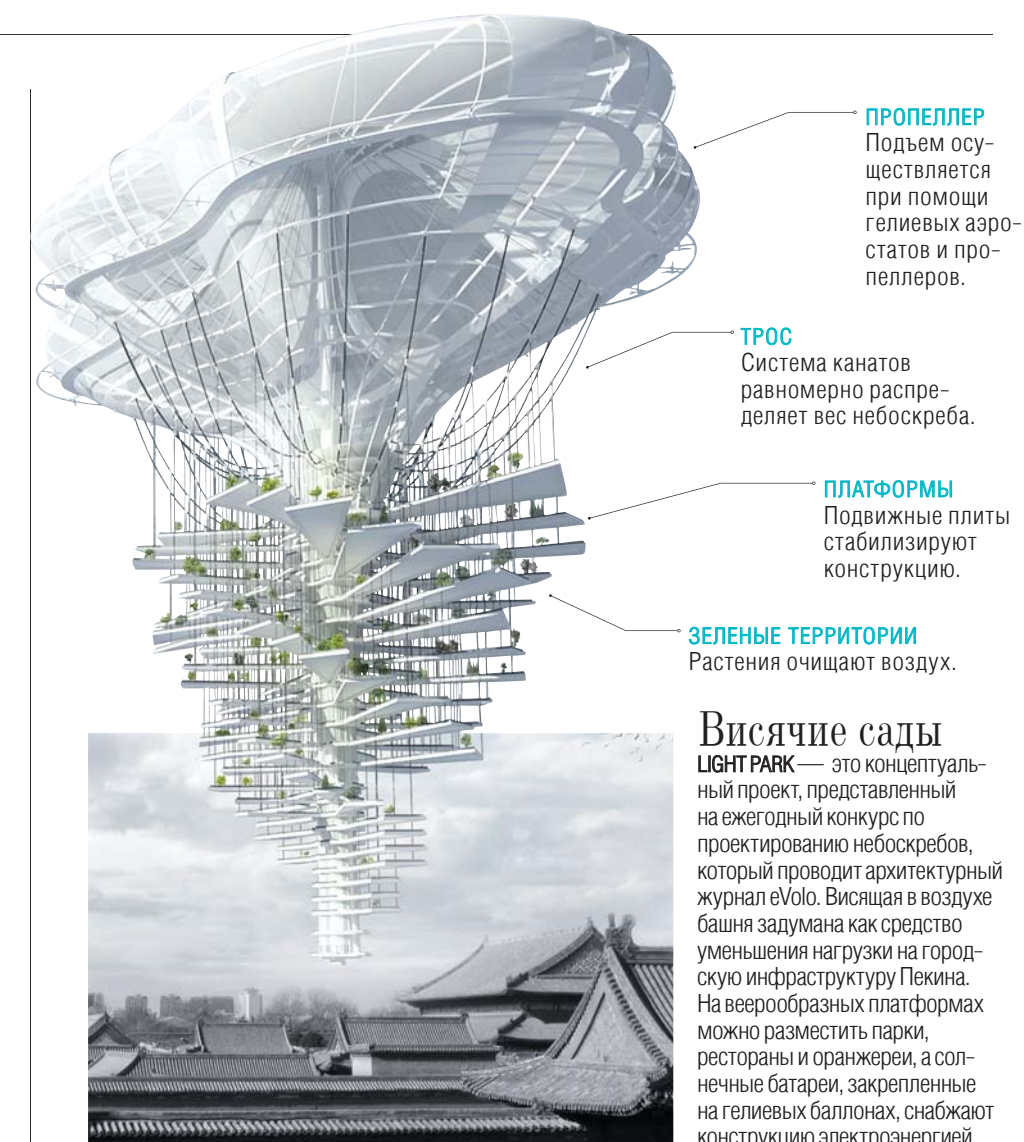
«**АВТОМОБИЛЬ** представляет вас как личность и является точным отражением вашего вкуса. Это как игрушечные машинки в детстве.»

АШЕР, МУЗЫКАНТ



Ашер
на капоте
A 45 AMG

ФОТО: GETTYIMAGES (1), DAMLER AG (1), CORBIS (1), EVOLO (1)



ПРОПЕЛЛЕР

Подъем осуществляется при помощи гелиевых аэростатов и пропеллеров.

ТРОС

Система канатов равномерно распределяет вес небоскреба.

ПЛАТФОРМЫ

Подвижные плиты стабилизируют конструкцию.

ЗЕЛЕННЫЕ ТЕРРИТОРИИ

Растения очищают воздух.

Висячие сады

LIGHT PARK — это концептуальный проект, представленный на ежегодный конкурс по проектированию небоскребов, который проводит архитектурный журнал eVolo. Висящая в воздухе башня задумана как средство уменьшения нагрузки на городскую инфраструктуру Пекина. На веерообразных платформах можно разместить парки, рестораны и оранжереи, а солнечные батареи, закрепленные на гелиевых баллонах, снабжают конструкцию электроэнергией.

EVOLU.S

Оригинал и подделка

КОНЦЕПТ GLA демонстрирует, как в будущем может выглядеть компактная премиум-модель SUV от Mercedes-Benz. У концепта, кузов которого напоминает купе, в фарах установлены лазерные проекторы, способные выводить изображения и даже фильмы на экран или другую поверхность. Какой из этих двух рисунков подлинный?



«янюл ячявотох ячявнэнтл си интго и идевлэ йдентэс эжллу 'релкелэ еоварев эембелэм, ваннэмфидр тохкутлэувтлэушкнн :илжнпэ епчлэелэ ечлнелэм онжом илфидрелотлор еоварев ледл»

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ БРАСЛЕТ UP от марки Jawbone фиксирует пройденное за день расстояние, рассчитывает количество затраченной энергии и длительность сна. Специальное приложение анализирует эти показатели и выдает рекомендации, как можно оптимизировать режим дня. JAWBONE.COM



ДЛЯ ОТПУСКА В ПОМОЩЬ ПУТЕШЕСТВЕННИКАМ

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРС HOTEL TONIGHT позволяет забронировать номер на ближайшую ночь по «горящим» ценам с гарантированной скидкой до 70 %. Идеальный вариант для спонтанных поездок в Европу и Америку. Скоро приложением можно будет воспользоваться и в других странах.



Выезжаем без проблем: А-класс уверенно преодолевает любую полосу препятствий.



Программа Peak Scanner («Сканер гор») распознает горы по маршруту вашего следования и сообщает их название, высоту и расстояние до них.



Paris for Parents («Париж для родителей») содержит полезные советы для путешественников и рассказывает о том, чем можно заняться в Париже с детьми.



Свежеотпечатанный

КАК СОЧЕТАТЬ современность и старину? В деревне Схейндел в Голландии крышу и фасад стеклянного здания, построенного в стиле хай-тек, обклеили картинкой, на которой изображен традиционный фермерский дом. Внутри расположены рестораны, магазины и центры красоты и здоровья. mvrtdv.nl

ФОТО: DAIMLER AG, FOTOLIA; ПРОГРАММЫ: APPLE APP STORE ДЛЯ IPHONE, IPOD TOUCH И IPAD

Электрический крейсер

Вопрос. Что общего у Майами и Афальтербаха? Ответ. Концепт электрокатера Cigarette AMG Electric Drive, представленный AMG и производителем катеров Cigarette Racing на международном бот-шоу во Флориде. Технические характеристики: мощность 1656 кВт, максимальная скорость 160 км/ч. Триумфальный переход технологий с дорог на воду.



Газу, газу — продано!

АУКЦИОННЫЙ ДОМ BONHAMS специализируется на продаже ваз династии Мин и шедевров работы старых мастеров — объектов, имеющих не только материальную, но и духовную ценность. Именно поэтому один из самых выдающихся в истории гоночных автомобилей отлично вошел в аукционный каталог: два Гран-при, которые Хуан Мануэль Фанхио выиграл за рулем этого спортивного автомобиля W196 1954 года выпуска, знаменовали триумфальное возвращение Mercedes-Benz в гонки. Торги за эту модель начнутся 12 июля в рамках Фестиваля скорости в Гудвуде. BONHAMS.COM

ФОТО: MAURITIUS IMAGES (1), CIGARETTERACING.COM (1), ESPRESSOVELOCE.COM (1)



ИСТОЧНИК СИЛЫ Этот прибор внешне напоминает двигатель V12, но на самом деле является... собранной вручную кофеваркой от Espresso Veloce. Вместо турбонаддува в ней установлен резервуар Grappa для приготовления корретто (итал. corretto, «приправленный») — напиток из эспрессо и ликера. ESPRESSOVELOCE.COM

Не пропустите!

4-7 ИЮЛЯ 2013 РАЛЛИ SILVRETTA

В Австрии в начале июля традиционно состоится ралли классических спортивных автомобилей. Mercedes-Benz в 2013 году выступает главным спонсором этого мероприятия, потому будьте готовы к сюрпризам: впервые в истории участие в гонках примут электрокары.

11-14 ИЮЛЯ 2013 ФЕСТИВАЛЬ СКОРОСТИ В ГУДВУДЕ

Потрясающее шоу — автомотогонки в рамках зрелищного фестиваля — пройдет в имении лорда Марча на юге Великобритании.

9-11 АВГУСТА 2013 NITROLYMPX

Четверть мили и 15 000 лошадиных сил, упакованных в два автомобиля, — это все необходимые составляющие драгрейсинга. Чемпионат Nitrolympx на Хоккенхаймринге — одно из крупнейших подобных мероприятий в Европе.

12-22 СЕНТЯБРЯ 2013 IAA

Франкфуртский международный автосалон — крупнейший в мире — всегда стоит того, чтобы туда наведаться.



MB-QR.COM/09Z

ДУХИ, 3D-ПЕЧАТЬ или прыжки с утеса? Мы собрали для вас детальную информацию обо всем этом на нашей веб-странице. Достаточно всего лишь воспользоваться приложением для сканирования QR-кодов в вашем телефоне.

BALDESSARINI

Baldessarini

SEPARATES THE MEN FROM THE BOYS*

Київ, Шота Руставелі, 34



ЛУЧШИЙ АВТОМОБИЛЬ В МИРЕ — такое определение получила эта флагманская модель с момента своего появления.

Новое поколение заслуживает этот почетный титул как никогда раньше.

Миссия: совершенство



КОМПАНИЙ ПЛАЩ: BELSTAFF

Образ автомобильного будущего



СТРАНИЦА СПЕВА: КОСТЮМ: ЕТРО, РУБАШКА И ОВУВЬ- ВОСС
ЭТА СТРАНИЦА: КОСТЮМ - ТРОЙКА - ВОСС, РУБАШКА - ВОСС



ИДЕАЛЬНАЯ СВЕЖЕСТЬ.
Пакет Air-Balance (опция) ионизирует воздух и отфильтровывает частицы пыли и микробов

Ч

то такое «запах успеха»? Может, это пьянящий аромат фейерверков и шампанского, а может, бархатистое благоухание розовых лепестков, устилающих землю у ног чемпиона? Возможно — если речь идет о единичном триумфе, скажем, повышении на работе или выигранном призе. А если успех стал нормой, и завоевание новых горизонтов — это уже обыденность, а не нечто из ряда вон, и твой единственный достойный соперник — это всегда ты сам? Подобные обстоятельства уже требуют определенной сдержанности.

Как выразить идею, которую и словами сформулировать нелегко, с помощью микроскопически малых молекул запаха, едва различимых нескрушенным

носом? В конце концов, нос напрямую связан с лимбической системой. «Эта древний отдел мозга, который частично отвечает за эмоции», — объясняет Сабина Энгельхардт. И она знает, о чем говорит. Именно она разработала для автомобилей нового S-класса систему активной ароматизации и перевела на язык обоняния такие понятия, как уют, комфорт, прогресс и роскошь. Команда Сабинны Энгельхардт создала четыре разных запаха — от аромата Sports с характерной свежестью молодой листвы до аромата Nightlife с роскошными нотами серой амбры и дерева. Конечно, важно не переборщить с количеством: «Словно вы нюхаете духи из флакона», — подчеркивает она.

Сабина Энгельхардт долго и с удовольствием ➤

Пиджак: ЖИЛЕТ; LAUBERFELD; ГАЛТУК; РУБАШКА: НАККЕТ; ОЧКИ: PRIVATE



СОВРЕМЕННАЯ КЛАССИКА

Двухспицевое рулевое колесо — визитка S-класса



ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ

Широкий спектр вспомогательных систем окажет водителю всестороннюю поддержку



Воплощение технологических достижений современности

ПИДЖАК, РУБАШКА, БРЮКИ: JIL SANDER; ОЧКИ: BOTTEGA VENETA; МОКАСИНЫ: GUCCI

УДЛИНЕННАЯ ВЕРСИЯ
Впервые при разработке акцент был сделан на версии с удлинённой колесной базой

рассуждает о вертикальных потоках и оптимальном распределении воздуха в замкнутых пространствах. От нее исходит энтузиазм, который автомобили нового S-класса пробуждают во всех, кто приложил руку к их созданию, даже в тех, кто, как и Энгельхардт, занимается вопросами, которые могут показаться мелочью не посвященному в тонкости процесса человеку. К созданию автомобиля привлекли десятки узкопрофильных специалистов, каждый из которых трудился над своей частью общего проекта. S-класс — нечто большее, чем просто автомобиль. Это своего рода памятник техническому прогрессу и воплощение видения автомобильного будущего. Кропотливая работа таких специалистов, как Сабина Энгельхардт, принесла свои плоды: журналисты влиятельного американского технического журнала WIRED с энтузиазмом предположили, что в новом флагмане Mercedes «было бы здорово пожить». Они употребили именно это слово — «пожить», а не «поездить», «погонять» или «вжать педаль газа в пол»: перевезти вещи из ставшей ненужной квартиры и хорошенько повеселиться с друзьями. Ведь в автомобиле могут с комфортом разместиться четыре человека.

100 моторов в салоне

Даже если оставить в стороне вопрос размеров, неудивительно, что новый S-класс завладел вниманием американского технического и IT-сообщества. В бортовой компьютер этого автомобиля загружено более 30 миллионов строк программного кода, а это ненамного меньше, чем в современных пассажирских самолетах. Идеальный симбиоз программных и аппаратных решений.

Внутренний список технологических инноваций, разработанных компанией Mercedes-Benz для нового S-класса, никого не оставит равнодушным. В одном только салоне задействовано более ста приводных механизмов и электромоторов, хотя, конечно, главный агрегат скрыт под капотом. Полный же перечень новых разработок и технологических инноваций будет поистине бесконечным.



**БОЛЬШЕ, ЧЕМ ПРОСТО
АВТОМОБИЛЬ**
Система ароматизации воздуха и стоун-массаж (горячие камни) превращают S-класс в передвижной СПА салон.



ИДЕАЛЬНЫЙ ВЫБОР
Аудиосистема Burmester с фронтальными басами обеспечивает 3D-звучание

В число интеллектуальных вспомогательных средств для водителя входит, например, система адаптивного круиз-контроля DISTRONIC PLUS с функцией активного подруливания Steering Assist, которые помогают водителю соблюдать рядность движения или контролировать дистанцию до впереди идущего транспорта. Дополняет их система превентивного экстренного торможения BAS PLUS с функцией Cross-Traffic Assist, способной распознавать пешеходов и определять потенциально опасные объекты на перекрестках. Каждому из четырех пассажиров в салоне предоставлена возможность индивидуального доступа к настройкам мультимедийной системы. А уникальная разработка инженеров Mercedes-Benz,

получившая название Magic Body Control («Магический контроль кузова»), с помощью установленной за лобовым стеклом стереокамеры оценивает характер поверхности дорожного полотна, и за доли секунды автомобиль автоматически перестраивается, чтобы заранее компенсировать любые неровности покрытия. Сразу вспоминаются слова научного фантаста Артура Кларка: «Любая достаточно развитая технология неотличима от магии». Кларк явно не ожидал, что дух инженерно-технических изысканий приведет нас к подобным достижениям так скоро, и уж тем более не предполагал, что объектом реализации таких изысканий станет столь прозаичная вещь, как автомобиль.

Неотличима от магии

За свою долгую историю S-класс никогда не был просто средством передвижения — пусть и столь совершенным. А сейчас он стал одновременно передвижным офисом, изысканной гостиной и мобильным спа-салонам — три в одном. Мартин Бремер и его команда сделали все возможное, чтобы последняя реинкарнация флагманской модели Mercedes-Benz стала именно такой, — высокофункциональной и продвинутой. Задача 50-летнего главы департамента цвета и отделки заключается в создании идеального салона автомобиля. Сам Бремер описывает свою работу так: «Мы создаем все то, что вы можете увидеть и потрогать внутри автомобиля».

Этот человек знает S-класс как свои пять пальцев, ведь он работал с обоими предшествующими кузовами и во многом определил облик нынешней модели. «От разработки первоначальной идеи до создания первого автомобиля проходит 60 месяцев», — говорит он. Бремер со своей командой были здесь с самого начала. «Мы считаем, что водитель не должен думать о сложном хитросплетении механических систем и технологий». Дизайнеры сосредоточились на создании салона, в котором будет безопасно и уютно, несмотря на все встроенные автоматические системы, полноформатные экраны и огромное множество кнопок и рычагов, — салона, в котором будет ощущаться атмосфера высочайшего качества, эксклюзивности и внимания к мельчайшим деталям.

Это, в свою очередь, означало, что можно было использовать лишь те материалы, которые поддавались ручной обработке. У команды Бремера ушло два года только на выбор кожи и дерева для отделки салона. И лишь после этого они начали изучать поставщиков и выбирать методы обработки, которые бы позволили этим натуральным материалам сохранить свою форму и цвет даже после многих лет эксплуатации. Бремер отмечает, что такие знания не получишь за пару дней Миланской недели моды, и с едва сдерживаемой гордостью добавляет, что его главный дизайнер также имеет знания в области высокой моды. «Самый важный аспект — гармония между различными элементами», — объясняет Мартин Бремер. А есть ли элемент, которым он особо гордится? Да, пожалуй. Это сиденья. А точнее — прошивка перфорированной кожаной отделки салона, которая предлагается в качестве дополнительной опции. Бремер называет ее «произведением искусства»

НА НЕЙ: BURBERRY PRORSUM, СЕРЬГИ: ROMELLATO; НА НЕМ: ПИДЖАК: BOSS, РУБАШКА: BRIONI, СТИЛЬ: ЛИНН ШМИДТ / SCHERKE, УКЛАДКА И МАКИЯЖ: ФИ РОМЕРО/KULT ARTISTS, МОДЕЛИ: РОБЕРТАС АУЖТУОТИС / SELECT, ДЖЕЙ ШИН / MD MANAGEMENT

ПЛАЩ, РУБАШКА, БРОЖКИ: JIL SANDER, ОЧКИ: VOTTEGA VENETA

ВВЕРХУ: ПЛАТЬЕ, СУМКА: ПРАДА, ВНИЗУ, НА НЕЙ: ПИДЖАК, ЖИЛЕТ, БРОЖКИ: BURBERRY LONDON; БРИЛЛИАНТОВЫЙ БРАСЛЕТ: ROMELLATO; НА НЕМ: ПИДЖАК, БРОЖКИ, РУБАШКА: EMPORIO ARMANI; ОЧКИ: VOTTEGA VENETA



ПЕРВЫЙ КЛАСС
Беспрецедентная роскошь окружает пассажиров второго ряда



S 350 BlueTEC

Двигатель

3,0-литровый шестицилиндровый

Мощность

190 кВт при 3600 об./мин.;
Максимальный крутящий момент:
620 Нм при 1600 — 2400 об./мин.

Трансмиссия

7G-Tronic Plus, семиступенчатая автоматическая

Безопасность

Безопасность задних пассажиров обеспечивают ремни со встроенными подушками безопасности. В случае аварии ремни увеличиваются в три раза, что позволяет снизить вероятность травм

Настроение

Можно выбрать один из семи цветов освещения салона в соответствии со своим настроением. Полные технические характеристики и данные по расходу топлива приведены на стр. 78

MERCEDES-BENZ.COM

и считает, что она пробуждает ассоциации с дизайнерской обувью и сумками. Исполнение мелких деталей, продуманных с потрясающей тщательностью, делает новый S-класс уникальным. Внимательно осматривая автомобиль снаружи, оценивая салон, пробуешь сиденья — и на каждом шагу встречаешь все новые гениальные сюрпризы. И при этом ни один из элементов дизайна не бросается в глаза по отдельности. S-класс — это сумма его частей. И гораздо большее.



Величественный, утонченный, превосходный

1954–1959

W 180 / W 128
Ponton стал первой моделью Mercedes-Benz с несущим кузовом.



1959–1968

W 111 / W 112
Кузов модели 220, 220 S и 220 SE Fintail получил зоны программируемой деформации, что повысило безопасность пассажиров.



1965–1972

W 108 / W 109
Благодаря двигателю V8 флагманский 300 SEL 6.3 соединил роскошь класса люкс с динамикой спорткара.



1972–1980

W 116
В автомобилях первого S-класса внедрена система ABS. В США в автомобилях премиального сегмента стали использоваться дизельные моторы.



1979–1991

W 126
В этом поколении S-класса презентованы подушки безопасности и первые в истории Mercedes-пластмассовые бампера.



1991–1998

W 140
Улучшенная звукоизоляция и увеличение внутреннего пространства салона обеспечивают дополнительный комфорт, а революционная система динамической стабилизации повышает уровень безопасности.



1998–2005

W 220
Впервые мощность флагманского S 600 достигает отметки в 500 лошадиных сил (368 кВт).



2005–2013

W 221
Система ночного видения, активный круиз-контроль, инновационная система помощи при торможении (Break Assist) становятся настоящими подарками для водителя.



S-КЛАСС всегда высоко ценился государственными деятелями и знаменитостями, питавшими слабость к исключительному комфорту. Топовая модель Mercedes-Benz заслужила репутацию воплощения респектабельности и эксклюзивности прежде всего благодаря постоянным техническим инновациям.

Легенда



КОГДА
в объектив папарацци попадают такие звезды, как Селин Дион, рядом почти наверняка обнаружится и автомобиль S-класса

Х

оты первый канцлер Федеративной Республики Германия не имел водительских прав, он предпочитал стильные автомобили. В 1951 году Конрад Аденауэр в качестве служебной машины выбрал Mercedes 300, но осмотрительно посоветовал своим министрам пользоваться чем-нибудь не столь роскошным. Однако сам канцлер не очень-то любил ездить куда-либо без своего роскошного лимузина. Так, когда он посетил Москву в самый разгар холодной войны в 1955 году, его Mercedes был отправлен в столицу СССР заранее в грузовом вагоне, специально подготовленном для этой цели федеральной железной дорогой Германии.

Самый большой и быстрый немецкий серийный автомобиль того времени впечатлил не только канцлера, но и глав других государств, тем самым заложив основу престижа автомобилей Mercedes-Benz. Именно поэтому седан, известный в народе как Adenauer, сейчас представлен на специальной выставке, посвященной нынешним моделям S-класса и их предшественникам. Выставка будет открыта до ноября в музее Mercedes-Benz в Штутгарте. Обозначение «S-класс» официально появилось только в 1972 году, но самым ранним прямым предком серии, увидевшим мир в 1951 году, была модель 220 (W 187). Затем в 1954 году компания Mercedes представила новое поколение премиум-класса. Модель 220a (W 180) с несущим кузовом отличалась доселе невиданным уровнем комфорта. Каждая из выпущенных впоследствии моделей вписывала новую страницу

СТИЛЬ ЛОС-АНДЖЕЛЕСА
Актер Жерар Батлер тоже ценит комфорт S-класса



ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ
Конрад Аденауэр, как всегда гордо, восседающий в своём Mercedes 300



VIP-персоны от Элвиса Пресли до Папы Римского отдадут предпочтение именно этому автомобилю как символу своего высокого статуса.

в историю автомобильных инноваций: конструкция кузова с программируемыми зонами деформации, антиблокировочная система тормозов, подушки безопасности для водителя и переднего пассажира, электронная система стабилизации движения — все они дебютировали в автомобилях S-класса разных поколений. Благодаря этим инновациям продажи S-класса и предшествующих моделей достигли в общей сложности 3,5 миллионов единиц, что сделало эту серию самой успешной в своем сегменте. В немалой степени такой успех был обеспечен огромным количеством VIP-поклонников — от Папы Римского и политиков до таких звезд, как Фрэнк Синатра и Элвис Пресли. Опробовав автомобиль однажды, все они становились постоянными клиентами Mercedes-Benz. Самый крупный заказ, пожалуй, сделал шейх Хамад бин Хамдан аль-Нахьян — шесть седанов серии W 126, на которые был нанесен фамильный герб, причем каждый автомобиль был окрашен в один из цветов радуги. Эта серия S-класса была также очень популярна в среде гонщиков. По сообщениям тогдашней прессы, освещавшей автоспорт, 20 из 35 пилотов «Формулы-1» в 1983 году на роль личного автомобиля избрали либо S-класс, либо одно из купе серии SEC. Среди них, разумеется, было немало тех, кто на гоночном треке представлял производителей-конкурентов.

Гюзель Насалик:

«Только занимаясь тем, что любишь, можно зарабатывать деньги»

ЖИЗНЬ МНОГОГРАННА — считает Гюзель Насалик, и собственным примером доказывает, что талантливый человек сумеет состояться на каждой из ее граней.

Вы выбрали марку Clive Christian или она выбрала Вас? Чем Вы руководствовались, останавливая свой выбор на одной из самых элитарных парфюмерных марок, — ее статусом или способностью приносить доход?

Clive Christian — это не только, вернее, не столько парфюмерный бренд, сколько интерьерный. Особый, английский, классический стиль, сдержанный и роскошный одновременно. На мой взгляд, именно так должно выглядеть родовое гнездо, где рождаются и взрослеют дети в атмосфере любви и гармонии, в создании которой важную роль играют идеальные пропорции, натуральные материалы и мягкая палитра цветов. И я считаю, что только занимаясь тем, что любишь, можно зарабатывать деньги.

Не секрет, что для многих жен известных в стране людей собственный бизнес это не столько «бизнес», сколько средство борьбы со скукой. У Вас это не так. И все же, что мотивирует Вас заниматься Вашим бизнесом?

Каждый человек должен быть реализован как личность, востребован как профессионал. Кроме общечеловеческой миссии продолжения рода человеческого, каждая отдельно взятая личность должна осуществлять свои личные программы. Я занимаюсь тем, что нравится мне и одновременно приносит радость и красоту людям.

Чеховскую фразу «В человеке все должно быть прекрасно: и лицо, и тело, и душа, и мысли» Вы как бы дополнили продолжением: «Таким же прекрасным должно быть все, что его окружает». Что первично при обустройстве жилища: эстетика или функциональность? Как правильно сочетать эти критерии?

Ни один уважающий себя специалист не позволит себе пожертвовать функциональностью ради одной только эстетики, иначе обустройство жилья теряет смысл. Жилое пространство создается под человека с учетом его



требований и предпочтений, а не наоборот. К счастью, современные технологии позволяют успешно сочетать эти два критерия, и мебель Clive Christian в этом смысле является ярким примером.

И все-таки вернемся к запахам: в чем главная изюминка парфюмерии Clive Christian?

Ценителям нишевой парфюмерии хорошо известно, что духи Clive Christian официально зарегистрированы в Книге рекордов Гиннесса как самые дорогие в мире. И дело не только в цене, но и в редких природных экзотических ингредиентах, используемых в их производстве. Приобретая ароматы Clive Christian, наши клиенты получают возможность приобщиться к легенде, простите мне высокий слог, ведь история парфюмерного дома Crown, лежащего в основе Clive Christian Perfumery, насчитывает почти 150 лет, и он известен тем, что поставял ароматную продукцию во дворец Ее Величества и дома богатых и знатных горожан.

Что в Вашей жизни первично — семья или работа? Чем Вы готовы пожертвовать ради первого, и чем — ради второго? Как современной деловой женщине правильно сочетать дом и бизнес? Есть ли у Вас свои секреты?



Для меня важно все, чем я живу, а это и семья, и работа, и друзья. Я уважаю то, что делает мой муж, и поддерживаю его в этом. Я люблю своих детей и стараюсь не обделять их вниманием и заботой, ценю своих подруг, и они могут на меня положиться в разных ситуациях. А в работе я реализую свой потенциал, и это здорово! Жизнь многогранна.

Многогранность жизни предполагает наличие личных увлечений. Что бы Вы назвали своим хобби? Ради чего готовы выкраивать минуты, дни и часы в своем напряженном расписании?

Я очень люблю путешествовать. Это не просто хобби, это — страсть, которой невозможно сопротивляться. Незведанные страны, невиданные нравы и обычаи, потрясающие воображение пейзажи — это то, что так заряжает позитивной энергией, вдохновляет и заставляет любить жизнь еще больше.

Вы вряд ли будете возражать, если кто-нибудь посетует на несовершенство этого мира. Но как Вы считаете, стоит ли вообще его совершенствовать? Если да, то каков Ваш личный рецепт его улучшения?

Я глубоко убеждена, что каждый человек в состоянии менять мир в лучшую сторону, и приходим мы сюда именно с этой глобальной задачей. Согласна, конца этому процессу, вероятно, нет. Но есть простая и древняя, как земля, истина: относись к людям так, как ты хочешь, чтобы они относились к тебе. Думаю, если каждый из нас будет чуточку добрее и внимательнее к ближнему, мир станет значительно совершеннее.

Чем в Вашей жизни является автомобиль? Средством передвижения, модным аксессуаром, любимой игрушкой, объектом обожания?

Автомобиль — средство передвижения, штука, которая здорово упрощает жизнь! Конечно, если речь идет о дорогих авто, то это еще и объект обожания.

Водите ли Вы автомобиль сами или предпочитаете доверить это занятие профессиональному водителю, а сами тем временем отдыхать или решать какие-то вопросы, связанные с бизнесом?

Очень люблю управлять автомобилем, поэтому езжу за рулем сама. Это же так здорово — только от тебя зависит процесс, и только ты несешь ответственность за свою жизнь.

Почему Вы остановились именно на выбранной марке и модели? Какими соображениями руководствовались?

Приоритетными критериями для меня при выборе марки автомобиля прежде всего являются комфортность и надежность, обусловленные высокими технологиями. Затем, конечно же, все, что связано с внешним видом авто, его дизайном.

Вы уже выбрали Ваш будущий автомобиль? Каким он будет, и когда собираетесь стать его владелицей?

Пока меня вполне устраивает мой мощный мужчина S-класса предыдущего поколения. Ну а когда в Киеве появится его полноприводный последователь, возможно, я буду впечатлена настолько, что мне придется засучить рукава и усиленно работать, чтобы приобрести его. ❖



DONT WALK

ПЕРВЫЙ СВЕТОФОР

взорвался из-за утечки газа вскоре после того, как был установлен в Лондоне в 1869 году. Человечки, изображенные на нем, не пострадали, поскольку их фигурки появились на светофорах гораздо позже — только во второй половине XX века. Большинство из них были изображены на своих двоих, кто-то верхом на лошади, а кто-то на велосипеде, часто они решительно шагали, иногда мигали, порой бежали. Но вопреки всем достигнутым в борьбе за гендерное равенство успехам, изображение женщины на светофоре встречается очень редко.



Устраивайтесь поудобнее...

...И РАССЛАБЛЯЙТЕСЬ: в новом S-классе скромное водительское сиденье превратилось в сложную систему взаимодействия человека и машины. Массаж горячими камнями прилагается!

Ч

тобы добраться из пункта А в пункт Б, необходимо провести в кресле за рулем достаточно много времени. В этом вопросе мало что изменилось с момента изобретения автомобиля. Зато изменилось само кресло, причем весьма радикально. Это уже не просто сиденье, а сложная система взаимодействия человека и машины, если хотите — главное средство обеспечения максимального комфорта всех, кто находится в салоне, приспособление, позволяющее водителю и пассажирам сохранять бодрость духа и тела даже во время длительной поездки. Человеку, путешествующему в новом S-классе (страница 14), доступны любые настройки сиденья: от регулировки поясничной поддержки в четырех направлениях до управления с помощью электропривода положением подголовников по горизонтали и вертикали. Стоит вам только испытать, как кресло умеет делать массаж и как великолепно работает климатическая система сидений — и вы просто не захотите покидать салон автомобиля.

ЗВЕЗДНЫЕ ДЕТАЛИ

Возможность управления с помощью электропривода положением сиденья и углом наклона спинки, длиной и высотой подушки, а также регулировка поддержки поясницы в четырех направлениях — все это включено в стандартную комплектацию. Но настоящий восторг вызывают доступные в качестве опции мультиконтурные сиденья, способные в момент поворота мгновенно раздуть нужные валики, и тем самым обеспечить идеальную боковую поддержку водителю и переднему пассажиру.

ИННОВАЦИОННАЯ МНОГОСЛОЙНОСТЬ

Увеличение комфорта при одновременном уменьшении веса — эта задача была решена при создании новых передних сидений. Каждое из них весит чуть более двадцати килограммов — примерно на двадцать процентов меньше, чем традиционная конструкция. Снизить общий вес удалось, интегрировав пластиковые вставки в стальную основу.

СИДЕНЬЯ С КОНДИЦИОНЕРОМ

Нажав кнопку, вы запускаете четыре электрических вентилятора, спрятанных в подушке сиденья, и два в его спинке. Лопасты начинают гнать охлажденный воздух через перфорированную кожаную поверхность кресла. Через четыре минуты вентиляторы автоматически меняют направление вращения, чтобы не создавать эффекта сквозняка. Интенсивность потока воздуха можно регулировать, доступны три уровня мощности.

РЕЛАКС — НАГЛЯДНО

Инженеры позаботились о том, чтобы сделать регулировку сидений максимально удобной. Изображение массажных зон каждого из них выводится на 12,3-дюймовый центральный дисплей информационно-развлекательной системы Comand Online. Желаемую программу массажа можно выбрать по номеру на круговой схеме, которая также выводится на дисплей. В меню настройки сиденья можно войти напрямую, нажав кнопку на центральной консоли.

МАССАЖ ГОРЯЧИМИ КАМНЯМИ

Впервые в мировой практике водителю и пассажиру предлагаются сиденья, способные имитировать технологию массажа горячими камнями. Всего доступно шесть программ массажа, две из которых предполагают использование теплового эффекта. Технически это удалось осуществить, задействовав функцию быстрого нагрева сидений и вмонтировав 14 воздушных камер в каждое из них.

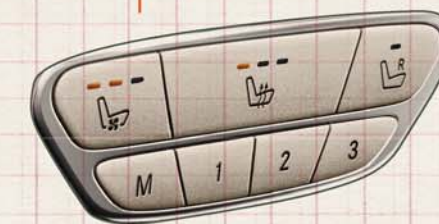
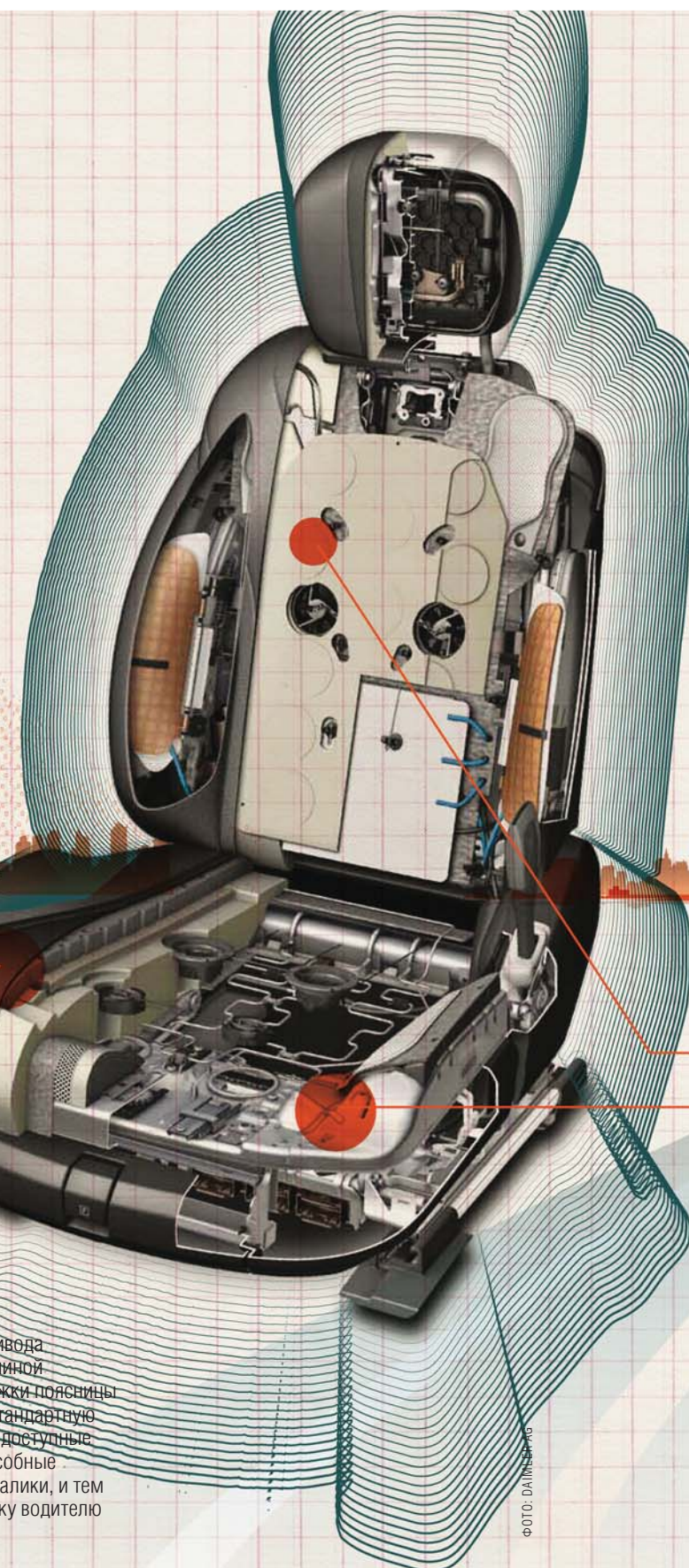


ФОТО: DAIMLER AG

Приятная беседа на гоночном треке

НИКТО НЕ ПРОВЕДЕТ ТЕСТ-ДРАЙВ нового компактного суперспорткара от AMG лучше, чем чемпион мира Льюис Хэмилтон. Мы вызвались сопровождать легендарного гонщика, и не зря — по дороге узнали немало интересного.



СТАЛЬНАЯ СКУЛЬПТУРА:
мощный и компактный, А 45 AMG становится
символом наступления новой эры



ПОЕХАЛИ!

Пейзаж за окном сливается в одну зеленую полосу. К невероятной центробежной силе привыкаешь не сразу



есна. Осталось всего несколько недель до начала нового сезона «Формулы-1», и Льюис Хэмилтон со своей командой отработывает технику пит-стопов в Сильверстоуне. Мы «ловим» его во время передышки. Он смотрит на блестящий серый автомобиль с видом человека, влюбившегося с первого взгляда. Несколько раз обходит вокруг него, проводит пальцем по острым граням кузова, открывает и закрывает дверь, заглядывает в багажник, делает несколько снимков на свой BlackBerry и затем делится ними с в Twitter. «Это действительно крутая тачка. Такая юная и дерзкая», — говорит гонщик.

Ни секунды впустую

В этом году чемпион «Формулы-1» 2008 года проводит свой первый сезон в составе команды Mercedes AMG Petronas. Британский гонщик не сомневается, что мощь Серебряных Стрел положит начало новой эре побед и успехов. При этом он вовсе не собирается упускать шанс проехать несколько кругов по легендарному гоночному кольцу Сильверстоуна на Mercedes-Benz A 45 AMG. В конце концов, здесь тоже ощущается приход новой эры — эпохи компактного A 45 AMG, разработанного Mercedes-AMG для тех, кто любит самые мощные автомобили. Беглого взгляда на технические характеристики достаточно, чтобы понять, что со своей задачей создатели автомобиля справились на отлично. Хэмилтона столь многообещающие цифры явно радуют, однако ему не терпится приступить к делу: «Довольно разговоров, пора ехать!», — говорит он. Затем соскальзывает на водительское сиденье, включает зажигание и с удовольствием прислушивается к рокоту двухлитрового турбированного мотора от AMG.

Что ж, раньше была лишь прелюдия, а теперь настало время настоящей игры. Что происходило на первом круге — все 60 секунд или около того, — мы помним плохо. Нужно быть астронавтом или испытателем «американских горок», чтобы уметь думать при такой скорости и уровне шума. Пейзаж за окном сливается в одну зеленую полосу. Требуется некоторое время, чтобы привыкнуть к скорости, невероятной центробежной силе, а еще — немного сумасшедшей широкой улыбке на лице гонщика.

Что ж, еще кружок, господин Хэмилтон, если Вы будете так любезны. А что, простите, Вы сказали в тот момент, когда шум заглушил Ваши слова? «О, это так здорово», — я слышу смехок. Хэмилтон объясняет, на что он в первую очередь обращает внимание, когда садится за руль новой машины. «Мне не так важны цифры и технические данные», — утверждает он. «Мне важно чувствовать, что у машины есть внутренний баланс. Когда выполняешь на автомобиле сложный элемент, а он со стороны кажется детской забавой — вот это впечатляет». В рокпите

Как построить компактный суперспорткар?
МАРИО СПИТЦНЕР, бренд- и маркетинг-директор компании, рассказывает, с чем команда специалистов AMG столкнулась, готовя автомобиль к серийному производству.



Господин Спитцнер, А 45 AMG — первый компактный автомобиль, созданный Mercedes-AMG. Чем руководствовалась компания, выходя в этот сегмент рынка? До сегодняшнего дня бренд AMG ассоциировался преимущественно с двигателями V8 — как атмосферными, так и с различными типами наддува, от компрессорных до моделей с двойным турбонаддувом. Но сейчас в сегменте спорткаров наметилась тенденция к уменьшению как размеров двигателей, так и автомобилей в целом. И мы должны ей следовать.

Вы не боитесь, что взыскательная аудитория AMG может не принять автомобиль?

Наши модели — от SLS AMG Coupe Black Series до А 45 AMG — охватывают очень широкий спектр рынка. Каждая из наших моделей — а их у нас уже 26 — это настоящий, подлинный AMG. Сейчас наша цель заключалась в том, чтобы создать самый мощный четырехцилиндровый двигатель в мире, и мы это сделали. При этом расход топлива составляет всего 6,9 литров на 100 километров. В этом — весь AMG: невероятная мощность и удивительная практичность.

Команда «Формулы-1» называется Mercedes AMG Petronas. Насколько тесно Ваши инженеры сотрудничают с коллегами из гоночной команды?

В названии команды не случайно фигурирует аббревиатура «AMG». Инженеры AMG и «Формулы-1» уже много лет сотрудничают плотно и очень успешно. Отчасти наша стратегия заключается в том, чтобы использовать технические ноу-хау «Формулы-1» в производстве дорожных автомобилей с минимально возможными изменениями.

ПОСЛЕ
тест-драйва с Льюисом Хэмилтоном мы взяли интервью у Марио Спитцнера. Главный вопрос — как создаются автомобили-рекордсмены. «Гонки — это у нас в крови», — объясняет Спитцнер. «Такой принцип работает одинаково и в гонках, и в разработке автомобилей. Если думаешь, что ты уже достаточно быстр, то очень скоро от всех отстанешь. А если довольствуешься стоя на месте, то ты заведомо проиграл».



Сообщество профессионалов:
спортивный автомобиль
заехал на пит-лейн



A 45 AMG

Двигатель
2,0-литровый четырехцилиндровый турбированный
Мощность 265 кВт при 6000 об./мин.

Максимальный крутящий момент
450 Нм при 2250–5000 об./мин.

Трансмиссия
Семиступенчатая AMG Speedshift DCT с двойным сцеплением

Разгон
Функция Race Start обеспечивает максимальное ускорение на старте

Крутящий момент
В обычных условиях крутящий момент передается на передние колеса. Однако при первой необходимости система полного привода AMG 4Matic перебросит до 50 % крутящего момента на заднюю ось

Полные технические характеристики и данные по расходу топлива указаны на стр. 78

MERCEDES-AMG.COM



гоночного автомобиля Льюис ездит один, но во время тест-драйва A 45 AMG он превращается в любезнейшего шофера, не упускающего, впрочем, возможности придавить педаль газа. «Эта машина способна ездить очень активно и быстро. У нее сцепление с дорогой лучше, чем у болида, на котором я выступаю в «Формуле-1». Хэмилтон болтает, вновь и вновь убирая руку с руля, чтобы продемонстрировать то, о чем говорит, и подмигивает нам. Сложно поверить, что это все происходит на скорости 190 км/ч.

Без мишуры

Хэмилтон выносит первый вердикт: «Эта машина не для «Формулы-1», конечно», — заключает он. — «Но, судя по всему, Сильверстоун ей вполне по зубам». Это вовсе не удивительно, ведь бренд AMG появился на свет именно на гоночном треке. И дружит с ним и по сей день — именно поэтому припаркованный у боксов гоночных команд A 45 AMG не производит впечатления, что его владелец заблудился и повернул не туда. «A 45 AMG — полноценный AMG, и его конструкция в полной мере это подтверждает», — подчеркивает Марио Спитцнер, бренд- и маркетинг-директор AMG. Например, на этом автомобиле установлены компоненты, которые изначально были созданы для SLS. «Это настоящее воплощение наших фирменных ценностей», — говорит Спитцнер (см. интервью на стр. 37). Льюис Хэмилтон, у которого дома в гараже стоит несколько автомобилей AMG, кратко подытоживает: «Элегантность, агрессия, динамика, спортивный дух. И, самое главное, приятный звук». Что ж, звезда «Формулы-1» говорит как официальный спикер компании, хотя на самом деле он просто фанат ее автомобилей.

Он лично участвует в создании дизайна салона всех автомобилей, представленных в его личной коллекции. «Чего я не выношу — так это всякой показухи и перегибов в дизайне». Что ж, можно быть уверенным, что A 45 AMG вполне отвечает его вкусу. Приборная панель с карбоновой отделкой притягивает взгляд, а красные циферблаты на темном поле как будто намекают на пламенный характер автомобиля. Хэмилтона особо впечатлили именные таблички на каждом двигателе AMG. На каждой из них указана фамилия мастера, собравшего его. «Один человек — один двигатель», — формулирует он философию компании, удачно сочетающей высокие технологии с кропотливой ручной работой.

Посетив штаб-квартиру AMG в Афальтербахе, Хэмилтон выразил желание самостоятельно собрать двигатель и нанести на табличку свое имя — и сделать это, по возможности, до конца года. А сейчас, в завершение тест-драйва, который длится уже час, он хочет проехать еще один круг. «А вот теперь прибавим немного скорости», — говорит он с многообе-

щающей улыбкой. Марио Спитцнер рассказывает, как активировать функцию Race Start: «Нажмите две кнопки, передвиньте рычаг переключения передач семиступенчатой спортивной трансмиссии AMG Speedshift, и наслаждайтесь визгом шин стремительного старта». Хэмилтон пулей вылетает с пит-лейн и прописывает связку из нескольких поворотов, не снимая ногу с педали газа.

В некотором роде A 45 AMG можно назвать хамелеоном. Достаточно нажать несколько кнопок, подрегулировать тормоза и трансмиссию — и автомобиль из обычного дорожного превратится в спортивный, отлично подходящий для, скажем, Сильверстоуна. Неудивительно, что Хэмилтон очень доволен. «Держитесь крепче, сейчас устроим веселье», — говорит он, отключая систему стабилизации движения после прохождения очередного поворота. Центробежная сила очень велика, однако автомобиль держится на траектории. «Я хотел пройти поворот в заносе», — признается он позже, однако благодаря отличному сцеплению с поверхностью, обеспеченному системой полного привода 4Matic, эта идея провалилась на корню. В какой-то момент становится непонятно, что при этом испытывает Хэмилтон, — удовольствие, восхищение или, возможно, некоторое разочарование.

Прошел час, и гонщик выходит из автомобиля с неохотой: после обеда запланирована отработка техники пит-стопов. У Хэмилтона остался только один вопрос: «Могу ли я прямо сейчас купить этот автомобиль? У брата на следующей неделе день рождения, и гоночный суперкар был бы отличным подарком». Однако сотрудники AMG вынуждены его огорчить: к сожалению, у этой машинки очень плотный график и в ближайшее время она вряд ли будет доступна. Увы, но, это правда: даже чемпион мира не всегда может получить тот автомобиль, который он хочет. ❄

ПЕРШИЙ В УКРАЇНІ ЖУРНАЛ* ПРО МИСТЕЦТВО ДЕКОРУВАННЯ

* на думку редакції журналу Deco



Свідоцтво про державну реєстрацію друкованого ЗМІ КВ№ 14119-3090ПР від 20.06.2008

МИ ЗНАЄМО, ЯК СТВОРИТИ ОСОБЛИВИЙ ДІМ

MADE IN FRANCE

Аристократы среди вин

ВИНО... У понимающих людей с этим словом непременно ассоциируется другое: «Франция». Ведь именно там виноделие было превращено в высокое искусство, а производство его шедевров поставлено на научную основу.

II реданья старины глубокой

Как утверждают историки, виноделие во Франции зародилось в VI веке до нашей эры: первый виноградник на ее земле появился в районе современного Марселя с легкой руки выходцев из Греции, хотя официальное право на производство вина из местного винограда впервые было получено только в эпоху Римского владычества (I век до н. э.) на территории Нарбонны (регион Лангедок-Руссильон на юге страны). В начале нашей эры виноградарство стало неудержимо распространяться: в I веке оно появилось в долине Роны, спустя еще сто лет — в Бордо и Бургундии, а веком позже — в долине Луары.



Виноградники Бургундии

Шампань и Мозель обзавелись виноградниками в IV веке нашей эры. И первые «повелители вин» принялись совершать судьбоносные открытия!

Например, сегодня трудно поверить, что до определенного времени вино не знало бочек, однако это так: в до-французскую эру виноделия благословенный дар виноградной лозы сохранялся в амфорах. Идеей выдерживать и транспортировать вино в деревянных бочках (что, как известно, многократно повышает его качество и обеспечивает положенный вкус), человечество обязано именно Франции! Кстати, интересный факт: винная бочка «наследила» не только в культуре винопроизводства, но и в нашем родном языке! Благодаря мировой востребованности французских вин их активно экспортировали, преимущественно морским путем. Со временем вместимость судов стала измеряться в количестве бочек вина (франц. tonneau), которое они могли взять на борт. Отсюда и широко используемое сегодня понятие «тоннаж». Дальше — больше. В 1098 году в Бургундии основывается аббатство Сито, где впервые вводится понятие «терруар». Оно означает, что для отобранной лозы той или иной «породы» определяют наилучшую почву и микроклимат, а вино из собранного материала производят не только по усовершенствованной, но и тщательно соблюдаемой технологии. Благодаря такому подходу, внедренному вначале на виноградниках Бургундии, а затем и на других «виноградных» территориях (Иль-де-Франс, Дофинь, Мозель, Лангедок и др.), Франция становится действительно непревзойденной страной вин! Порядка



Аббатство Сито



Виноградники Франции

ПОЭМА «БИТВА ВИН»



Прививка лозы

семидесяти сортов дивного напитка упоминается уже в поэме «Битва вин», написанной более 800 лет назад (в XIII веке).

Падение как начало взлета

Все течет, все меняется — эта истина относится и к истории французского виноделия, знавшей не только взлеты, но и черные времена.

К примеру, воспроизвести хмельные нектары, подававшиеся к столу короля Карла Великого или английского монарха Генриха II, сегодня совершенно невозможно: в XIX веке виноградники, снискавшие Франции всемирную славу, были под корень уничтожены завезенными из Нового Света вредителями, в частности филлоксерой. Спасти положение можно было единственным способом — прививкой лозы на устойчивые к вредоносной микрофлоре американские саженцы, что и было сделано во всех «виноградных» провинциях страны.

Примерно в то же время (в конце XIX века) знаменитый химик Луи Пастер получил беспрецедентный правительственный заказ — выявить причину такого «слабого места» в технологии виноделия, как закисание вина. Пастер с блеском справился с поставленной задачей, выяснив, что главным «виновником» проблемы является контакт виноградного сула с воздухом. Кстати, именно в результате его научных изысканий мир впер-

вые узнал о том, что в основе брожения лежит деятельность специфических дрожжевых грибов. Сегодня же этот факт воспринимается как азбучная истина.

Таким образом, в XX век Франция вошла с многовековым опытом виноделия, улучшенной технологией производства вин — и новыми сортами винограда. ➔



Процесс брожения

Новые стандарты французского вина

Как ни странно, одновременное появление новых высокоурожайных сортов винограда и передовых технологий в виноделии едва не стало для Франции пирровой победой: перепроизводство вина привело к падению цен на него, а знаменитые сорта les vins français стали беззастенчиво фальсифицироваться. Последующие мировые войны и череда экономических кризисов, потрясших Европу, возрождению «винной славы» (и поддержанию репутации Франции как законодательницы винных мод) также не способствовали. Более того: хмельные виноградные нектары Нового Света получили большую фору в жесткой конкурентной борьбе.

Решительным шагом к восстановлению престижа французских вин стало основание Национального институ-



та происхождения и качества (до 1.01.2007 — Национальный институт контроля за происхождением, Institut national des appellations d'origine, INAO) в 1935 году. С тех пор уже почти 80 лет INAO, находящийся в прямом подчинении правительства Франции и являющийся частью Министерства сельского хозяйства, остается высшей инстанцией для виноделов страны: им разработаны и регламентированы правила АОС (аббревиатура от Appellation d'origine contrôlée, в расширенном переводе — «контроль подлинности наименований по месту происхождения»). По сути, заслуживающими внимания знатоков могут считаться только вина, имеющие АОС-сертификат, где подробно указаны характеристики товара, сложившиеся под влиянием строго определенного места его происхождения (начиная от природных и заканчивая человеческим факторами). Согласно правилам INAO, с 1990 года требования АОС касаются всех сельскохозяйственных продуктов, которые «держат марку»: от сыров до меда и от мяса до овощей и фруктов. Что же до вина, в сертификате АОС прописана не только технология, которая должна соблюдаться при его изготовлении, но и рекомендации, в каких местах и на каких почвах должны выращиваться используемые в его производстве сорта винограда. И даже максимально допустимый урожай!

savourclub carte des millésimes

Internet
N° Vert 0 800 810 200 www.savourclub.fr

VINS	ANNÉES	2009	2008	2007	2006	2005	2004	2003	2002	2001	2000	1999	1998	1997	1996	1995	1990	1989	1988	1985	1982
BORDEAUX rouges		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
BORDEAUX blancs		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
BORDEAUX blancs liquoreux		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
BOURGOGNE rouges		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
BOURGOGNE blancs		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
VALLÉE DU RHÔNE NORD		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
VALLÉE DU RHÔNE SUD		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ALSACE		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
SUD-OUEST		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
LOIRE		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
LANGUEDOC ROUSSILLON		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
BEAUJOLAIS		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

Ces évaluations correspondent à des moyennes. Certaines années en sont exclues en raison de leur qualité insuffisante.

Très bonne année
Bonne année
Année moyenne
Petite année
Année exceptionnelle

Таблица миллезимов

Лучшие из лучших: секреты этикетки

Сегодня, как и столетия назад, за звание наилучших состязаются вина Бургундии и Бордо. Однако подход к хранению винных традиций в этих виноградных землях разный: если в Бургундии «винный тон» задают целые апелласьоны (от франц. appellation) — местности, принадлежащие определенным винодельческим сообществам, то лучшие бордоские вина рождаются в отдельных винодельческих хозяйствах — шато (от франц. château — «замок»). Как у каждой хозяйки из определенного набора ингредиентов получается свой, особенный борщ, так у каждого шато (в том числе одного апелласьона) — свое вино! Это объясняется тем, что даже в случае использования одного и того же сорта винограда с соседних виноградников разница в технологии, секреты которой тщательно берегаются, обеспечивает совершенно особый вкус конечного продукта. Таким образом, производитель решает все, а счастливы, наследие у него «свое» вино, остаются его верными клиентами на долгие годы.

Итак, при выборе французского вина первым делом необходимо изучить его «визитную карточку», то есть этикетку. У вин высшего класса (Grand Cru Classe) она обычно скромна и сдержанна, но это не самое главное! «Визитка» вин, в принципе достойных внимания знатока, кроме собственно названия должна содержать следующую информацию.

1. Указание на местность, где произведено вино.
 2. Слово contrôlée, подтверждающее надлежащее соблюдение правил АОС.
 3. Название винодельческого сообщества и/или замка, создавшего данный продукт.
- Опционально может указываться и владелец марки рассматриваемого вина.

Вино & даты

Безусловно, в одной статье рассказать все о вине невозможно! Однако нельзя не упомянуть о «знаменательных датах» в жизни любого творения виноделов. Для начала коснемся возраста вин. Вопреки распространенным убеждениям, вино далеко не всегда тем лучше, чем старше: как любой живой организм, оно имеет определенную продолжительность жизни. Лишь немногие вина способны сохранять отличные вкусовые качества на протяжении нескольких десятилетий, хотя некоторые элитные сорта «в полном здравии» могут дожить до шестидесяти, восьмидесяти и даже ста лет. При этом срок службы винных пробок рассчитан в среднем на полтора десятка лет — долгоживущим винам каждые пятнадцать лет полагается их замена. Для большинства же марочных «даров лозы», не относящихся к премиум-сегменту, время расцвета составляет 5–20 лет (для бургундских вин оптимальным возрастом считается 5–10, а для бордоских — 5–20 лет). За отведенные ему годы вино, как и человек, переживает детство, юность, зрелость, увядание и старость. Разу-



меется, самым ценным (во всех смыслах этого слова) благородный напиток является в зрелости. Ну а поскольку продолжительность «винной жизни» (и, соответственно, периода расцвета вкуса) напрямую зависит от характеристик соответствующего урожая, иметь представление об удачных и неудачных в этом смысле годах тоже необходимо.

Чем лучше год сбора урожая, тем дольше длится период созревания вина, и, соответственно, тем более концентрированным и ярким получается его вкус. При этом — что совершенно закономерно — ценность и стоимость конечного продукта тоже возрастает, достигая максимума в период расцвета вкусовых качеств вина. По этой причине истинные знатоки и коллекционеры шедевров виноделия обращаются к специальным картам (таблицам) миллезимов (франц. le millésime — число, обозначающее год), где отображаются средние характеристики урожая и оценки вин по соответствующим годам и регионам.

Так, согласно представленным в приведенной таблице сведениям, за период с 1982 по 2009 год, для, например, виноделов Бордо (где расположены коммуны Пюйяк, Марго, Сен-Жульен, Медок, О-Медок и Сент-Эстеф) наиболее удачными были 1985, 1995, 1996, 1998, 2001, 2003 и 2009 годы. Безусловно, карты миллезимов тоже не являются высшей гарантией безупречности вкуса вина: правил исключений не бывает, и поэтому даже благородные результаты удачных урожаев могут обмануть ожидания. Окончательная оценка качества миллезимных вин дается на пятый год их созревания: если по ее результатам урожай причислен к числу лучших, то цена на соответствующий продукт каждые пять лет поднимается в среднем на 30–50 % его начальной стоимости.



Галерея знаменитостей

О ВКУСАХ, как известно, не спорят, поэтому о популярности тех или иных chateau принято судить не столько по восторженным отзывам гурманов, сколько по рейтингам продаж их продукции на аукционах. В настоящее время, по данным Wine Trends, «галерею знаменитостей» возглавляют шато Pétrus, Mouton Rothschild, Latour, Cheval Blanc, Lafite Rothschild, Margaux и Haut-Brion.



Château Pétrus

ВИНОДЕЛЬЧЕСКОЕ ХОЗЯЙСТВО Шато Петрюс расположено в коммуне Помероль кантона Либурн. Интересно, что на территории этого шато никогда не было замка — там стоял обычный фермерский дом. Собственно, этот факт служит своеобразной «фишкой» одноименного напитка: Pétrus — единственное из знаменитых бордоских вин, не имеющее в названии слова Château. Великолепное красное вино Pétrus (уникальное детище виноделов данного шато) производится из винограда двух сортов (Мерло — 95 % и Каберне фран — до 5 %), выросшего на темной глинистой почве и собранного в течение двух дней исключительно вручную на собственных виноградниках хозяйства. В зависимости от года объем производства Pétrus составляет около 30 000 бутылок. За последние 30 лет «черным» для владельцев Шато Петрюс стал 1991: из-за неурожая от изготовления Pétrus в этом году было решено отказаться.



Château Mouton Rothschild

О САМОМ ЗНАМИТОМ из вин Шато Мутон Ротшильд мы сегодня уже вспоминали. Кроме того, у хозяйства есть еще так называемое второе красное вино Le Petit Mouton de Mouton Rothschild и сухое белое Aile d'Argent. Владельцы Мутон Ротшильд славятся не только талантом виноделов, но и исключительно креативным подходом к созданию этикеток своей продукции! К примеру, для вина каждого нового урожая в шато создается индивидуальная «визитка» с репродукцией карти-



ны (рисунка, наброска), сделанной знаменитостями, причем не только художниками, но и другими публичными лицами. Так, если в 1970 году автором этикетки Château Mouton Rothschild стал Марк Шагал, то в 2001 ее нарисовал американский режиссер и драматург Роберт Уилсон, а в 2004 — Чарльз, принц Уэльский.



Château Latour



ШАТО ЛАТУР, как и Шато Мутон Ротшильд, расположено в коммуне Пойяк округа Медок, и также производит вино с собственных виноградников. В активе шато Латур три наименования красных вин: основное («первое») вино хозяйства — Grand Vin de Château Latour, «второе» — Les Forts de Latour и «третье» — Le Pavillac de Château Latour. Владеет Шато Латур известный французский коллекционер и меценат Франсуа Пино.



Château Cheval-Blanc

В ПЕРЕВОДЕ с французского Château Cheval Blanc означает «Замок Белой Лошади». Хозяйство с этим романтическим названием расположилось в коммуне Сен-Эмильон департамента Жиронда. Шато Шеваль Блан специализируется на красных винах: кроме основного красного вина Château Cheval Blanc там производят еще Le Petit Cheval — «второе» вино хозяйства. Специалисты считают Château Cheval Blanc одним из самых «постоянных» вин, поскольку оно быстро (можно сказать, уже в молодости) приобретает яркий вкус и не теряет его при длительном хранении. Одним из составляющих этого феномена называют виноград сорта Каберне Фран, выращенный на своеобразном геологическом «бутерброде»: под гравийно-песчаноглинистой почвой Шато Шеваль Блан покоится пласт богатой железом породы.

Château Lafite Rothschild

ШАТО ЛАФИТ РОТШИЛЬД — еще один «обитатель» коммуны Пойяк, находящийся во владении французской ветви семьи Ротшильдов. «Первым» вином этого хозяйства является Château Lafite Rothschild, «вторым» — Carruades de Lafite. Основу великолепного Château Lafite Rothschild составляет Каберне Совиньон: например, в 1961 году его содержание в благородном напитке составило 100 %, а в 1994 году — 99 %. Интересной же особенностью изготовления Château Lafite Rothschild является использование винограда исключительно со зрелых лоз: урожай «малышей» младше десяти лет для данного вина не берется.



Château Margaux

ОКРУГ МЕДОК может гордиться еще одним знаменитым производителем вин — Шато Марго (коммуна Марго), выпускающим не только красное (Château Margaux и Pavillon Rouge du Château Margaux), но и белое (Pavillon Blanc du Château Margaux) вино. На сегодняшний день это хозяйство безраздельно принадлежит дочери известного греческого миллионера Андре Менцелопулоса. Château Margaux — основное вино данного шато — относится к великим винам. При его изготовлении используется три сорта винограда: Каберне Совиньон (75 %), Мерло (20 %) и Пти Вердо (5 %). Согласно отзывам специалистов, за последние 25 лет самыми удачными для Château Margaux стали миллезимы (они же винтажи) 1990, 2000 и 2005 года.

Château Haut-Brion

ЧТОБЫ прославить Шато О-Брион (коммуна Пессак округа Жиронда, апелласьон Пессак-Леоньян), достаточно было бы одного вина — Château Haut-Brion rouge: 21 февраля текущего года самым дорогим лотом на винном аукционе Christie's стали 12 бутылок красного Château Haut-Brion урожая 1989 года. Тем не менее, в активе хозяйства есть и другие вина — Château Bahans Haut-Brion (красное), Château Haut-Brion blanc и Les Plantiers du Haut-Brion (белые). Для управления Шато О-Брион, приобретенного в 1936 году, его новый хозяин Кларенс Дилон основал компанию Domaine Clarence Dillon, которая до сих пор успешно занимается делами этого замка. Интересно, что за без малого 80 лет существования Domaine Clarence Dillon не перестала быть семейным предприятием: в настоящее время ее генеральным директором является принц Роберт Люксембургский, приходящийся Кларенсу Дилону правнуком.





Самый длинный час

ПРИБЫТИЕ
 гладиатора скорости:
 Нико Росберг направляется
 из пaddock в бокс перед
 началом Гран-при Австралии



ЗА 60 МИНУТ
 до старта Гран-при
 «Формулы-1»
 время то летит, как
 стрела, то ползет,
 как черепаха.
 Предгоночный
 ритуал
 совершается
 по четко
 разработанному
 сценарию.



ДО НАЧАЛА
 соревнований осталось
 90 минут, и гонщики выходят
 приветствовать зрителей.
 Пришло время включать
 шарм!





ЕСТЕСТВЕННОСТЬ
Боязнь сцены — это точно не про Нико Росберга



ремя — довольно-таки тонкая штука, и на гоночном треке это ощущается лучше, чем где бы то ни было. Доли секунды, которые можно зафиксировать лишь специальными высокотехнологичными приборами, отделяют победу от поражения и триумф от катастрофы.



Заводим часы

Что же именно происходит за час до команды «старт»? Последние 60 минут до начала гонок — настоящий парадокс: времени ни на что не хватает, и при этом его слишком много. Секунды то мучительно тянутся, то летят как песок. Судя по всему, в мире «Формулы-1» жизнь идет по какому-то собственному внутреннему расписанию, которого все очень четко придерживаются. Уже начался обратный отсчет до старта австралийского Гран-при, но на лице Нико Росберга не видно ни следа волнения. «После ста двадцати восьми гонок «Формулы-1»? Ну уж нет», — говорит гонщик Mercedes, пожимая плечами.

До начала соревнований осталось ровно 80 минут, и Росберг как раз вернулся с парада гонщиков, во время которого звезды «Формулы-1» приветствуют зрителей на трибунах. Он совершенно расслаблен и болтает со своей девушкой Вивьен по телефону. Казалось бы, сейчас совсем не время разлеживаться, однако Росберг демонстрирует свою исключительную способность мгновенно засыпать, как только выпадет свободная минутка, — кстати, этим же талантом обладали и такие знаменитые гонщики «Формулы-1», как Нельсон Пике и Герхард Бергер.

ЧТО
главное
для гонщика
«Формулы-1»?
Хорошо
вздремнуть
в минуту
затишья!

60 минут до старта. Команда проверяет работу двигателя с помощью внешнего стартера сначала на одном Mercedes F1 W04, затем на втором. Это позволяет настроить нужные обороты и давление масла, не включая зажигание. Мощные двигатели V8 сначала издают глухой низкий рев, затем недовольное рычание, и, наконец, смолкают как ни в чем не бывало.

Спокойствие, только спокойствие

57 минут до старта. Пришло время разминки. Нико Росберг идет к своему физиотерапевту Дэниелу Шлессеру «побросать мячик». Суть игры заключается в том, чтобы не дать мячу дотронуться до земли. «В этом мне давно нет равных», — улыбается Росберг. Тем временем механики надели свои термозащитные костюмы и включили радики. Директор по спорту Рон Медоус обдумывает гоночную стратегию команды. Топливные баки обоих болидов заполнили до краев, а охладители топлива сняли. Во время гонки температура бензина поднимается до 60 °C, и, соответственно, при повышении температуры он расширяется. Чем ниже его температура в момент начала гонки, тем больше его можно залить в бак. «Топливо можно охладить до температуры, которая максимум на 10 °C ниже температуры воздуха», — объясняет Медоус.

42 минуты до старта. «Обычно в это время я прогуливаюсь или пробегаюсь к боксу — это для меня часть разминки», — говорит Росберг, перебрасываясь шутками со своими механиками. А теперь настало время обсудить серьезные вопросы с гоночным инженером Тони Россом. Росберг анализирует прошлогодние данные, смотрит, что из запланированного в прошлом году удалось реализовать и где выявились проблемные места. Профессиональные гонщики никогда не перестают учиться.

Немецкий гонщик вставляет беруши, натягивает огнеупорную балаклаву и шлем, и втискивает себя в кокпит. Восьмицилиндровый двигатель за его спиной радостным ревом возвещает о готовности автомобиля к гонке. В мире Росберга все строго утилитарно и продумано до мелочей. В кокпите бутылка холодного «специального напитка», состав которого держится в строгом секрете. Полтора литра — это максимальный объем жидкости, который, согласно правилам, можно держать в кокпите (емкость большего объема может стать подвижным балластом). Росбергу придется выпить всю жидкость еще до того, как он пройдет половину трека, иначе в тесной кабине из углеволокна она слишком сильно нагреется.

36 минут до старта. Погода шепчет, дождя нет, так что механики в качестве «обувки» выбирают гладкие шины Pirelli. Если возникнет угроза осадков, команда может принять решение о замене шин даже за три минуты до начала гонки.

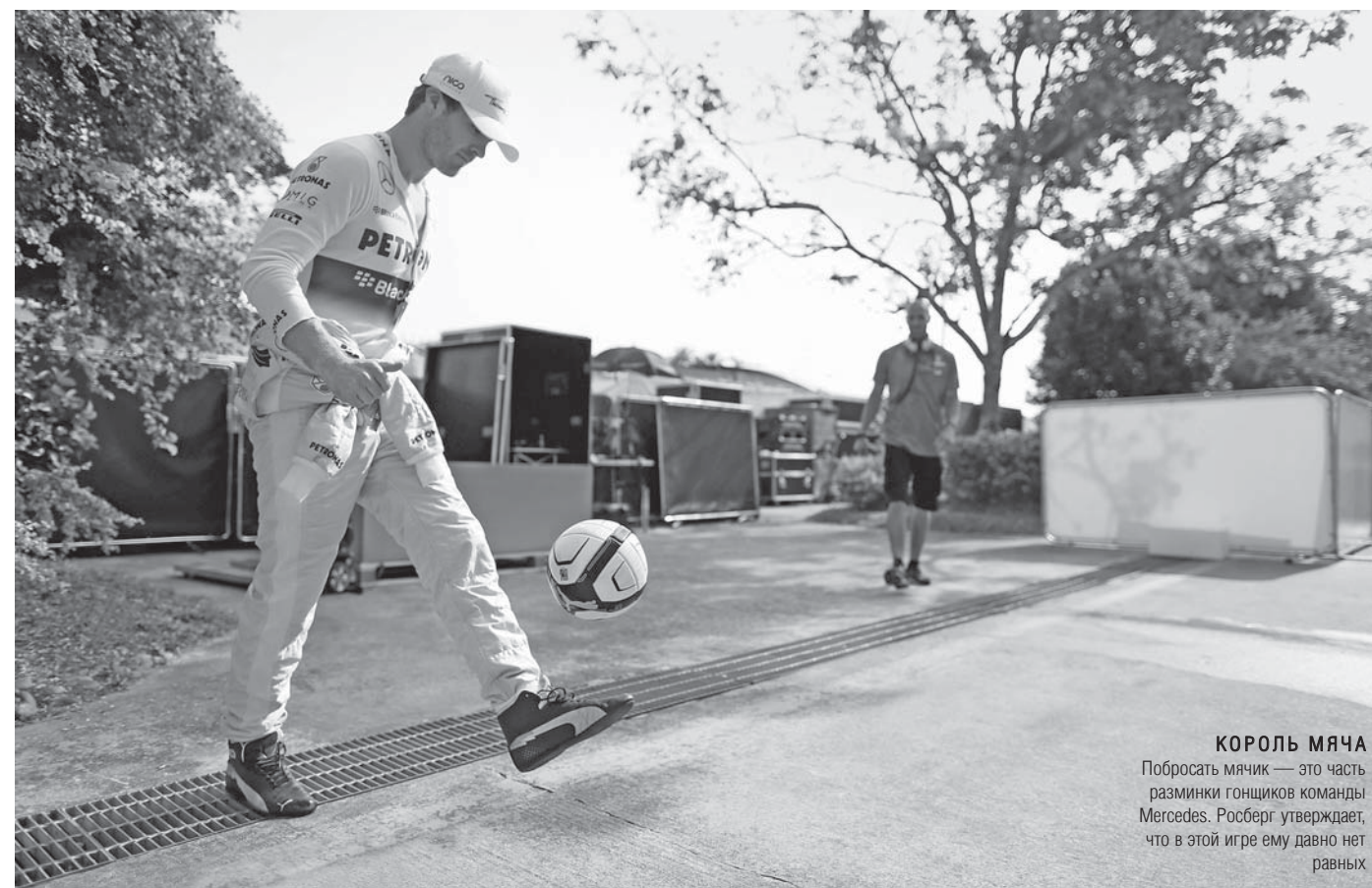
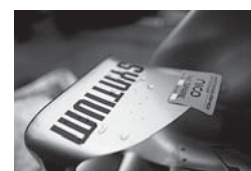
32 минуты до старта. Пит-лейн открыт. Нико берет болид, чтобы сделать пару разминочных кругов. Он посто-



ШИННАЯ РУЛЕТКА
Решение о том, какие выбрать шины, может быть изменено за три минуты до старта.



ПРОБНЫЙ ЗАПУСК
Проверка двигателя в гараже: от мощного рева силовой установки V8 у присутствующих закладывает уши.



КОРОЛЬ МЯЧА
Побросать мячик — это часть разминки гонщиков команды Mercedes. Росберг утверждает, что в этой игре ему давно нет равных



ТОНКАЯ ПОДГОНКА
Росберг залезит в тесный углеродистый монокок своей Серебряной Стрелы.



ТИШЕ, ПОЖАЛУЙСТА!
Момент единения гонщика и его болида. Механики сопровождают Mercedes к старту.



янно на связи с Тони Россом. Если обнаружатся проблемы с балансировкой болида, нужно будет срочно подрегулировать передние крылья, чтобы устранить недостаточную или избыточную поворачиваемость. Это единственные изменения, которые по регламенту «Формулы-1» допускаются на данном этапе. Росс убеждает гонщика, что нужно идти «плавненько», чтобы «обороты не зашкаливали, но при этом двигатель в достаточной мере охлаждался воздухом».

БОМОНД

V8 Нико Росберга замолкает за сто метров до места старта. Механики Mercedes катят W04 к стартовой решетке и устанавливают его на позицию в третьем ряду. Путь Серебряной Стрелы проходит через поистине карнавальную толчею. Болиды располагаются на своих стартовых позициях, помеченных узкой линией, и сверху напоминают причудливый архипелаг из двадцати двух островов.

Вокруг машин собирается бомонд «Формулы-1». Девушки из группы поддержки ослепляют улыбками. Берни Экклстоун в окружении местных высокопоставленных чиновников упивается всеобщим вниманием. В центре одной из групп стоит миллиардер Джеймс Паркер, с другой стороны — бывший мэр Мельбурна. Сюда приходят на людей посмотреть и себя показать. Всюду снуют фотографы, щелкают затворами и принимают самые невообразимые позы, пытаясь поймать удачный кадр. Австралийская поп-звезда Гай Себастьян исполняет национальный гимн своей страны.

Нико Росберг пытается сосредоточиться среди всего этого шума. Он в последний раз перед началом гонки выходит из машины, обменивается замечаниями с инженерами и дает короткое интервью тележурналистам. 14 минут до старта. Нико залезает в кабину, и с этого момента человек и машина становятся единым целым. Гонщик проверяет качество радиосвязи с механиками и слегка касается тормозов, чтобы установить колеса в нужное положение. Наконец все готово к гонке. 12 минут до старта. На стартовом поле остается только основной обслуживающий персонал.

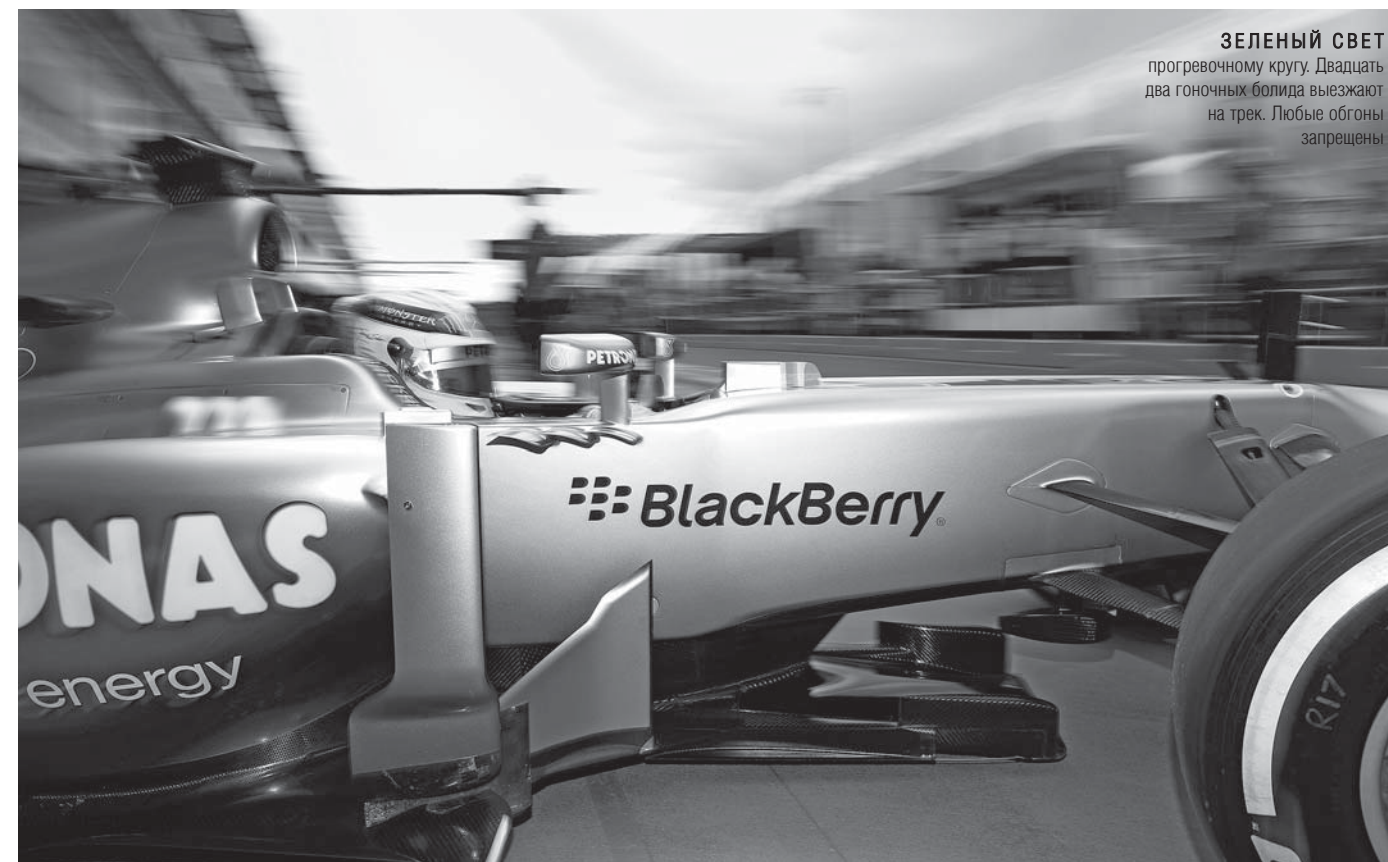
6 минут. Из болида вытаскивают охлаждающие вентиляторы.

4 минуты. Двигатели запущены. Шум стоит невероятный.

3 минуты. С колес снимаются термочехлы, обеспечивавшие нагрев шин. Без них в начале гонки сцепление шин Pirelli с поверхностью трека практически будет отсутствовать. Шины разогреты до 80 °C, однако прохладный австралийский осенний полдень сразу же начинает сказываться.

2,5 минуты. Теперь к болидам не допускается никто.

2 минуты. Зеленый свет для прогревочного круга. Росберг стартует и занимает свое место в длинной веренице из двадцати двух гоночных болидов. На этом кру-



ЗЕЛЕННЫЙ СВЕТ
Прогревочному кругу. Двадцать два гоночных болида выезжают на трек. Любые обгоны запрещены.



В КОКПИТЕ
болида Росберг находится один, но благодаря наушнику, через который он получает подсказки своего инженера — не забывать о тормозах и не перегревать двигатель, — он не чувствует себя одиноким.

ге обгон строго запрещен. Хотя в кокпите формульного Mercedes лишь одно место пилота, гонщик вовсе не чувствует себя одиноким. «Я постоянно на связи со своим инженером, он всегда говорит мне одно и то же: держи тормоза и шины теплыми, двигатель — холодным, и постоянно следи за работой сцепления и коробки передач. Настрой все, что нужно для старта.»

Тем временем разноцветная толпа механиков разбегается по боксам. Там они сразу надевают шлемы и огнеупорные рукавицы. «Может статься, что болид получит повреждение уже на первом круге, придется заменить носовой обтекатель, к примеру», — объясняет Рон Медоус, который немало повидал на своем веку. Механикам в боксах приходится трудиться в авральном режиме, и нигде этот аврал не длится дольше, чем во время Гран-при Малайзии, который пройдет на следующей неделе. «Пару лет назад у нас там была серия рестартов. Несколько парней потеряли сознание просто во время гонки», — с содроганием вспоминает Медоус.

Прошло 60 минут. На стартовом светофоре с секундным интервалом загораются пять красных сигналов, которые затем одновременно гаснут. Аккуратные ряды болидов превращаются в море хаоса, в самом центре которого — Нико Росберг. Гран-при Австралии стартовал! Но это уже совсем другая история.



И, НАКОНЕЦ, СТАРТ!
Нараставшее последние полтора часа напряжение взрывается скоростью!



Человек-невидимка

ПЕКИН. Для Лю Болина, художника из Китая, нет ничего лучше, чем слиться с фоном, и не имеет значения, что это, — фасад дома, флаги, какие-то прилавки с овощами или граффити на стене. Причем проделывает он все это, не прибегая к компьютерным трюкам. Помощники человека-хамелеона тратят не один час, разрисовывая его, при этом периодически фотографируют процесс преобразования, чтобы художник лично мог проследить за тем, как продвигается дело. До того как он начнет сливаться с фоном и в прямом смысле слова погружаться в работу, может пройти около пяти дней. Предназначение тщательно выполненных фотографий а-ля «найди меня» — не только в том, чтобы развлечь публику. В них присутствует элемент социальной критики. В своем проекте «Прятки в городе» художник убедительно обосновывает право на личную свободу и предупреждает об опасности стать невидимкой. LIUBOLINART.COM

Клодетт Дидал

США. В сериале «Безумцы» (Mad Men), повествующем об эпохе 1960-х, каждая деталь интерьера, вплоть до дверных ручек, подлинная. Художник о декорациях Клодетт Дидал рассказывает о том, где черпает вдохновение и как находит мебель для фильмов.



МОЙ ОТЕЦ был «безумцем». Он работал в рекламном агентстве в 1960-е. Помню, мы с мамой часто навещали его на работе, мне тогда было около трех лет. Мы вместе ходили полакомиться кофе с пончиками. И часто после кофейни заглядывали в мебельный отдел универмага Bloomingdale's. Иными словами, уже в самом раннем возрасте я узнала многое об оформлении интерьера в стиле 60-х, и с тех пор стала горячей поклонницей таланта Бетти Пепис, Андре Путьмана и Дороти Дрейпер. Кстати, мебель 1950-х и 1960-х годов — это писк моды сейчас. Люди просто не могут поверить, что в те времена в школах и офисах страховых компаний можно было увидеть стулья Eames, которые потом просто выбрасывались за ненадобностью. Я все еще слежу за тем, что появляется в ассортименте онлайн-магазинов и на сайтах, где люди обмениваются вещами, потому что часто они хотят избавиться от того, что было бы просто находкой для наших декораций. Кроме этого, я регулярно посещаю антикварные магазины. Иногда помощь приходит из неожиданных источников: так, например, недавно поклонник сериала предложил нам телевизор 1967 года выпуска. Мы его сразу же взяли!

ФОТО: ЛЮ БОЛИН (1); HERMES (2); ИЛЛЮСТРАЦИИ: ЛИНДОН ХЭЙЕС / DUTCHUNCLE



Вечный двигатель

Париж. Настольные часы Atmos Clock на самом деле не должны работать, потому что в них нет ни батареек, ни заводного механизма, но тем не менее они исправно тикают! Секрет их бесперебойной работы прячется в хрустальном шаре, помещенном внутрь капсулы, которая содержит смесь газов, расширяющихся или сжимающихся в зависимости от температуры окружающей среды. Уменьшения или увеличения температуры хотя бы на один градус Цельсия достаточно, чтобы была выработана энергия, которой хватит для работы часов в течение двух дней. Это произведение часового искусства было разработано при участии проверенных временем домов моды Hermès и Jaeger LeCoultre и выпущено лимитированной серией в количестве 176 единиц. Настольный хронометр вполне может стать семейной ценностью, передающейся из поколения в поколение, поскольку он рассчитан на 600 лет работы. JAEGER-LECOULTRE.COM

НАПИТОК Смешайте это



ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ!
В бар Дана Томпсона (слева) выпивку посетители приносят с собой

Лондон. Бар BYOC притаился в подвале дома на одной из улочек Ковент-Гардена. На первый взгляд, это абсолютно ничем не примечательное заведение со свечами на столиках и негромко звучащим джазом. «Изюминка» этого бара состоит в том, что у него нет лицензии на продажу алкоголя. Название BYOC расшифровывается как «Принесите коктейль с собой» (Bring Your Own Cocktail) и означает, что посетители должны приходить со своей бутылкой виски или текилы. А там уже бармен добавит свежих фруктов и соков и сотворит маленькое чудо — коктейль. Бар может вместить всего лишь восемнадцать человек, поэтому места лучше зарезервировать заранее, за несколько недель, или надеяться на удачу: столики, которые будут освобождены по первому требованию, рекламируются в Твиттере. BYOC.CO.UK

Человек, мяч и драма: Адам Скотт превращает гольф в захватывающую ее шоу



ОБОЙДЯ СОПЕРНИКА на второй лунке в плей-офф, Адам Скотт наконец смог отпраздновать победу, поскольку выиграл свой первый «мэйджор» в The US Masters в Огасте, США. Сейчас он является одним из фаворитов Открытого чемпионата Великобритании (British Open), который пройдет в июле, — именно на этом турнире в прошлом году на последних лунках он упустил, уже, казалось, реальную победу. Австралийский гольфист поделился с нами своими планами подготовки к грядущему турниру.

Уже начался обратный отсчет до начала чемпионата British Open. Когда Вы начнете подготовку к нему? Как только закончился Открытый чемпионат США, я начал морально готовиться к Открытому чемпионату в Мьюрфилде. Я отправлюсь в Шотландию за неделю до начала турнира, чтобы как следует подготовиться.

Вы уже играли в Мьюрфилде на Открытом чемпионате Великобритании в 2002 году. Тогда Вы не смогли удержать преимущество в обоих финальных раундах. Хорошо ли Вы помните то поле спустя 11 лет?



В ФОКУСЕ
32-летний Адам Скотт начал профессионально играть в гольф 12 лет назад



Скотт надевает зеленый пиджак победителя после победы в Огасте

Можно сказать, я начну с нуля. Я помню, что это отличное поле для гольфа, просто достаточно давно там не играл. Я с удовольствием жду новой встречи с ним.

Как и все поля, на которых проходят турниры Открытого чемпионата, Мьюрфилд — расположенное на побережье поле с большим количеством глубоких песчаных бункеров. Как это отражается на игре?

Нужно ударить по мячу с гораздо более низкой точки и в целом играть ближе к земле. Когда играешь на обычном парковом поле, бьешь по мячу по высокой траектории. Площадка на естественном песчаном основании — это совершенно другая история. Тут нужно применять больше разных видов ударов, чем на других типах полей. Что касается пес-

чаных бункеров, то общее правило заключается в том, чтобы всеми силами держаться от них подальше. Обойти их нужно точно так же, как водные препятствия на полях паркового типа. Самое простое — играть вокруг бункеров. Поскольку большинство из нас довольно редко играет на песчаных полях, мне явно потребуется неделька для адаптации.

Можете рассказать подробнее о том, в чем заключается Ваша подготовка? Смотрите видеозаписи предыдущих выступлений, посылаете на разведку своего кедди, общаетесь с другими гольфистами?

У моего кедди есть сборник с описанием мельчайших подробностей поля. Однако в отношении песчаных полей наподобие Мьюрфилда это не так важно, в отличие от других «мэйджоров», поскольку, когда мяч ударяется о землю, он может отпрыгнуть и откатиться гораздо дальше. Поэтому приходится совершенно по-другому рассчитывать дальность удара. Кроме того, немаловажную роль играет и ветер.

Сколько времени необходимо на то, чтобы ознакомиться с полем?

Я думаю, что в любом случае времени будет недостаточно. При идеальных раскладах я бы тренировался на поле шесть месяцев до начала турнира. Именно поэтому я стараюсь принять участие в как можно большем количестве практических раундов.

Вы известны виртуозным владением айроном, клюшкой с плоской головкой. Означает ли это, что Ваш успех при игре на песчаном поле, где точность прицела при использовании айрона имеет определяющее значение, предопределен?

Хотелось бы думать, что годы тренировок не прошли даром и я научился хорошо играть на полях различных типов. Итоги последних турниров это подтверждают. Результаты, которые я показал в этом году, существенно повысили мою самооценку, это без сомнений.

За четыре лунки до окончания Открытого чемпионата в 2012 году казалось, что победа у Вас в кармане. Сколь-

ОСНОВНЫЕ ВЕХИ В КАРЬЕРЕ

1980

Адам Скотт родился в Аделаиде, Австралия

2001

Отыграл первый полноценный сезон в качестве профессионального гольфиста на Европейском чемпионате

2004

Победа на чемпионате Players, который многие называют «Пятым мэйджором»

2006

Победа в заключительном этапе Американского чемпионата

2008

Новый личный рекорд на Открытом чемпионате в Катаре

2011

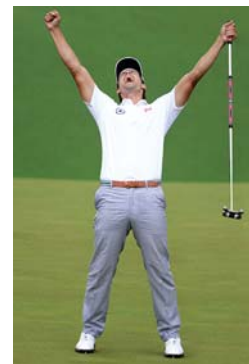
Наставником Адама Скотта становится Стив Уильямс, ранее исполнявший обязанности кедди Тайгера Вудса. Первая победа на Чемпионате мира по гольфу

2012

Второе место на Открытом чемпионате Великобритании

2013

Скотт выиграл свой первый «мэйджор» — чемпионат The US Masters в Огасте



ко времени пужно, чтобы смириться со вторым местом на турнире?

Для три-четыре, полагаю.

Хотя победа от Вас ускользнула, в конце Вы выглядели очень собранным. Чему научила Вас эта ситуация, какой опыт Вы приобрели?

Что у меня есть все для того, чтобы выиграть Открытый чемпионат. От титула чемпиона меня отделяли всего четыре лунки. Осознание того, что я могу выиграть Открытый чемпионат, существенно повышает мою самооценку. Но самый важный мой вывод: нельзя делить шкуру неубитого медведя, и это утверждение справедливо для любого турнира. Нужно оставаться собранным до самого конца. Это был не первый раз, когда я не выиграл турнир, хотя казалось, что победа уже в кармане. Это гольф!

Изменился ли Ваш внутренний настрой после того финального раунда?

Честно говоря, мой внутренний настрой изменился еще до начала турнира. Я пытался играть первую лунку так, будто бы это уже была семьдесят вторая. Иногда перед турниром прилагаешь столько усилий, чтобы оставаться спокойным, что на старт выходишь заторможенным. А в «мэйджоре» бывает очень сложно снова собраться.

Кроме того что турнир проходит на песчаном поле, что еще отличает Открытый чемпионат Великобритании? Атмосфера здесь полностью отличается от той, которая царит на американских турнирах. Британцы гораздо больше любят гольф, и это видно по публике.

Как и в других турнирах Открытого чемпионата, в Мьюрфилде смогут принять участие зрители, заплатившие вступительный взнос. Какой совет Вы бы дали обычному гольфисту, решившему сыграть там?

Если играешь на таком поле, как Мьюрфилд, не стоит слишком заморачиваться игрой. Лучше просто получать удовольствие от красивых видов вокруг.

ФОТО: СТИВ РИД, PICTURE PRESS, ACTIONPRESS, MUIRFIELD.ORG, UK; GETTY IMAGES

Грядущие «мэйджоры»

БЛАГОДАРЯ ПОБЕДЕ на чемпионате The US Masters в США Адам Скотт стал серьезным претендентом на победу в остальных «мэйджорах» в этом сезоне. Сейчас он — один из фаворитов как на Открытом чемпионате Великобритании, который в этом году будет проводиться в Мьюрфилде, Шотландия, с 18 по 21 июля, так на чемпионате PGA Championship, который пройдет в загородном клубе Oak Hill недалеко от Рочестера, штат Нью-Йорк. Однако в двух следующих «мэйджорах» этого сезона, официальным



Мьюрфилд, Шотландия

спонсором которых, как и чемпионата The US Masters в Огасте, выступает компания Mercedes-Benz, участникам придется столкнуться с совершенно разными задачами. Турнир в Мьюрфилде будет проводиться на традиционном для Шотландии естественном песчаном основании, в то время как в Америке турнир пройдет на классическом парковом поле для гольфа, обрамленном густыми лесопосадками. Здесь решающую роль играет точность прицела и идеальное знание особенностей поля.



Загородный клуб Oak Hill, Рочестер



НЕПРИНУЖДЕННОСТЬ
Каким бы плотным ни было движение,
V-класс лавирует в потоке
без особых усилий

ДЛЯ НЕЕ важнее всего интерьер. Для него — мощность двигателя. Или все наоборот? Приоритеты у мужчин и женщин отличаются, особенно если речь заходит об автомобилях. Сегодня семейный спортивный универсал примеряют брат и сестра.

ОН ГОВОРИТ, ОНА ГОВОРИТ

СОВРЕМЕННЫЙ СТИЛЬ

Нашим тест-пилотам понравился дизайн бортового компьютера и центральной панели



БЫСТРАЯ СЪЕМКА

Организация фотосъемки в насыщенном мадридском трафике: улыбнуться, щелкнуть, уехать



С

офия и Николас Форстер живут в Мюнхене. София обычно использует машину, чтобы выбраться за город по выходным, а ее брат Николас регулярно ездит заниматься серфингом на Атлантическое побережье. По нашему приглашению в выходные они посетили Мадрид, где участвовали в тестировании нового V-класса. В сопровождении фотографа брат с сестрой окупились в хаотичное движение испанской столицы. «Сначала мы были очень осторожны, — говорит Николас, — и старались найти официальные места для парковки, где мы могли бы остановиться, чтобы сделать фото. Но, похоже, их нужно искать годами. Поэтому мы изменили тактику: останавливались на автобусных остановках или парковках для такси, выскакивали, позировали, и очень быстро уезжали, пока никто не сделал нам замечание».



София, 27 лет

Профессия

консультант по кадровым вопросам, хедхантер

Количество километров, проезжаемых за неделю —
200

Статус

Мастер навигации



Николас, 25 лет

Профессия

онлайн-маркетинг, менеджер

Количество километров, проезжаемых за неделю —
150

Статус

Прибрежный водитель

ЛЕТНИЙ БРИЗ

Когда шторка панорамной крыши открыта, ощущения почти такие же, как в кабриолете

**НИКОЛАС**

БЫЛО 11 ЧАСОВ ВЕЧЕРА, когда мы наконец прибыли в Мадрид, поэтому к машине нас отвел ночной портье. Он стоял, наш В-класс, в полном одиночестве, такой блестящий и белый в этом огромном неосвещенном подземном гараже, — все выглядело, как сцена из шпионского фильма. Первое, что меня поразило еще в момент посадки в автомобиль, — это его богатая комплектация. Ненавязчиво мерцал бортовой компьютер, выполненный в лаконичном дизайне. Мне особенно понравились его вентиляционные отверстия, напоминающие футуристические турбины самолета, будто намекающие, что автомобиль может двигаться не только вперед или назад по дороге, но и, в случае необходимости, подняться в воздух. Выехав из гаража, я оценил фантастический круговой обзор с места водителя, который обеспечивают высокая посадка и огромное заднее стекло. Нам повезло: было уже поздно, и на улицах города оставалось относительно мало машин, что позволило адаптироваться к автомобилю. На следующий день мы очень быстро поняли, что, когда дело доходит до вождения, испанцы демонстрируют горячий темперамент, которому должны соответствовать и вы, если хотите куда-нибудь добраться. Особенно если ваш путь пролегает через забытые десять полос кольцевой без разметки. Здесь В-класс оказался отличным партнером не только благодаря отличной обзорности, но и потому, что он способен втискиваться в плотное движение, как маленький автомобиль. Да и на самом деле, со стороны он выглядит компактным, хотя внутри очень много места. Дома в моем распоряжении взн, который позволяет мне просто бросить доску для серфинга на заднее сидение и ехать. Оценив, как много места предлагает В-класс, могу предположить что из него получился бы отличный серфмобиль.



“ **КОМПАКТНЫЙ СНАРУЖИ** и очень просторный внутри. Из В-класса получится отличный серфмобиль. »

СОФИЯ

ПЕРВОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ не разочаровало: когда мы нажали кнопку на ключах от автомобиля, он приветствовал нас настоящим световым шоу — мелочь, но приятно. Я раньше видела В-класс на фотографиях, но вживую он понравился мне еще больше. Реальный автомобиль оказался более спортивным, чем я ожидала, да и интерьер тоже был более современным. Раньше я никогда не водила машину с шестиступенчатой коробкой, и меня приятно поразила плавность переключения передач и эластичность двигателя. Автомобиль ведет себя скорее спокойно, чем агрессивно, но если нужно — мощности более чем достаточно. Я также наслаждалась панорамной крышей. Когда спутниковая навигация потеряла сигнал, я просто ориентировалась по солнцу. Когда шторка панорамной крыши открыта, вы получаете такое ощущение лета, которое может подарить разве что кабриолет. А невероятная маневренность автомобиля стала для нас настоящим спасением. В Мадриде много узких улиц с односторонним движением, на которых, к тому же, возле старинных зданий стоят столбики. На тест-драйв мы выехали ранним утром в воскресенье, когда большинство мадридцев еще спало. Это решение оказалось очень правильным: во второй половине дня на площадях и улицах с односторонним движением появилось так много машин, что мы задумались, не превратился ли весь город в одну огромную пешеходную зону.

“

ДВИГАТЕЛЬ тихий. Не агрессивный, но с хорошим запасом мощности.»

**В 180 CDI**

Двигатель
1,5 литра, 4 цилиндра, дизель
мощность 80 кВт при 4000 об./мин.;
Максимальный крутящий момент
260 Нм при 1750–2500 об./мин.

Коробка передач
6-ступенчатая механическая

Дополнительное пространство
Оptionальная система Easy-Vario-Plus обеспечивает Sports Tourer рекордное пространство для перевозки груза. Пакет включает в себя продольно-поперечное регулирование положения задних сидений, а также возможность полного складывания спинки пассажирского сидения вперед

Безопасность — это стандарт
Collision Prevention Assist (система предотвращения столкновений) предупреждает об опасности столкновения и подготавливает систему помощи при торможении Brake Assist к мгновенному срабатыванию

Полные технические характеристики и данные по расходу топлива указаны на стр. 79



МАДРИДСКИЕ УЛИЦЫ похожи на одну большую пешеходную зону, считает София. Маневренность машины очень пригодилась

Чаепитие в большом городе

ХОТЯ ЧЭНДУ и демонстрирует самую высокую динамику роста во всем Китае, однако этот мегаполис, расположенный в провинции Сычуань, ревностно бережет свои традиции. Местные жители уважают плоды технического прогресса, но при этом умеют ценить радость бытия.



КОНТРАСТ
Вид на Чэнду, город с населением 14 млн человек. Отсюда не видна традиционная городская застройка, которая, словно отрицая экономический бум, расстилается у подножия небоскребов





В ЧЭНДУ современность удачно сочетается с наследием прошлого. Страница слева: недавно открывшийся торговый центр Raffles Mall и вход в ресторан в гостинице Old Chengdu Club Hotel. Эта страница: традиционные «маски-шоу» и фирменные магазины на People South Road

шись домой после трех лет, проведенных за границей, она едва узнала некоторые районы города — настолько быстро появляются новые улицы, жилые комплексы и торговые центры. При этом градостроители Чэнду, в отличие от своих коллег в других городах Китая, очень быстро поняли, что модернизация немного стоит, если при этом не уделяется достаточного внимания историческим элементам. Зеленые парки и обновленные аллеи воссоздают традиционный дух города, который одинаково ценит и старое, и молодое поколение. Многие фешенебельные рестораны, в которые Су поставляет вино, расположены за красными воротами Старого города. «Нам нравится сочетание старого и нового», — говорит она. Одно из ее любимых мест — White Nights, заведение, которое все никак не может определиться со своим форматом, — чайный домик или бар.

Встреча истории и современности

Итак, где же жители Чэнду обретают равновесие? «В Тао», — говорит Чэнь. Философия «Пути» учит тому, что важно распознавать связи, плыть по течению жизни и не поддаваться иллюзиям. «Меняться и при этом оставаться собой — это Чэнду», — соглашается Су Кيان. На ее сумочке висит брелок-панда. Неудивительно, что эти редкие вымирающие медведи, нашедшие приют в заповедниках недалеко от города, стали любимцами жителей Чэнду. Существует поговорка, что панды — истинные жители Чэнду: неторопливые, милые, общительные, однако не стоит их недооценивать.

вается с традиционной культурой. «Развиваться быстро, жить неспешно» — таков девиз мэра города, Гэ Хунлиня.

Как и Чэнь, Су Кيان начинает день с чашечки чая. 31-летняя предпринимательница ожидает партнера по бизнесу в чайном домике на аллее Куаньчжай, а тем временем хозяева готовят чайную церемонию. «Чайные домики — это центр социальной жизни в Чэнду, — объясняет Су, которая изучала экономику в Великобритании и сейчас владеет винным бизнесом. — Европейцы встречаются в кафе, а мы собираемся на чашечку чая». За чаем заключаются сделки, подписываются контракты, а интеллектуалы и художники обсуждают новости дня. Ни одна тема не считается слишком незначительной или слишком важной для посиделок за чашечкой чая. Возможно, благодаря чайной культуре Чэнду местных жителей обвиняют в несерьезном отношении к работе, однако Су не думает, что это проблема: «Почему бы не совместить приятное времяпровождение с решением деловых вопросов?».

В Чэнду жизнь течет немного иначе, чем в остальных городах страны, и так было всегда. Этот город сыграл уникальную роль в истории Китая. Еще задолго до того, как первые верблюды направились в Поднебесную по Великому шелковому пути, Чэнду (название буквально переводится как «будущая столица») уже был воротами Китая в остальной мир. Город поставлял ткани даже в такие отдаленные государства, как Римская империя. В эпоху Мао Чэнду стал авангардом нового Китая. Благодаря своему выгодному географическому расположению город превратился в стратегический промышленно-исследовательский центр. По словам Чэня, вряд ли можно назвать совпадением тот факт, что великий реформатор

Дэн Сяопин, который направил Китай на путь к свободной рыночной экономике, был выходцем из этого региона. «У Дэна была своя голова на плечах, как у всех нас, сычуаньцев», — говорит Чэнь.

В промышленных зонах вокруг города свои производства открыли более 200 международных корпораций. Здесь производит товары даже компания Apple. За последние несколько десятилетий население города увеличилось более чем вдвое.

Чэнду самый быстрорастущий среди всех городов планеты. «Не все, что бум принес в Чэнду, пошло нам во благо», — отмечает Су. Возвратив-

День в Чэнду обычно начинается неспешно. Раннее утро, любители тай-цзы собираются в парке Вэньхуа и начинают свой медленный «бой с тенью». Старички с птичьими клетками в руках вешают домики своих пернатых друзей на ветви деревьев, а сами присаживаются на каменные скамейки, чтобы сыграть партию в китайские шахматы. Вот группа женщин занимается гимнастикой под заводные звуки поп-музыки. Парочки танцуют венский вальс. А в беседке маленький хор с энтузиазмом распевает народные песни.

Будущая столица

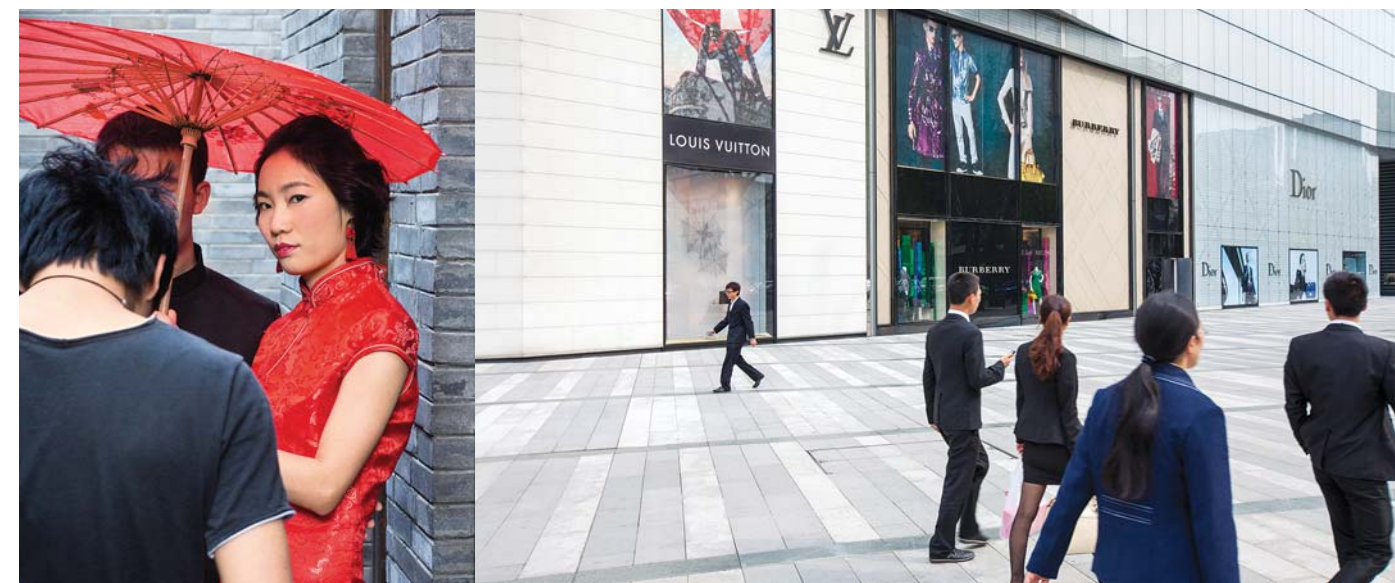
Чэнь Шувэй присел на каменную плиту с блокнотом, чтобы писать стихи. Ну, это если он снова не проведет целое утро в разговорах. «Ни в одном городе так не любят поболтать, как у нас в Чэнду, — утверждает пенсионер. — На нашем ди-

“
МЕНЯТЬСЯ
и при этом
оставаться
собой: это
Чэнду.»

СУ КИАН,
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ

алекте это называется “строить военные планы”. Чэнь, который работал в канцелярии государственного завода, «строит военные планы» уже почти 70 лет. И хотя город со времен его молодости полностью изменился, Чэнь сам остался столь же словоохотливым. «Мы не такие, как все. Мы остаемся теми, кто мы есть», — ухмыляется он.

Именно поэтому жителям Чэнду так завидуют многие их соотечественники: обитатели столицы юго-западной китайской провинции Сычуань считаются самыми счастливыми людьми в Китае. Хотя этот город с населением около 14 млн человек демонстрирует самые высокие темпы роста в КНР, ритм жизни здесь куда более спокойный, чем в остальных мегаполисах Китая. Сверкающие стеклом небоскребы возвышаются среди классических домов с уютными дворами, вдоль старинных аллей проходят шумные автомагистрали, а современный уклад вполне ужи-





РАНЕЕ УТРО,
улица Цзиньли еще спит. Но очень
скоро ее заполнят толпы туристов,
торговцев и фокусников



ЭМОЦИИ

А некоторым нравится погорячее

ПОДОБНО ТОМУ, как у инуитов есть множество синонимов слову «белый», у сычуаньцев есть целый набор слов для обозначения степени остроты блюда. К примеру, слово «ма» обозначает вкус сычуаньского перца, который, строго говоря, вовсе и не перец, а цитрусовый плод наподобие лимона. Он слегка напоминает анис по вкусу, а если его разжевать, то язык немного немеет. С другой стороны, «ла» — это сычуаньский термин, используемый для обозначения пикантности сушеного красного перца чили, очень популярной здесь приправы. «Ма» и «ла» присутствуют во многих рецептах, например, в знаменитом жарком Huoguo («горячий горшок»). Осторожно: это блюдо получило свое название не случайно!



Вкуснее, чем дома

Рестораны Чэнду славятся во всем Китае, а Чжоу Шичэна можно назвать восходящей звездой кулинарии города. 27-летний шеф-повар работает в популярном ресторане Zheng Qifu, который специализируется на современной интерпретации сычуаньской кухни. «Сотни запахов» — именно так он характеризует свою кулинарную философию, ведь ни в одной провинции не используется столь богатое разнообразие ингредиентов, как в плодородной Сычуани. «Для нас главное — натуральные ароматы», — утверждает сын фермера, унаследовавший любовь к приготовлению блюд от матери, которая постоянно экспериментировала с плодами обильного урожая их сада. В 16 лет Чжоу стал помощником шеф-повара в Чэнду. Это было вполне традиционное обучение:

целый год юноша лишь нарезал овощи и наблюдал за работой начальника, прежде чем его подпустили к печи. Однако вскоре стало очевидно, что Чжоу бесспорно талантлив. Поработав в нескольких ресторанах, в 2010-м году он принял бразды правления небольшим, но элегантным Zheng Qifu. Продукты шеф-повар покупает на маленьких фермах, а дикие травы, придающие пикантность его фирменным блюдам, собирают в горах. Его родители выращивают поросят для копченого окорока, который используется в качестве начинки для пельменей. «Соленый маринованный тофу, который мы подаем в качестве закуски, готовит одна из моих тетушек. Некоторые блюда просто идеальны», — объясняет Чжоу. Ресторан Zheng Qifu, улица Куаньсянь, 2, тел. +86 28 8626 8777.



СЫЧУАНЬСКИЕ САДЫ
потрясают своим разнообразием. А вот на мини-печке жарят сладкий картофель



Летнее меню Чжоу Шичэна

- Сушеное мясо яка с перцем
- Свинина в остром сяньчунском соусе
- Бобы с дикими овощами
- Жаркое с тофу
- Пельмени со шпинатом и домашним окороком
- Тушеный карп
- Обжаренная в масле маринованная капуста с красной фасолью
- Свекольное рагу
- Печеный суйниньский сладкий картофель
- Обжаренные в масле бамбуковые побеги
- Груши «Шангри-Ла» с семечками лотоса

НЕ ВСЕ любят погорячее: зачастую западные туристы находят кулинарные изыски Чэнду слишком острыми





Оглядеться, расслабиться и удивиться

1

ОБРАЗЦОВОЕ ИСКУССТВО

Всего в часе езды от Чэнду находится музей Цзяньчуань, который даже за пределами Китая признан примером образцовой работы в области исторической интерпретации. Музей располагается в огромном помещении. Среди прочих экспонатов здесь представлена группа из двухсот скульптур, посвященных сопротивлению японской оккупации.

2

БЕЛЫЕ НОЧИ

В Чэнду все знают, куда идти за маленькими радостями жизни, — конечно, в чайный домик. Люди общаются, играют в маджонг или просто наслаждаются вкусом ароматного зеленого чая или пуэра с легким привкусом дымка. Культовый чайный домик White Nights, принадлежащий знаменитому поэту Чжаю Юнмину, вечером превращается в бар.

3

СОСЕДИ

Чэнду — родина панд. На сегодняшний день большая часть этих редких медведей обитает в сычуаньских заповедниках. В специальном исследовательском центре ученые занимаются изучением характерных особенностей этих животных, в том числе их довольно-таки медленного воспроизводства. Изюминка посещения любого заповедника — возможность полюбоваться малышами-пандами.



КИЧ
или традиция?
Классический
дверной
молоток



улицу Цзиньли
особенно любит молодежь

ЧЭНДУ — современный мегаполис, который никогда не забывает свое прошлое. На улице Цзиньли это чувствуется как нигде больше. Эта историческая улица длиной всего 350 метров переносит вас в прошлое: музыканты играют народные песни, а торговцы предлагают купить классические поделки, среди которых нередко можно увидеть, например, вышивку, датируемую XVII веком. Некоторые циники утверждают, что эта улица — всего лишь ловушка для туристов. Однако здесь гуляет немало местных жителей. Кроме того, дети Чэнду просто обожают улицу Цзиньли — не в последнюю очередь благодаря кондитерам, которые из расплавленной карамели создают трехмерные фигурки животных. Если вы предпочитаете более изысканный досуг, рекомендуем обратиться внимание на репертуар Сычуаньской оперы, в том числе на знаменитые выступления артистов в масках.

ФОТО: INTERFOTO (1); ИЛЛЮСТРАЦИИ: АННА ЛИНДЕР

Полные технические характеристики и данные по расходу топлива приведены на стр. 79

ПОЛЕЗНЫЕ МЕЛОЧИ

ЧАЕВЫЕ

В ресторанах, отелях и такси чаевые оставлять не принято. Гида отблагодарить можно лишь в том случае, если он не завел вас в магазин, в котором вы что-то приобрели: можете быть уверены, что в стоимость товара уже включено его вознаграждение.

БОРЬБА С ЖАРЮ

Чэнду — один из самых жарких городов в Китае. Местные жители борются с жарой с помощью горячих напитков и утверждают, что теплый чай охлаждает эффективнее, чем холодная вода.

ЧАЙ С СЕКРЕТОМ

В Чэнду любят панд и любят чай, а особенно — чай, выращенный с помощью панд. Листья чая, выращенного на помете панд, стоят более 1000 евро за фунт.



ЗАСТОЛЬНЫЙ ЭТИКЕТ

Быть не слишком аккуратным за столом — не беда. Но не вздумайте воткнуть палочки вертикально в тарелку с рисом! Китайцам это напоминает две ароматические палочки, которые устанавливают над покойником.

ЧУДО-ЧЕРВИ

Сычуань — кладезь знаний традиционной китайской медицины. Одно из таких чудес — гусеничные грибы, которые похожи на засушенных червей.

ОСОБОЕ НАРЕЧИЕ

Сычуаньский диалект, который отличается жестким произношением гласных звуков, непонятен многим китайцам. В правительственных учреждениях действует требование говорить на классическом китайском языке.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ
С важными рекомендациями, приведенными в данной статье, можно ознакомиться также на сайте MB-QR.COM/0A1



Аристократическая жизнь

В КЛУБЕ OLD CHENGDU можно почувствовать себя представителем древней китайской знати. Когда-то это здание с собственным внутренним двориком, построенное в традиционном стиле, принадлежало аристократической семье. В просторных номерах бутик-отеля стоит старинная деревянная мебель и кровати с балдахином и пологом желтого цвета — именно этот цвет долгое время ассоциировался с вельможами имперского двора. Бассейн, возможно, несколько выбивается из общего исторического ансамбля, однако после насыщенного дня в жаркой Сычуани он придется как нельзя кстати.



МЕСТА ХВАТИТ
всем ML 350 4Matic возле
Old Chengdu Club.

«ЛИЦО ГОРОДА определяет его культура чаепития. Людям здесь нравится общаться. Местных жителей ни с кем не спутаешь.»

ЛЯО ИУ, ПИСАТЕЛЬ



ТОЛЬКО ВПЕРЕД!

Мост Цзюань — отличная отправная точка для вечернего променада. Сначала можно прогуляться мимо маленьких ресторанчиков, предлагающих мясо на гриле или острых раков, и баров с живой музыкой. На пятой мосту, примерно через четыре километра, поверните налево, и через десять минут вы придете на улицу Цзиньли, на которой можно выпить бокал чего-нибудь вкусного в заведении под названием Lotus Palace.

Улица карамельных зверушек

Юные победители

ФОНД LAUREUS

во всем мире поддерживает спортивные проекты, призванные улучшить качество жизни детей с ограниченными возможностями. Представляем вашему вниманию семь историй успеха.

ДЛЯ БОЛЬШИНСТВА БОКСЕРОВ поединок с одним из братьев Кличко остается всего лишь мечтой. Братья Владимир и Виталий, которые являются Послами доброй воли Фонда Laureus и регулярно посещают его мероприятия в Берлине для участия в спаррингах, подарили такой шанс юным участникам проекта «Kick im Boxing». Но воспитание нового поколения боксеров — не главная цель проекта. «Спорт может пробудить надежду там, где ранее было только отчаяние», — сказал лауреат Нобелевской премии мира Нельсон Мандела на церемонии Laureus World Sports Awards в Монако в 2000 году. Этими словами он сформулировал кредо основанной в том же году инициативы «Спорт во имя добра» Фонда Laureus. Сегодня Фонд поддерживает более 140 социальных спортивных проектов на пяти континентах. Цель каждого проекта — помочь детям и молодым людям в возрасте от восьми до восемнадцати лет преодолеть трудности, включая бедность, дискриминацию, войны, насилие, наркоманию и ВИЧ/СПИД, и улучшить качество жизни. Благодаря участию девяти вспомогательных национальных фондов и глобального партнера — компании Mercedes-Benz, инициатива «Спорт во имя добра» получила двойную поддержку Фонда Laureus.

Во-первых, пожертвования, в общей сумме превышающие 60 миллионов евро, используются для финансирования проектов, которые на сегодняшний день помогли полутору миллионам детей и подростков по всему миру. Во-вторых, от Всемирной спортивной академии Laureus в проектах регулярно принимают участие 46 живых легенд спорта, среди которых американский легкоатлет Эдвин Мозес и австралийская легкоатлетка Кэти Фримен, а также более 120 Послов доброй воли Фонда Laureus. Благодаря известным гостям внимание общества приковано к индивидуальным проблемам нуждающихся в помощи, а дети с ограниченными возможностями обретают веру в будущее и надежду на полноценную жизнь.



ПРОЕКТЫ ПО ВСЕМУ МИРУ

Более подробную информацию о других проектах Фонда Laureus можно найти по этой ссылке: <http://www.laureus.com/>
MB-QR.COM/098

АКАДЕМИЯ ТРАСК, ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

Банды, наркотики и преступность стали частью повседневной жизни района Брент в Лондоне. Проект «Академия Траск» наравне с тренировками по легкой атлетике предлагает дополнительное обучение и наставничество по ролевым моделям, цель которых — показать молодежи, как взять в свои руки контроль над собственной судьбой.

ДУХ ФУТБОЛА, КАМБОДЖА

Мины — не игрушки: это знание может спасти жизнь в северной Камбодже. Проект «Дух футбола» обучает детей, как распознать мины-ловушки и неразорвавшиеся снаряды, а также предлагает им улучшить свои навыки в обращении с предметом, который действительно был создан для игры, — футбольным мячом.

ИГРАЙ В РЕГБИ (PRUSA), США

Этот нью-йоркский проект популяризирует главную мысль тренеров: если стараться изо всех сил, будь то спорт или учеба, дело обязательно увенчается успехом. Возглавляют проект наставники, которые сами испытали лишения. Программа PRUSA создана для детей и молодежи, оказавшихся в ловушке социально неблагополучной среды, и объединяет регби с академическим развитием и просвещением в вопросах здоровья.

VOLA PRA FRENTE, БРАЗИЛИЯ

Полузачитник нидерландского клуба PSV Джорджиньо, обладатель Кубка мира 1994 года, является вдохновителем футбольного проекта в одной из фавел Рио-де-Жанейро. Уличные дети в возрасте от шести до семнадцати лет учатся ставить цели, преодолевать личные неудачи и работать в команде. Проект также предлагает образовательные программы, проводит профориентацию и оказывает помощь в трудоустройстве.

ВОЛНЫ ПЕРЕМЕН, ЮЖНАЯ АФРИКА

Проект в Кейптауне использует увлечение молодых людей серфингом, чтобы ознакомить их с проблемами ВИЧ/СПИД. Участникам предлагается сдать тест на ВИЧ и пройти обучение на лидера группы ряда курсов, в том числе по серфингу и ИТ. Это дает им право выступать в качестве инструкторов и наставников по серфингу для более молодых участников проекта.

KICK IM BOXING, ГЕРМАНИЯ

Научить молодежь выплескивать свою агрессию на тренировках, а не в уличных драках, — цель берлинского проекта. Активисты Kick im Boxing привлекают к занятиям боксом социально незащищенных детей в возрасте от десяти лет. В рамках проекта также предоставляется поддержка и консультирование по таким вопросам, как насилие в семье, проблемы в школе, долги и наркозависимость.

ПОМОЩЬ СИРОТАМ, ГАНА

Многие из сирот, которых поддерживает этот проект, раньше испытывали трудности с эмоциональной привязанностью к кому-либо, не говоря уже о семье. Благодаря командным видам спорта, таким как баскетбол, у них появилась возможность испытать чувство принадлежности к определенной группе людей. Распространяя информацию о здоровом питании, организуя курсы по обучению чтению и письму, предоставляя знания по вопросам СПИДа, проект помогает участникам справляться с ежедневными проблемами и готовит к будущему.

Оформление: Линн Шимит

Ночь героев

ЛАУРЕАТЫ ПРЕМИИ World Sports Awards от Фонда Laureus собрались у подножья горы Сахарная Голова: мир спорта чествует своих героев и помогает молодым людям с ограниченными возможностями.



Здесь прошла церемония чествования олимпийских и паралимпийских звезд. Из семи лауреатов премии World Sports Awards от Фонда Laureus пятеро были золотыми медалистами Олимпийских игр 2013 года в Лондоне: спринтер Усэйн Болт («Спортсмен года»), семиборец Джессика Эннис («Спортсменка года»), барьерист Феликс Санчес («Возвращение года»), теннисист Энди Мюррей («Прорыв года») и пловец Даниэль Диас («Спортсмен года с ограниченными возможностями»). Остальные награды получили игроки в гольф европейской команды Кубка Райдера и спортсмен-экстремал Феликс Баумгартнер. Несмотря на весь блеск и гламур гала-концерта в Рио-де-Жанейро, главной задачей церемонии было привлечь внимание к положению детей из неблагополучных семей. Средства, полученные от премии World Sports Awards, при поддержке Mercedes-Benz пойдут на нужды инициативы «Спорт во имя добра» от Фонда Laureus, курирующей более 140 спортивных проектов по всему миру, три из которых действуют в Рио-де-Жанейро. laureus.com



“
ЭТО
настоящие
сливки
спорта.»
ЭДВИН МОЗЕС



1. Элегантный фон для гала-концерта 2013 года: Муниципальный театр Рио-де-Жанейро
2. Президент Фонда Laureus Эдвин Мозес с женой Мишель
3. Парашютист Феликс Баумгартнер, победитель в номинации «Спортсмен-экстремал года»
4. Неймар, бразильская звезда футбола
5. Родительская любовь: олимпийский чемпион по плаванию Чад ле Клос (справа) со своим отцом Бертом
6. Поза: Усэйн Болт, самый быстрый человек в мире и победитель в номинации «Спортсмен года»
7. Актер Рикардо Перейра с женой Франциской Пинто
8. Улыбка победителя: олимпийская чемпионка, спринтер Шелли-Энн Фрейзер-Прайс
9. Веселье: чемпион мира по боксу Виталий Кличко (справа) с боксером Акселем Шульцем
10. Гребец Филип Адамски (слева) и гольфист Мартин Каймер
11. Голливудская кинозвезда и ведущая церемонии Laureus Ева Лонгория (в центре)



fyi

**smart fortwo**

в редакции Джереми Скотта
(страница 6)

Двигатель / Мощность

Две модели с электроприводом (55/60 кВт); версия Brabus (далее — о ней) с 1,0-литровым трехцилиндровым двигателем мощностью 75 кВт при 6000 об./мин.; максимальный крутящий момент 147 Нм при 2500–3600 об./мин.

Коробка передач

5-ступенчатая механическая (автоматизированная)

Ускорение

0–100 км/ч за 8,9 с.

Максимальная скорость

155 км/ч

Потребление топлива

Городской цикл: 6,4 л super plus (AI-98) / 100 км
Загородный цикл: 4,4 л super plus (AI-98) / 100 км
Смешанный цикл: 5,2 л super plus (AI-98) / 100 км

Выбросы CO2 (смешанный цикл)

119 г/км

Энергетический класс E**S 350 BlueTec**

(страница 14)

Двигатель / Мощность

3,0 литра, шесть цилиндров, 190 кВт при 3600 об./мин.; максимальный крутящий момент 620 Нм при 1600–2400 об./мин.

Коробка передач

7G-Tronic Plus
7-ступенчатая автоматизированная

Ускорение

0–100 км/ч за 6,8 с.

Максимальная скорость

250 км/ч

Потребление топлива

Городской цикл: дизеля 7,3–7,0 л / 100 км
Загородный цикл: дизеля 5,1–4,7 л / 100 км
Смешанный цикл: дизеля 5,9–5,5 л / 100 км

Выбросы CO2 (смешанный цикл)

156–146 г/км

Энергетический класс A

УКАЗАННЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ были получены путем проведения расчетов в соответствии с измерительными методами, определенными в действующей редакции Директивы 80/1268/EWG. Эти данные не относятся к конкретному автомобилю и не являются частью коммерческого предложения, они указаны лишь для сравнения различных моделей. Данные приведены в соответствии с законодательными нормами Германии PKW-EnVKV и относятся только к рынку Германии

A 45 AMG

(страница 34)

Двигатель / Мощность

2,0 литра, четыре цилиндра, 265 кВт при 6000 об./мин.; максимальный крутящий момент 450 Нм при 2250–5000 об./мин.

Коробка передач

AMG Speedshift DTC
7-ступенчатая спортивная

Ускорение

0–100 км/ч за 4,6 с.

Максимальная скорость

250 км/ч

Потребление топлива

Городской цикл: 9,1–8,8 л super plus (AI-98) / 100 км
Загородный цикл: 5,9–5,8 л super plus (AI-98) / 100 км
Смешанный цикл: 7,1–6,9 л super plus (AI-98) / 100 км

Выбросы CO2 (смешанный цикл)

165–161 г/км

Энергетический класс D**ML 350 4Matic BlueEfficiency**

(страница 73)

Двигатель / Мощность

3,5 литра, шесть цилиндров, 225 кВт при 6500 об./мин.; максимальный крутящий момент 370 Нм при 3500–5250 об./мин.

Коробка передач

7G-Tronic Plus
7-ступенчатая автоматическая

Ускорение

0–100 км/ч за 7,6 с.

Максимальная скорость

235 км/ч

Потребление топлива

Городской цикл: 11,3–10,9 л super (AI-95) / 100 км
Загородный цикл: 7,4–7,1 л super (AI-95) / 100 км
Смешанный цикл: 8,8–8,5 л super (AI-95) / 100 км

Выбросы CO2 (смешанный цикл)

206–199 г/км

Энергетический класс C**НА КРЫЛЬЯХ**

Автомобили последней специальной серии smart fortwo украсил автограф звездного дизайнера Джереми Скотта



ФОТО: АНАТОЛЬ КОТТЕ, МАРК ТАУТМАНН, DAIMLER AG

МАЛЕНЬКИЙ, НО СИЛЬНЫЙ
В движение A 45 AMG приводит самый мощный серийный четырехцилиндровый двигатель в мире

**W 180 CDI**

(страница 62)

Двигатель / Мощность

1,5 литра, четыре цилиндра, 80 кВт при 4000 об./мин.; максимальный крутящий момент 260 Нм при 1750–2500 об./мин.

Коробка передач

6-ступенчатая механическая

Ускорение

0–100 км/ч за 11,6 с.

Максимальная скорость

190 км/ч

Потребление топлива

Городской цикл: дизеля 5,2–4,9 л / 100 км
Загородный цикл: дизеля 4,1–3,7 л / 100 км
Смешанный цикл: дизеля 4,5–4,1 л / 100 км

Выбросы CO2 (смешанный цикл)

117–108 г/км

Энергетический класс A**НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ****Издатель:**

ЧАО «АвтоКапитал»,
ул. Большая Васильковская, 15/2
г. Киев, 01004, Украина.
Тел.: (044) 206-88-88
e-mail: magazine@mercedes-benz.ua

Редакционный совет:

Тарзэл Васадзе
Ярослав Пригара
Наталья Бей

Консультанты:

Елена Мостицкая
Илья Кметюк
Вероника Селега

Редакция:

ИД «АТ Медиа», ул. Костельная, 9, оф. 33,
г. Киев, 01001, Украина.
Тел.: (044) 279-12-12

Издатель: Татьяна Ковтун

Директор: Марина Попелета-Плотникова
Главный редактор: Максим Моргунский
Арт-директор: Ольга Скорик
Дизайн и верстка: Ольга Скорик
Переводы: ООО «Бюро переводов "НОВОЕ СЛОВО"»
Литературное редактирование:
Наталья Шевченко

Эксклюзивные права на продажу рекламных площадей принадлежат ООО «АТ Медиа»,

тел.: (044) 279-12-12, 240-86-02.

Периодичность выхода: 4 раза в год.

Журнал зарегистрирован в Государственном комитете телевидения и радиовещания Украины.

Свидетельство о регистрации KB9836 от 17.05.2005 г.

Учредитель: ЧАО «АвтоКапитал».

Тираж: 6000 экз.

Отпечатано:

ООО «Эд-Ворлд Принт»,
Украина, г. Киев, ул. Смирнова-Ласточкина, 3/5
тел.: (044) 200 45 45

Адрес центральной редакции:

Daimler AG,
COM/CMM — Corporate Media Magazine, HPC S402
D-70546 Stuttgart, Germany;
Tel.: 49(711) 17-59015, Fax: 17-59263
Contacts: Sandra Schuler.

Украинский журнал Mercedesmagazine является одним из 34 одноименных изданий, публикующихся на 30 языках мира.

Идея, оформление, стиль и содержание журнала являются объектами авторского права и охраняются в соответствии с украинским и международным законодательством об авторских правах. Запрещено полное или частичное воспроизведение или использование на любом языке опубликованных в журнале статей, фотографий, рекламы и других объектов авторского права без письменного разрешения издателей.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, опубликованной в рекламных объявлениях.

Компания «АвтоКапитал»,
Генеральное представительство
Daimler AG в Украине.

Информационный центр
Mercedes-Benz Украина:
0-800-500-1-60
www.mercedes-benz.ua



ЗНАЧОК

ПОТОК ЭНЕРГИИ



ЗАКРОЙТЕ ГЛАЗА ЛАДОНЯМИ.

Это помогает в борьбе с усталостью и ощущением жжения в глазах, вызванным долгим пребыванием перед монитором, утверждает народная китайская медицина. Просто потрите ладони, чтобы согреть их, мягко прижмите их к своим закрытым глазам и подержите так в течение нескольких минут.



ЗАБУДЬТЕ О КОФЕ:

горячая вода с имбирем — гораздо более полезный энергетический напиток. Эфирные масла корня имбиря оказывают стимулирующее действие на организм, а также активизируют процессы кровообращения и пищеварения.



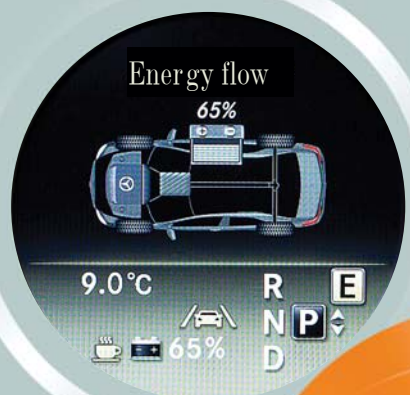
ЗВУКИ ВОДЫ

— приятное фоновое дополнение к водной терапии. Пока вы дремлете в бассейне, наполненном морской водой, вам включают специальную подводную музыку. 45 минут в таком бассейне окажут столь же расслабляющий эффект, как несколько часов сна.



ДНЕВНОЙ СОН.

Независимо от того, где вы будете спать, можете повысить вашу активность до 100%. Идеальный вариант — сон длительностью около двадцати минут в послеобеденное время. Для того чтобы было легче проснуться, сожмите в руке связку ключей.



За тем, куда **ТЕЧЕТ ЭНЕРГИЯ** в гибридных моделях Mercedes, можно следить на мониторе в салоне. Но свой организм желательно обеспечить достаточным количеством энергии заблаговременно.

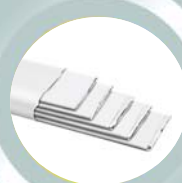


ПЕРЕКРЕСТНЫЕ НАКЛОНЫ

способны синхронизировать работу обоих полушарий мозга и повысить концентрацию внимания. Простое упражнение: встаньте, подтяните правое колено к животу и коснитесь его левой рукой, задержитесь в таком положении на десять секунд, а потом повторите с левым коленом и правой рукой.



УДАРЫ ТАРЗАНА — это упражнение для активизации вилочковой железы, расположенной в центре грудины чуть выше сердца. Аккуратно бейте в эту точку собранной в кулак рукой в течение минуты, при этом делая прерывистые глубокие вдохи. Говорят, что такая техника поможет не только ощутить второе дыхание, но и снять стресс.



ЖЕВАТЕЛЬНАЯ РЕЗИНКА

под названием «Жвачка пилота» (Pilot Chews) была разработана специально для летчиков и содержит кофеин, экстракты трав и витамины, улучшает концентрацию внимания, память и рефлексы на 20 минут. Ее можно приобрести на сайте amazon.com.

open your mind.



Інформаційний центр smart

(дзвінки зі стаціонарних телефонів безкоштовні. Вартість дзвінків з мобільних телефонів — згідно з тарифами оператора)

0 800 500 160 www.ua.smart.com



Оригінальні моторні оливи Mercedes-Benz.

Важлива деталь вашого автомобіля.

Оригінальні моторні оливи були розроблені за безпосередньою участю команди, яка створювала легендарні автомобілі Mercedes-Benz - вчені, інженери та спеціалісти найвищого класу. Саме їх знання, досвід та наукові досягнення стали основою для створення цього унікального мастильного матеріалу.

Використання оригінальних моторних оливок дасть змогу повністю реалізувати потенціал Вашого автомобіля «Mercedes-Benz», а також забезпечить надійну роботу двигуна і його мінімальне зношування.

На якій б моделі Ви не зупинили свій вибір, оригінальні моторні оливи Mercedes-Benz - це винятково важлива деталь Вашого автомобіля.

Оригінальні моторні оливи Mercedes-Benz захищені від підробок. Ексклюзивно представлені тільки в авторизованих сервісних станціях Mercedes-Benz.

Склад та хімічні властивості оригінальної моторної оливи Mercedes-Benz є оптимальним для довготривалої та безвідмовної експлуатації Вашого автомобіля незалежно від режимів роботи та погодних умов:

- Особливі мастильні властивості у всьому діапазоні температур;
- Стійкість до фізичних та термічних навантажень;
- Дієвий захист двигуна за будь-яких умов експлуатації;
- Ретельно збалансована система компонентів;
- Відмінні властивості в'язкості та температури для легкого запуску двигуна;
- Висока стійкість до окиснення;
- Мінімальний вплив на оточуюче середовище.



ПРАТ "Автокапітал"

www.mercedes-benz.ua

0 800 500 160

(Звонки со стационарных телефонов в пределах Украины бесплатны)



Mercedes-Benz